■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٢٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

Al-Jumhuriya

الجمهورية

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الجمعة ٦ تموز ١٩٩٠ م - ١٤ ذي الحجة ١٤١٠ هـ العدد ٧٥٩٣ السنة ٢٣

جمعية الهلال الأحمر العراقية : لا اصابات بين الأسرى العراقيين في ايران جراء الزلزال

■ قوة العراق العسكرية محط اهتمام العالم ■

تحذيرات الرئيس القائد للصهاينة مصدر اطمئنان للأمة العربية

دي كويلار يؤكد : فرص تحقيق السلام بين العراق وايران اقوى الآن من اي وقت مضى

■ اشادة بتصريحات القائد ■

قدرات العراق عززت الانتفاضة الفلسطينية

■ تونس/ واع : اكد السيد عباس زكي امين سر لجنة الانتفاضة الفلسطينية ان تصريحات السيد الرئيس القائد صدام حسين باستخدام التكنولوجيا والسلاح المتطور دفاعا عن الامة العربية والقضية الفلسطينية تعد مصدر اطمئنان للشعب العربي الفلسطيني وهو يواصل انتفاضته الشعبية الباسلة

واضاف في تصريحات نشرت في تونس امس ان تهديدات الرئيس القائد صدام حسين تبنو كفراً ... استخدام التكنولوجيا دفاعا عن الحق العربي . مما جعل الكيان الصهيوني ودولا اخرى تنظر بجدية واهتمام لقوة العراق الذي يمثل موقع القدرة العربية

وقال ان الانتفاضة الشعبية التي تعززت بقدرات العراق ووحدة اليمن العربية . قد غطت على العجز العربي . وبدات في تشكيل انتقال نوعي في حياة الامة العربية ومنطقة الشرق الاوسط يمكن التعويل عليه في تشكيل منعطف جديد في تاريخ الشعب العربي

■ الرئيس القائد يشكر الرئيس الامريكي على تهنئته ■

الشعب العراقي وقيادته حريصان على تحقيق السلام والعدالة والطمانينة لكل شعوب العالم

■ بغداد/ واع : بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر الى السيد جورج بوش رئيس الولايات المتحدة الامريكية جوابا على برقية التهنئة التي بعثها الى سيادته الرئيس الامريكي لمناسبة عيد الاضحى المبارك .

في مايلي نص البرقية

سيادة جورج بوش
رئيس الولايات المتحدة الامريكية

تلقيت بسرور برقيتكم الرقيقة لمناسبة عيد الاضحى المبارك واشكركم على ماجاء فيها من تمنيات للشعب العراقي .. الذي يحرص وقيادته على العمل لتحقيق السلام والعدالة والطمانينة لكل شعوب العالم بما في ذلك شعوب منطقة الشرق الاوسط

مع اطيب التمنيات لكم ولعائلتكم وللشعب الامريكي

صدام حسين

■ رئيس وفد الهلال الاحمر العراقي :

لا اصابات بين الاسرى العراقيين في ايران جراء الزلزال

■ انقرة/ واع : اكد السيد رئيس وفد جمعية الهلال الاحمر العراقية الى ايران عدم اصابة اي من الاسرى العراقيين في ايران جراء الزلزال الذي تعرضت له ايران مؤخرا .

وقال السيد رئيس الوفد في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في انقرة . عقب عودته من طهران حيث تولى والوفد المرافق له مهمة تسليم المساعدات العراقية لضحايا الزلزال بان الجهات الرسمية الايرانية اكدت عدم وجود ضحايا بين الاسرى العراقيين جراء الزلزال

وكان وفد جمعية الهلال الاحمر العراقية قد وصل الى طهران قبل يومين بصحبة كميات من المواد الغذائية والملابس والخيام وزعت على ضحايا الزلزال الذي تعرضت له الاجزاء الشمالية الغربية من ايران وقتل خلاله اكثر من ٥٠ الف ايراني وجرح مئات الالوف.

■ الاجتماع الاول يوم الاثنين ■

استكمال الاجراءات اللازمة لانعقاد المجلس الوطني الكويتي

■ الكويت/ واع : يعقد المجلس الوطني الكويتي الاثنين المقبل اول اجتماع له في دورة انعقاده الاولى بعد ان استكملت الاجراءات اللازمة له

ويتكون المجلس الوطني الكويتي وهو سابع هيئة برلمانية منتخبة في تاريخ الكويت الحديث منذ الاستقلال عام ١٩٦١ حتى الان من (٧٥) عضوا جرى انتخاب (٥٠) منهم بالانتخاب العام في العاشر من الشهر الماضي في حين جرى تعيين (٢٥) عضوا بمرسوم اميري .

وحدد المرسوم الاميري الذي صدر في الثاني والعشرين من نيسان الماضي مهمات المجلس الوطني بدراسة السلبيات التي حالت دون استمرار التعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية واقتراح القواعد والضوابط التي تكفل المحافظة على وحدة الوطن واستقراره وايضا مناقشة مشروعات القوانين التي تحال اليه من مجلس الوزراء وابداء الراي فيها واقتراح مايراه من مشروعات القوانين واحالتها الى مجلس الوزراء ومراقبة الاجهزة الحكومية ومناقشة الوزراء لاستيضاح الامور والاطلاع على الحساب الختامي للادارة المالية للدولة والاطلاع على تقرير ديوان المحاسبة .

ويعكف المجلس في اجتماعه صباح يوم الاثنين المقبل التاسع من تموز على اقرار الامور الاجرائية حيث سيجرى التعارف بين اعضائه وانتخاب رئيس المجلس ويكون من بين الاعضاء الاكبر سنا .. اضافة الى اعضاء اللجان التي ستتولى البحث في اختصاصاتها .

■ لمدة يوم واحد ■

الرئيس مبارك يزور اليمن غدا

■ القاهرة/ واع : يتوجه الرئيس المصري محمد حسني مبارك يوم غد الى صنعاء في زيارة للجمهورية اليمنية تستغرق يوما واحدا .

ويجري الرئيس مبارك مباحثات مع الفريق علي عبدالله صالح رئيس مجلس الرئاسة في الجمهورية اليمنية تتعلق باخر تطورات القضية الفلسطينية والقضايا العربية الراهنة اضافة الى العلاقات الثنائية وسبل تطويرها في المجالات كافة يغادر بعدها صنعاء متوجها الى اديس ابابا للمشاركة في مؤتمر القمة الافريقي .

■ بحث مستجدات الانتفاضة ■

الرئيس اليمني يجتمع مع الرئيس الفلسطيني

■ صنعاء/ واع : اجتمع الفريق علي عبدالله صالح رئيس مجلس الرئاسة في الجمهورية اليمنية بمدينة تعز امس مع السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين .

وجرى خلال الاجتماع بحث المستجدات المتعلقة بانتفاضة الشعب الفلسطيني في ضوء تصاعد حملات القمع والارهاب الوحشية التي تنفذها سلطات الكيان العنصري الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة .

■ الشاذلي القليبي :

السعودية وفرت كل شروط الامن للحجاج

■ تونس/واع : اكد الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي امس اثر ماساة منى التي ذهب ضحيتها عدد من الحجاج ان الحكومة السعودية اتخذت اجراءات مناسبة وتدابير حيوية لتامين افضل شروط الامن للحجاج .

واعرب القليبي في رسالة وجهها الى العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز ونشرت في مقر الجامعة العربية في تونس امس عن تعاطفه وتعازيه اثر هذه الكارثة .

تجدد الاشتباكات في بيروت الشرقية

■ بيروت/ وكالات : شهدت محاور النبعة - برج حمود - الصالومي - الدورة في بيروت الشرقية صباح امس اشتباكات بالاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية وقذائف الهاون بينما تبادلت وسائل الاعلام التابعة لميليشيات القوات اللبنانية وقوات الجيش اللبناني الاتهامات بخرق الهدنة الامنية .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان ثلاثة انفجارات قوية سمعت في منطقة المتن التي يسيطر عليها العماد ميشال عون .

من جانب اخر ذكرت اذاعة (صوت الجنوب) الموالية للكيان الصهيوني ان منطقة (الحزام الامني) تعرضت للقصف بصواريخ الكاتيوشا .

■ اسحق رابين يعترف :

الصواريخ العراقية قادرة على الرد على اي هجوم

■ فيينا/ واع : اعترف وزير حرب العدو السابق اسحق رابين بمقدرة العراق في الوقت الحاضر للرد على اي هجوم من جانب كيانه

و ءد في مقابلة اجراها معه التلفزيون النمساوي وانبعث الليلة قبل الماضية ان الفترة التي كان العراق خلالها منشغلا بالحرب مع ايران سهلت كثيرا شن الغارة على مفاعل تموز النووي سنة ١٩٨١ .

وعقب رابين القول بان الوضع الآن بالنسبة للعراق يختلف تماما عما كان عليه في تلك الفترة وان كيانه لم يعد قادرا على توجيه ضربات مباغتة دون التعرض لرد عربي

واختتم وزير الحرب الصهيوني السابق حديثه بالقول ان العراق اختلف عن عام ١٩٨١ وان الظروف الآن قد تغيرت وبات العراق قادرا على الرد بصواريخه وانه لم يعد في حرب مع ايران .

■ الامين العام للامم المتحدة :

الوضع بين العراق وايران حقق انفراجاً ملموساً

■ اللقاء المباشر خطوة مهمة لحل جميع الخلافات ■

■ جنيف/واع : وصف السيد (خافيير بيريز دي كويلار) الامين العام للامم المتحدة اللقاء المباشر بين وزيري خارجيتي العراق وايران في جنيف يوم الثلاثاء الماضي بانه (خطوة مهمة نحو حل جميع الخلافات بين البلدين) .

وقال السيد دي كويلار في مؤتمر صحفي في جنيف امس .. ان تطورات الوضع بين العراق وايران حققت خلال الاسبوع الحالي انفراجا ملموسا . وان فرص تحقيق السلام بين البلدين هي الان اقوى من اي وقت مضى .

وردا على سؤال لـ . واع . حول امكانية وضع الاراضي العربية المحتلة تحت اشراف دولي لوقف انتهاكات سلطات الاحتلال الصهيوني لحقوق الانسان الفلسطيني قال السيد دي كويلار . ان هذا الموضوع قد نوقش بالتفصيل . وان اي قرار بهذا الشأن يجب ان يتم بالتنسيق مع مجلس الامن الدولي .

واضاف السيد دي كويلار ان احداث الشرق الاوسط اثبتت انه لا يمكن اقامة سلام عادل ودائم في المنطقة من دون تنفيذ توصية الجمعية العامة للامم المتحدة بعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط بمشاركة جميع الاطراف المعنية بالنزاع .

وقال (ان على المجتمع الدولي ان يكون قريبا من قضية الشرق الاوسط باعتبارها واحدة من اهم المشاكل التي يواجهها العالم اليوم) .

وقال الامين العام للامم المتحدة في مؤتمره الصحفي السنوي الذي يعقده في مثل هذا الشهر من كل عام مع الصحفيين العاملين في المقر الاوربي للامم المتحدة بجنيف - ان المنظمة الدولية ستبذل كل ما في وسعها للمساعدة في حل مشكلة ٢٠٠ لاجيء الباني داخل بعض سفارات دول اوربا الغربية في العاصمة الالبانية تيرانا

وكان (٨٤) مواطنا البانيا قد لجأوا يوم الثلاثاء الى سفارة المانيا الغربية في تيرانا و (١٥) الى السفارة الفرنسية . وعدد اخر غير معروف الى سفارات تشيكوسلوفاكيا واليونان وتركيا

ولم يخف الامين العام للامم المتحدة في مؤتمره الصحفي مقدار العجز الذي تعاني منه المنظمة الدولية . وقال انه يصل الى (٥٠٠) مليون دولار

وعن الوضع في افغانستان قال (ان المنظمة الدولية تؤيد اقامة حكومة منتخبة من قبل الشعب الافغاني عن طريق انتخابات حرة نزيهة تجري باشراف الامم المتحدة) .

■ اشتباكات في الضفة والقطاع ■

خطة طوارىء جديدة للانتفاضة الفلسطينية

■ فلسطين المحتلة/ وكالات : استمرت المواجهات في مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين واسفرت عن سقوط عدد من الجرحى الفلسطينيين .

وذكرت انباء الارض المحتلة ان شبانا فلسطينيين اشتبكوا مع جنود صهاينة ورشقوهم بالحجارة والزجاجات الحارقة كما اقاموا حواجز على الطرق لاعاقة تحرك الدوريات العسكرية الصهيونية .

وقالت ان القوات الصهيونية

البقية ص ١١

■ لاول مرة منذ عام ١٩٥٧ ■

المانيا الشرقية تطالب برحيل القوات السوفيتية

■ برلين/وكالات : طالبت المانيا الشرقية في شكل علني وللمرة الاولى امس الخميس انسحاب ٣٨٠ الف جندي سوفيتي متمركزين في اراضيها .

واكد وزير الدفاع ونزع السلاح الالماني الشرقي راينر ايبلمان امام مجلس الشعب (البرلمان) في برلين الشرقية انه يتعين التوقيع على اتفاق جديد حول تمركز القوات يحل مكان الاتفاق الساري حاليا والعائد الى العام ١٩٥٧ من اجل تسوية تفاصيل الانسحاب السوفيتي .

وقال ايبلمان وهو من حزب التجدد الديمقراطي (يمين الوسط) . اننا في حاجة الى اتفاق جديد حول مرابطة القوات السوفيتية يتضمن ترتيبات الانسحاب . . واضاف . علينا ايجاد حل سياسي .

لكن الوزير الذي كان يتحدث خلال جلسة استجواب للحكومة حول مسائل الساعة اكد ان هذا الانسحاب ربما يستغرق سنوات عدة لاسباب فنية ودعا الالمان الشرقيين الى الصبر .

وقال . حتى اذا وافق الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف على الانسحاب واذا كان من الممكن تطبيق ذلك على الفور واذا سيرت القطارات ليلا نهارا فان الامر

البقية ص ١١

■ نيلسون مانديلا :

افريقيا استفادت كثيرا من كفاح الشعب العربي

■ جدة/ واع : اعلن الزعيم الوطني الافريقي نيلسون مانديلا ان موقفه الداعم لنضال الشعب الفلسطيني ينطلق من قناعة ثابتة لاتتغير بفعل التطورات والمواقف الدولية .

وقال مانديلا في تصريح لصحيفة الشرق الاوسط السعودية نشرته امس ان هذا الموقف من دعم منظمة التحرير الفلسطينية تم ابلاغه للادارة الامريكية والراي العام والاعلام خلال مؤتمرات صحفية عقدها اثناء جولته في كل من باريس وواشنطن ودبلن ولندن مؤكدا على ان الحرية والاستقلال هما جزء لايتجزأ .

واوضح مانديلا انه استفاد كثيرا من خبرات العرب في النضال مشيرا الى ان شعب الجزائر وشعب فلسطين ومتابعة نضالهما ودعمهما للقضايا الافريقية واضحة للجميع .

■ الكويت مستعدة للابقاء على حصتها ■

الافراط في الانتاج النفطي يهدد الاستقرار الاقتصادي والسياسي لاعضاء اوبك

■ الجزائر/وكالات : ابدت الكويت استعدادها لتاجيل المطالبة بزيادة حصة انتاجها من النفط .

اعلن ذلك لرويتر امس وزير النفط الاندونيسي جينا غنار كارتاسا سمينا عقب اجتماعه مع نظيره الكويتي رشيد سالم العميري في الجزائر امس حيث يقومان بزيارة لها منذ يوم الثلاثاء الماضي .

وكانت مصادر اوبك قد ذكرت ان الكويت تؤيد وجهة نظر الغالبية في اوبك الهادفة الى انقاذ سعر النفط من تدهوره المستمر .

وكان الرئيس الحالي لاوبك وزير المناجم الجزائري الصادق بوسنة قد جدد رفضه لمنح زيادات على الحصص الحالية للبلدان الاعضاء في المنظمة .

ونقلت عنه وكالة الصحافة الفرنسية قوله ان اي طلب لزيادة حصص الانتاج من قبل واحد او اكثر من اعضاء المنظمة يمكن ان يخلق مصاعب داخل اوبك .

وكان بوسنة قد اجتمع امس الاول مع كل من نظيريه الكويتي والاندونيسي في الجزائر . ولكن لم يصدر اي شيء بشان مادار بحثه خلال الاجتماع .

وقال مصدر رسمي ان الاجتماع يدخل في اطار المساعي التي بداها بوسنة الاسبوع الماضي لمحاولة تقريب مواقف الدول الاعضاء مع اقتراب مؤتمرهم المقرر عقده في ٢٥ تموز الجاري .

وفي هذا السياق اكد وزير النفط الاندونيسي ان الافراط في انتاج النفط يهدد الاستقرار الاقتصادي والسياسي لاعضاء آخرين في المنظمة .

وقال انه يتعين على اوبك كلها ان تتفهم مدى خطورة الموقف . فالاسعار المنخفضة تضر باقتصاديات الاعضاء وبالتالي فانها تعرض استقرارهم السياسي للخطر .

■ الحرب الباردة اصبحت من الماضي ■

افتتاح القمة (١١) لحلف شمال الاطلسي

■ لندن/وكالات : افتتح الامين العام لحلف شمال الاطلسي مانفريد فيرنر امس الخميس في لندن القمة الحادية عشرة للحلف ، معلنا امام قادة الحلفاء الـ (١٦) ان ، الحرب الباردة اصبحت من الماضي ، .

واضاف في كلمته الافتتاحية ان الحلفاء يعرضون من جديد ، تعاونهم ، على الاتحاد السوفيتي وعلى دول اوربا الوسطى والشرقية التي ، يرون فيها شركاء واصدقاء بالقوة ، .

وقال ان ، اوربا ليست بعد في منأى عن كل خطر ، وعلى الحلف ان يستمر وحتى ان ، يقوم بمهمات جديدة ، . وهو ، مدعو ايضا الى جانب مؤسسات غربية اخرى - اشارة الى المجموعة الاقتصادية الاوربية - للاضطلاع بدور ريادي في احلال الاستقرار والتغيير السلمي ، في اوربا

البقية ص ١١

■ بسبب اعلان استقلاله ■

حل برلمان اقليم كوسوفو اليوغسلافي

■ بلغراد/رويتر : حلت جمهورية الصرب اكبر جمهوريات يوغوسلافيا امس الخميس البرلمان المحلي في اقليم كوسوفو التابع لها بعد ان اعلن نواب البان يوم الاثنين الاستقلال عن الصرب .

وذكرت وكالة انباء تانيوغ اليوغسلافية ان النواب من غير الالبان الذين يحضرون جلسة برلمان كوسوفو في بريشتينا احيطوا علما بالقرار ويقاطع النواب الالبان الجلسة .

وقالت الوكالة (قرر برلمان جمهورية الصرب الاشتراكية حل برلمان اقليم كوسوفو الذي يتمتع بالحكم الذاتي والحكومة الاقليمية) .

وكان اكثر من ١٠٠ نائب الباني قد اعلنوا الاستقلال عن الصرب يوم الاثنين في اجتماع خارج برلمان كوسوفو بعد تاجيل جلسة واغلاق ابواب مبنى البرلمان .

وجاء في اعلان الاستقلال ان كوسوفو ستصبح (وحدة مستقلة تتمتع بنفس الوضع الدستوري للجمهوريات الاخرى داخل الاتحاد الفيدرالي اليوغسلافي) .

وردت الصرب بسرعة قائلة ان الخطوة غير قانونية وغير دستورية .

البقية ص ١١

الاضرابات العمالية تشل المانيا الديمقراطية

■ برلين الشرقية/رويتر . تحول جو المرح وتبادل الانخاب الذي صاحب اعلان الوحدة الاقتصادية الالمانية منذ اربعة ايام مضت الى اجواء قاتمة بينما تواجه المانيا الشرقية اضطرابات عمالية متزايدة وانخفاضا في الانتاج الصناعي وارتفاعا كبيرا في معدل البطالة .

البقية ص ١١



■ صورة وحدث ■

عدد من الجنود الصهاينة يعتقلون شبانا فلسطينيين كجزء من الحملات الصهيونية التعسفية ضد المواطنين الفلسطينيين في الارض المحتلة محاولة يائسة لوقف الانتفاضة الفلسطينية .

السلام .. ليس الاستسلام

■ عبدالمطلب محمود ■

ليست رغبة العراق في السلام الدائم والشامل الذي ينشده للمنطقة كلاما ... او مجرد رغبة عاطفية محكومة بظرف زمني ... بل هي رغبة نابعة من روح مؤمنة بالسلام وتستند الى مبادىء واضحة ومفهومة .

فالسلام وفق هذا المعنى يرتبط بصميم السياسة العراقية وهو مثلما وصفه السيد الرئيس القائد صدام حسين الطريق الصحيح للحياة وبالتالي فان ما عداه ليس طريق الحياة المنشودة القائمة على الاستقرار والتقدم والنهوض الا ان يكون الطريق الآخر طريق الاضطرار وفي مقدمة مايدعو - اضطرارا - الى التخلي عن طريق السلام ما يمكن ان يقوم به الآخرون ضد العراق والامة العربية من تصعيد للتهديدات وتحويلها الى عمل عدواني مباشر .

وقد كان الرئيس القائد صدام حسين واضحا تماما في تسجيل هذه الحقيقة عبر الحوارين اللذين ادلى بهما الى التلفزيون والصحيفة الامريكيين (اي . بي . سي) و (وول ستريت جورنال) .. مثلما كان واضحا تماما في تسجيل هذه الحقيقة نفسها في احاديث عديدة طوال السنين الماضية .

ذلك ان العراق تحديدا والامة العربية بعامة من ابرز المتمسكين بمبادىء ميثاق الامم المتحدة والعاملين على رعاية هذه المبادىء ووضعها موضع التنفيذ باستمرار وهو والامة العربية يدرك جيدا ان سبيل التحذير من مغبة اقدام اي طرف دولي على تهديده او العدوان المباشر على اي من اقطار الامة العربية يمنع مسيرة العدوان من بلوغ اغراضها وبالتالي يتيح لمسيرة السلام ان تستمر وتتعمق وتتطور اذا ما ارادت الاطراف الدولية الاخرى السلام حقا وسعت اليه وأمنت بضرورته لديمومة علاقاتها مع اقطار الامة العربية وبالتالي ديمومة مصالحها الحيوية في الوطن العربي .

ولقد كان القائد صدام حسين في حواريه آنفي الذكر واضحا وصريحا على جاري عادته عندما اشار الى دور التهديدات الخارجية (الامبريالية والصهيونية بالذات) في دفع العراق نحو تطوير وسائله وامكاناته الدفاعية ووضعها في خدمة الامة العربية اذ لولا هذه التهديدات التي تنطلق بصلف ووقاحة وتجد الدعم الواسع من الادارة الاميركية وغيرها لما احتاج العراق او اي من الدول العربية الى عملية تطوير الوسائل الدفاعية العسكرية على الرغم من ان هذا التطوير ضروري ولازم لاية دولة مستقلة ذات سيادة تستدعي شروط المحافظة على استقلالها وسيادتها ان تمتلك ما تدافع به عن نفسها وجودا وتاريخا ومستقبلا ايضا .

ومع هذا وفي مستواه لابد من التاكيد هنا ان تاريخ العرب الطويل الممتد الى الاف السنين ومنه التاريخ المعاصر بالضرورة يخلو تماما من اية دعوة عربية للعدوان على اي طرف قريب او بعيد في داخل المنطقة او خارجها في حين عرف العالم كله الصهاينة والاميركان وسواهم من القوى الدولية بمواقفهم العدوانية وسجل لهم العديد من الاعمال العدوانية العسكرية منها او السياسية او الاقتصادية وهذا وحده يؤكد بمزيد من الوضوح ما اشار اليه السيد الرئيس القائد عندما اجاب على سؤال للصحيفة الاميركية (كارن اليوت هاوس) بقوله :

« ان السلام شعار للعرب كلهم . ولذلك فالذي يدافع عن نفسه من العرب لايعني انه لايريد السلام ولكنه لايريد الاستسلام امام العدوان اي عدوان »

فالفرق واضح بين السلام والدفاع عن السلام والاستقرار امام العدوان وبين العدوان باشكاله وصيغه المتعددة .

وبالتالي فالسكوت على العدوان تشجيع للمعتدين من شانه ان يدفعهم لارتكابه . وهذا ما تفعله الدوائر الاميركية مع الكيان الصهيوني .. بينما لاتقوم هذه الدوائر - ولاتريد اصلا - ان تقوم بدعم ارادة السلام العراقية - العربية لانها تريد لهم الاستسلام .. وهم لايريدونه ولن ينجروا اليه .

■ تقرير ■

دوافع صهيونيـــة متعددة .. وراء تهجير (الفلاشا)

على الرغم من قدم وجود الفلاشا في اثيوبيا (الحبشة) وعلى الرغم من ان ما سمي قضية الفلاشا ، حديثة العهد نسبيا ، اذ ترجع الى قرنين تقريبا ، الا انها لم تاخذ الحيز الذي شغلته في اخبار وكالات الانباء وما تطرقت اليه الصحف ، الا في الاوان الاخير .

فلقد كانت قضية الفلاشا وتهجيرهم من السودان الى فلسطين ، اكثر الاسباب التي دفعت الى اسقاط نميري وحكومته .

كما ان هذه القضية التي سيتبين من تاكيدات باحثين يهود صهاينة ، انها مختلفة ، قد دعت الرئيس الامريكي الاسبق كارتر الى ان يعلن اعتزامه التوسط لدى حكومة اثيوبيا لتهجير (٩) الاف شخص منهم - حسبما نقلت وكالات الانباء . وهي الى ذلك تحتل البند الثالث بين اولويات البنود التي اعتزمت اللجنة الامريكية - الصهيونية (ايباك) ان تنشط في سبيل تحقيقها عام ١٩٩٠ .

والفلاشا .. هم اليهود السود الذين يعيشون في اثيوبيا . وكلمة (فلاشا) تعني : المنفي او المنبوذ الخ .. ويذكر مؤلف كتاب (الفلاشا ، يهود اثيوبيا) ديفيد كسلر - وهو احد مستوطني الكيان الصهيوني ، ان هذه اللفظة تستخدم للحط من الانسان ، او للشتيمة كما في الانكليزية احيانا ، ولعله يقصد : Falacy او Falacious . ومما يعزز هذا الاعتقاد ان الفلاشا غير محبوبين من السكان المجاورين . فهم من اوجه عديدة يشبهون (المنبوذين) في الهند . وفي طلب قدمه الفلاشا الى هيلاسي لاسي يقولون (نحن نتهم ظلما بالسحر وبأننا نتحول في الليل الى ضباع وباننا نقتل جيراننا وقطعانهم وباننا نستخرج جثث موتاهم من قبورها ، وناكلها) .

■ حياة بلا تغيير ■

ويعيش الفلاشا في قرى متفرقة بدائية ونائية من اثيوبيا . فهم يتركزون في المرتفعات الكائنة في شمال غربي البلاد بالقرب من بحيرة تانا وفي جبال سيميان . وفي لاستا وتيجري . ويبالغ كسلر في وصف بدائيتهم . بالقول : (ان حياتهم .. لم يمسها اي تغيير تقريبا منذ الفي عام) . الا ان هذا الوصف على ما فيه من صحة نسبية ، مقارنة بالمجتمعات الاوربية ، يراد منه اثارة العطف عليهم واستدرار التعاطف معهم . لاسيما ان كسلر متحمس لاثبات يهوديتهم ، وقد عكف على دراسة احوالهم منذ ١٩٦٧ حتى اواخر ١٩٨٠ ، وهو الوقت الذي استغرقه تاليف كتابه المذكور .

يحيط الفلاشا غموض كثيف . فلا هم انفسهم ولا الدراسون الاجانب استطاعوا ان يفسروا كيف ظهر على وجه اليقين مجتمع الفلاشا (اليهودي) في هذه المنطقة النائية من العالم ، وليست هناك ثمة وثيقة تشير الى يهوديتهم بقليل .

ويبدي ديفيد كسلر استغرابه من ان التلمود - على قدمه - لم يرد فيه اي شيء عن يهود يعيشون في الحبشة ، مع انه - اي التلمود - ذكر المجتمعات اليهودية المختلفة . وكل ما هو ثابت عنهم ، انهم من قبيلة اغاو (Agau) وان لغتهم المتفرعة عن لغة لوسع تحصل اسم القبيلة المذكورة ، قد انقرضت وحلت محلها اما اللغة الامهرية او التغرينية ، تبعا لمنطقة سكناهم وانتشار اي من هاتين اللغتين .

في خلال السبعينات كان عدد الفلاشا يبلغ (٣٠) الفا . الا ان هذا الرقم تضاءل بعد نزوحهم الى السودان وترحيلهم الى فلسطين .

ولقد طال الجدل بين اليهود انفسهم - حاخامات وعلمانيين - حول كون الفلاشا يهودا ام لا ؟ . وظل السؤال على الرغم من المجادلات العنيفة ، وامتداد الزمن الذي استغرقته ، بدون جواب شاف .

فاول ما كان يجابه (يهودية) الفلاشا ، كونهم سود البشرة ، الامر الذي يناقض المعتقد القائل بنقاء العرق وهو ما يؤمن به اليهود ايمانا خرافيا ، كما يتقاطع مع اسطورة (شعب الله المختار) وكونهم انحدروا من اصل واحد وانهم

■ كانوا (منبوذين) حتى تذكرتهم الحركة الصهيونية .. لتكسب بهم ايدي عاملة رخيصة وجنودا لجيش الاحتلال

جاؤوا من فلسطين بعد تشتيت شملهم على ايدي الاشوريين والبابليين والرومان . وهناك ما يعزز الراي القائل بانكار يهودية الفلاشا . وهو ان الفلاشا الاحباش من قوم (حامي) ، في حين ان اليهود من قوم (سامي) . الامر الذي ينفي نفيا قاطعا يهودية الفلاشا .

■ الجهل .. والزمن والنسيان ■

وقد ظل كل من مجلس الحاخامات العالمي وحكومة الكيان الصهيوني حتى بضع سنوات ، يتمسك بهذه الاراء في المقام الاول ، لنفي اليهودية عن هؤلاء الفلاشا . ومما زاد اقتناعهم بهذا الراي ، ان الفلاشا انفسهم يجهلون التلمود ولا يعرفون العبرية كما لا يستعملون شيئا منها في طقوسهم الدينية . ويعلل الفلاشا جهلهم العبرية والتلمود . بعاملي الزمن والنسيان . لكن زمن وصول اليهود واليهودية الى الحبشة هو الاخر مجهول . على حين ان دخول المسيحية الى الحبشة له تاريخه المعروف .

ويضيف القائلون بـ (لا يهودية) الفلاشا ، ان هؤلاء يمتهنون الزراعة وبعض الحرف اليدوية العادية كالفخار وصناعة السلال . وذلك خلافا للحرف التي يحترفها اليهود في العالم ، وفي هذا ما يناقض دعوى تميزهم على الشعوب . كما ان الفلاشا - خلافا لليهود ايضا ، يبيحون التزاوج مع غير اليهود ، هذا اضافة الى خلافات اخرى واراء تنفي يهودية الفلاشا ، ذكرها ديفيد كسلر في ص ٤٦ - ٤٨ و١١٣ - ١١٤ وفي صفحات اخرى ، اتخذها منكرو يهودية الفلاشا سندا لارائهم ، منها انهم لا يرتدون ملابس خاصة شان اليهود في العالم .

وقد ظلت هذه الاراء ترجح ما ذهب اليه مجلس الحاخامات وسلطات الكيان الصهيوني حتى اوائل السبعينات . الا ان المتشبثين بالقول بيهودية الفلاشا كانوا يتمسكون بما يصح ان يسمى بقايا تقاليد وطقوس يمارسها هؤلاء الفلاشا تمارس طقوسا وعادات يهودية ليس الا . ومن هؤلاء آرثر كستلر في كتابه (نحن الاوربيون) .. فقد كيفوا قرسا مفهوم (العرق) بحسب ما يوافق الحاجات السياسية للكيان الصهيوني . ففي عرف كوستلر (ان العرق امر اجتماعي اكثر منه شانا من شؤون علم (الحياة والبيولوجيا) . عدا هذا ، ان الاراء التي ذهب اليها تتصدرها عادة عبارات مثل : قد يكون .. ، و .. ربما ، ولا يستبعد ، و .. من المعقول ان تفترض ، الخ .. وهي بالطبع لاتثبت شيئا يؤكد يهودية الفلاشا .

لكن المفاجيء ، ان كسلر ، والحاخام الاكبر ليهود السفارديم ، اعلنوا في ١٩٧٣ انتساب الفلاشا الى (دان) وعدوه السبط الثالث عشر ، واطلقوا على الفلاشا : قبيلة دان . فما الذي جد او استجد ؟ .

■ لماذا الاعتراف المتاخر ■

الذي يبدو ان عامل الحرب ، حرب ١٩٧٣ ، والنتائج التي اسفرت عنها ، وفي الصدارة منها : سقوط خرافة الجيش الذي لا يقهر ، وحاجة الكيان الصهيوني الى عناصر استخبارية وتخريبية ذات لون زنجي لتغطي المنطقة العربية من افريقيا وتدعم النشاطات الصهيونية في البلدان الافريقية الاخرى ، كانت وراء هذا الاعتراف المفاجيء بيهودية الفلاشا (عام ١٩٧٣) كما كانت الدافع للكنسيت الصهيوني لان يصدر في العام نفسه هذا الاعلان ويمنح الفلاشا حق الهجرة الى فلسطين . الا ان تهجيرهم لازمه التخفي بعض الوقت بالرغم من عدم ممانعة هيلاسي لاسي .

وقد اتجهت جهود المناصرين ليهودية الفلاشا الى تكثيف المساعدات اللازمة لاقامة مشاريع زراعية كبيرة تعد الاولى من نوعها ان لم تكن في الحبشة كلها ففي المناطق التي يقطنها الفلاشا وما يجاورها . وقد كانت هذه المساعدات تمولها الدوائر الامريكية . ولم يخف مناصرو الفلاشا هدفهم من ذلك ، وهو ان يصبح هؤلاء الفلاشا ، (اللوبي) الصهيوني في الحبشة - على الاقل .

غير ان هذه المساعدات قد تقدم بعض الحل لهؤلاء الذين يصفهم البروفيسور الصهيوني (اولندروف) بالذين (تهودوا بطريقة مصطنعة) . لكنه لا يقدم (الحل الحقيقي) بحسب ما يراه ويرسمه ديفيد كسلر ، الذي ياتي (من خلال ربط الفلاشا بعلاقة دائمة مع اسرائيل (!) ووضع خطة منظمة لتهجيرهم) ص١١٢ و ص١١٤ .

لذلك سعت الدوائر الصهيونية واليهودية الى ما سماه اولندروف (خلق مشكلة يهودية من اللاشيء) واحاطوا بها الفلاشا . وعملوا بدافع منها على تهجيرهم ، مستغلين كل فرصة تسنح . فحين عقد الكيان الصهيوني صفقة سلاح مع حكومة الحبشة الجديدة في السبعينات . اهتبلوا هذه الفرصة لحمل سلطات السفر والجمارك في اديس ابابا على غض النظر عن سفر الفلاشا الى خارج الحبشة ، الا (ان موشي دايان .. افشى السر للصحافة . الامر الذي اغضب الحكومة الحبشية واضطرها الى وقف ... (نقل الفلاشا) ص١١٨ .

■ اسرار ... وفضائح ■

ولقد كان لاضطراب الاوضاع في المناطق التي يقطنها الفلاشا خاصة ، عاملا رئيسيا لان يهربوا منها او يلتجئوا الى السودان . الا ان الحركة الصهيونية والجهات اليهودية اضافة الى الكيان الصهيوني والدوائر الامريكية لم تدخر جهدا الا بذلته في سبيل ترحيل هؤلاء الى فلسطين . ومن هنا .. كانت فضيحة النميري المعروفة ونائبه عمر محمد الطيب الذي ادين بالمسؤولية كاملة عن تهجير اعداد كبيرة منهم - وذلك حسبما نصت لائحة الاتهام السودانية .

ومن غير المستغرب علينا ان السلطات الصهيونية حين انتهت من تهجير (١٠) الاف فلاشي من السودان ، في الاقل . ولم يبق سوى الشيوخ والعجائز والاطفال . فضحت اسرار العملية . وذلك في اقل تقدير لهدف واحد هو ان توجد لاسباب تخلصها وتنصلها من تهجير هؤلاء الذين يشكلون عالة على الكيان الصهيوني ، مشجبا يسوغ لها حججها في دفع المطالبة بجمع شمل اسر الفلاشا . وهي احدى المشكلات التي جلبتها بعد وصول المهجرين منهم .

على ان تهجير الفلاشا كما هو واضح من البيانات الصهيونية ومثلما وضح في وثيقة (الايباك) الامريكية - اليهودية ، يستتبع زيادة الدعم الاقتصادي الامريكي وغير الامريكي ، للكيان الصهيوني ، الى الحد الذي يبلغ فيه هذا الدعم مقدار ثلاثة مليارات دولار .

كما ان عمليات التهجير هذه تلبي حاجة الكيان الصهيوني الى المزيد من الشبان لتعوض بهم عن الهجرة المعاكسة التي بلغت (٦٠) الف مستوطن في خلال ١٩٧٢ - ١٩٨٣ .

ويوفر الفلاشا كذلك عمالة رخيصة يحتاجها الصهاينة لتحل محل الايدي العاملة العربية التي تضطرها البطالة الى النزوح والهجرة خارج فلسطين . كما يدعم هذا التهجير ، المساعي الصهيونية - الامريكية الرامية الى نفي العنصرية عن الكيان الصهيوني والغاء قرار الامم المتحدة المتخذ عام ١٩٧٥ بخصوص ادانته بالعنصرية .

■ هادي طعمة ■

قالت الصحافة العالمية

■ الهيرالد تريبيون ■

الغرب .. ومساعدة الرئيس غورباشوف

يبقى انهيار جدار برلين - الذي حطمه مواطنو المانيا الشرقية في شهر كانون الاول الماضي - رمزا للمد الديمقراطي الذي غمر ما كان يعرف ببلدان الكتلة السوفيتية .

وعلى اثر سقوط الجدار ، اطلق الانفتاح في الاتحاد السوفيتي جني الكلمة الحرة من قمقمه وباتت مطالبة الرئيس غورباشوف - بالبريسترويكا او الاصلاح - تعد مواطنيه بحلول ايام افضل عما سبق .. ثم اثر تنامي الديمقراطية القوية في بولندا على الاجزاء الاخرى من الكتلة السوفيتية .

في عام ١٩٨٣ حاول الغرب والولايات المتحدة التنويه الى الجيش السوفيتي عن طريق قرار للمانيا الاتحادية في نشر صواريخها والقرار الاميركي بوجوب بدء العمل بمبادرة الدفاع الستراتيجية - التنويه الى ان الغرب ليس فقط لديه الموارد بل الارادة السياسية في جعل اي قرار للكرملين بخصوص التفوق العسكري يبدو بلا جدوى .

واليوم تغيرت الخارطة السياسية لاوربا تماما ، اذ سرعان ما سيتم توحيد الالمانيتين ، وتمت اولى الخطوات نحو الوحدة بتوحيد العملة ثم تبعتها الوحدة الاقتصادية ، وغدا سيشهد المستقبل القريب الوحدة السياسية للالمانيتين من خلال اجراء انتخاب حر لكل المانيا .

لقد مر زهاء نصف عام منذ ان خرج شعب المانيا الشرقية في مظاهرات سادت شوارع برلين ولايبزج والمدن الالمانية الاخرى للمطالبة بالحرية .. وسعى في حينها الزعماء الشيوعيون الى تهدئة الاوضاع بتقديم بعض التنازلات الصغيرة غير ان مواطني المانيا الشرقية ارادوا نيل حرية حقيقية لذلك عادوا الى التظاهر في الشوارع مرة فاخرى حتى نالوا الحرية .

ونتيجة لتغير الاوضاع ، سارع نظام السوق الى تقديم دروسه الايجابية لالمانيا الشرقية ، اذ بدات شركات المانيا الغربية بتقديم راس المال والتكنولوجيا المطلوبة للمضاربات التجارية في الشرق ، ويبذل المواطنون جهودا كبيرا من اجل جمع شمل الالمانيتين .

وتمضي الديمقراطية ونظام السوق قدما وبسرعة تامة في بولندا حيث تعمل الحكومة - المسندة من قبل التفويض الشعبي - على تحويل الاقتصاد الى مؤسسة حرة .. ويمضي البولنديون في طريقهم وهم على معرفة بانه سيحتم عليهم تقديم التضحيات بغية تحقيق المكاسب وتمضي هنغاريا وتشيكوسلوفاكيا في اثر بولندا .. وبينما تبدو ديمقراطية رومانيا اكثر ضعفا مما في بقية بلدان اوربا الشرقية فليس ثمة سؤال غير سعي الشعب للحرية .

كان الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباشوف . المحفز المباشر لاندفاع الديمقراطية في الامبراطورية السوفيتية السابقة كلها بواقعيته ادرك بان الطرق القديمة لن تنفع وبان الجيل القديم من الزعماء المتشددين في بلدان الكتلة السوفيتية في حاجة الى تغييرهم .. لذلك سمح وتشجع ما حدث في اوربا الشرقية ، توقع الرئيس غورباشوف - احلال رجال على غرار هونيكر وشلوشيسكو - برجال على غرار اسلوب غورباشوف - وبما ان الانفتاح لم يقتصر على فضح اللافعالية البيروقراطية ادى تقليص مساندة الحكام الديكتاتوريين في بلدان الكتلة الشرقية الى اطلاق العنان لعملية لم يستطع الرئيس غورباشوف السيطرة عليها .

ونظرا لعدم التكهن بما سيكون عليه مستقبل وسط وشرق اوربا فثمة جو من القلق والترقب .

صمم الرئيس غورباشوف - على تحويل الاتحاد السوفيتي الى ديمقراطية السوق الحرة لكن في بلد معقد وواسع الارجاء مثل الاتحاد السوفيتي فسيتضمن الانتقال من السيطرة المركزية بعض التاخير والاخطاء والبدايات الفاشلة ولكن هل يمكن للغرب مساعدة الرئيس غورباشوف ؟

الامريكيون غالبا ما يقتصرون في الامور التي يمكن لهم فيها تقديم المساعدة لهذه العملية ، وفي المقام الاول يجب ان تاتي المساعدة من قيادة الرئيس غورباشوف ورغبة شعبه . وتستطيع الولايات المتحدة تقديم اكثر من مجرد التشجيع والتهليل للشعب السوفيتي .

وبافتراض ان الحرب الباردة قد انتهت ، فهذا لايعني في حد ذاته بان على الغرب فك دفاعاته .. وان غد الغرب نفسه المنتصر في الحرب العالمية فهذا لايعني تقليله من شان الجانب الاخر .

مايزال السوفيت يتذكرون بحيوية ملايين الاشخاص المفقودين على ايدي النازية في الحرب العالمية الثانية . لذلك يكون على الولايات المتحدة وحلفائها الغربيين اقناع السوفيت بان عضوية المانيا المتحدة في الناتو - تعد افضل رهان لموسكو نظرا لتمتع اوربا بالامن والاستقرار .

ويمكن لفكرة الارتباط ان تؤدي دورا جيدا في هذا المجال ، فمثلا ، يمكن للولايات المتحدة تقديم بعض الامور التي يرغب فيها الاتحاد السوفيتي مقابل موافقتهم على وقف دعم البقية الباقية من عملائهم الديكتاتوريين ، وهنا ستتولى القوى الديمقراطية عمل الباقي في تلك البلدان .. وكما تذكارات جدار برلين ، التي تباع في كل مكان في اوربا هذه الايام ، تبدو الديمقراطية مكتسحة العالم ، ولكن عملها لم ينجز الى حد بعيد .

■ ترجمة : خلود العبيدي

الأمن في المنظور الصهيوني

مرحلة التأسيس التوسع والارهاب

■ الدكتور محمد جاسم النداوي ■

■ مركز دراسات الخليج العربي/جامعة البصرة

في الحديث عن الامن الصهيوني ، نعتقد انه يجب عدم الخوض من زاوية مايعنيه هذا الامن بالنسبة للقيادات الصهيونية الحاكمة فقط ، بل من زاوية الوجود الموضوعي الذي عبر عنه الكيان الصهيوني في المنطقة ، وعن الدور الذي يقوم به ، وبالتالي الستراتيجيات التي وضعت من اجل تمكينه من القيام بذلك ، من دون اغفال طبيعة العلاقات الدولية التي صارت تشكل عنصرا مهما من عناصر الاستقرار والامن او عدمه في المنطقة .

ولهذا من الصعب جدا ان نفترض مسبقا وجود مفهوم واحد لدى القيادة الصهيونية لما يطلق عليه (امن اسرائيل) . على الرغم من ان هذا المصطلح يتردد بكثرة في الكتابات الصهيونية والغربية . فمفهوم الصقور للامن داخل الاطراف الحاكمة في تل ابيب يختلف عن مفهوم الحمائم له . فالستراتيجية الامنية لتكتل الليكود هي ليست نفسها عند حزب العمل ، وهي تختلف تماما عما تطرحها الاحزاب الدينية المتطرفة من مفاهيم وتصورات عن الامن . ولهذا فان المراقب والباحث عندما يخوض غمار هذا المفهوم سيجد نفسه امام مفاهيم عديدة وليس مفهوما واحدا ، وامام واستراتيجيات وليست ستراتيجية واحدة وموحدة .

وان من يتتبع ادبيات الامن في الفكر الصهيوني سيكتشف ان هذه التعددية موجودة ايضا في كتابات المفكرين والساسة الصهاينة ولدى وزراء حكومتهم واساتذة جامعاتهم وقادة جيشهم ومؤسسي (دولتهم) .

فمفهوم بن غوريون وجيبوتنسكي للامن ، لم يكن موضع تاييد وجذب لدى الاخرين من القادة الصهاينة ونخص بالذكر الدكتور حاييم وايزمان وناحوم غولدمان وموشي شاريت وايليا هو ساسون واخرين . كما ان المشاهد الامنية التي يطرحها ابا ايبان واهرون ياريف وشمعون بيريز لم يتفق عليها اسحاق شامير وارئيل شارون ومناحيم بيغن واسحاق رابين . ولكن الجميع يتفقون على ثوابت السياسة الامنية للكيان الصهيوني ، التي هي التوسع الاقليمي والاحتلال والاجتياح وقهر العرب وسلب ارادتهم وتهديد امنهم واضعاف قدراتهم اي ان مفهوم هؤلاء للامن يتطابق مع المفاهيم التي تطرحها القوى الاستعمارية والامبراطوريات التوسعية للامن وهذه حقيقة لايجادل فيها احد .

واذا عالجنا الموضوع في بعده التاريخي لتاكد لدينا سعي اليهود دوما الى رسم اطر جغرافية وتاريخية واسعة تضمن امنهم ، بسبب وضعهم الاجتماعي والاقتصادي الذي خلق لهم الكثير من التهديدات والاخطار من مصادر وجهات عديدة ، ولهذا ظهرت من بينهم تيارات عدة سعت الى درء هذه الاخطار او تفاديها ، منها من دعا الى الهجرة من البلدان التي يتعرضون فيها للخطر الى بلدان اكثر امنا ، وكانت الهجرات الرئيسة تسير باتجاه الولايات المتحدة ، ومنها من دعا الى الاندماج في بلدان المنشا والنضال مع شعبه لتغيير السلطة التي تؤمن الدعم ، والتي قادت فيما بعد الى المجازر ضدهم ، ومنها من دعا الى السيطرة على فلسطين وانشاء كيان فيها . وقد اخذ التيار الاخير الاولوية في الفكر الصهيوني فيما بعد ، واصبحت هناك حاجة الى خلق فلسطين الصهيونية يقول حاييم وايزمان في رسالة الى ونستون تشرشل (وزير المستعمرات البريطاني في حينه) في العام ١٩٢٢ : (لو لم تكن هناك فلسطين لكان من الضروري برايي ، خلقها لمصلحة الامبريالية) .

وهذا يعني ان امن الصهاينة ارتبط بانشاء كيان خاص بهم . ولكن هذا الامن لايتم تحقيقه عبر اقامة دولة خاصة بهم ـ كما يوضحه الوضع القلق الذي يعيشه هذا الكيان فيما بعد ـ لانه كما يعرفون وعلى الرغم من التبريرات التاريخية والايدلوجية والسياسية قام الكيان الصهيوني على انقاض شعب اخر ماديا ومعنويا ، وانه زرع في الحقيقة كعنصر غريب عن محيطه الذي يشكل منطقة متجانسة الى حد

ان البحث في الامن الصهيوني يجب ان يتم من خلال اعتبار هذا الامن واي امن اخر مفهوما متغيرا وليس نصا واحدا وثابتا يوضع مرة والى الابد ، وهو رهن دائما بالتطورات الداخلية والاقليمية والعالمية التي تجري ضمن الظروف التاريخية المعينة ، من هنا فمن غير المجدي عمليا البحث في الامن الصهيوني تاريخيا ثم المقارنة بينه وبين امن الكيان الصهيوني الراهن ، لانه سيقودنا خطا الى القول ان الصهيونية حققت ما ارادت (انشاء دولة خاصة باليهود) او لم تحقق ما ارادت (تامين حل لما سمي بالمشكلة اليهودية ، اي تحقيق امن اليهود في هذه الدولة خاصة بهم)[1] .

اننا من خلال ما تقدم لانجد تعريفا محددا (لنظرية الامن الصهيوني) اكثر تعبيرا من ذلك الذي وضعه الصهيوني العقيد (ايلون) للامن القومي ، في المطلق كما يلي (هو محصلة الاتصالات المتبادلة لدولة مع بيئتها القريبة والبعيدة ، التي تعكس (اي المحصلة) قوتها واستعدادها ووسيلتها وقدرتها التنفيذية على الدفاع عن مصالحها الحيوية وتحقيق غاياتها واهدافها القومية[2] .

ان هذا التعريف يكشف بوضوح المفهوم اللاخلاقي والميكافلي لسياسة الامن الصهيونية القائمة على الغموض والمرونة والمراوغة واستباحة الوسيلة في جملة علاقات دولية يلازمها حشد مكثف للامكانات والطاقات في مختلف مجالات القوة والوسائل والقدرات ، بهدف تنفيذ (الدفاع) عن مصالح الكيان الصهيوني (الحيوية) و(تحقيق غاياتها واهدافها القومية) (الاسرائيلية) من مدى لم يضع له الكيان الصهيوني حدودا في الزمان والمكان والاطماع[3]

ان هناك من يضع هذه المصالح الصهيونية واهدافها ، هناك من يضعها في اطار حدود الكيان الصهيوني الحالية بما فيها الضفة الغربية وقطاع غزة ومرتفعات الجولان السورية ، وهناك من الصهاينة من يرسم لها خارطة جغرافية تشمل العديد من اراضي الاقطار العربية في المشرق العربي ، بل ان هناك من لايتردد في امتداد نظرية الامن الصهيوني الى الخارطة العربية كلها وما وراء هذه الخارطة لكي تمتد الى باكستان وقبرص واثيوبيا ومضيق جبل طارق ومضيق باب المندب وسواحل المحيط الهندي بما فيها البحر الاحمر والبحر العربي والخليج العربي .

كيف يتم تنفيذ هذه النظرية وهذا المخطط التوسعي ؟

للاجابة على هذا السؤال لابد من متابعة التطور التاريخي لنظرية الامن الصهيونية في خلال المدة الزمنية التي مرت على انشاء هذا (الدولة) وعلى مدى رقعة الارض التي احتلتها بالاغتصاب والقوة . بدء من قرار تقسيم فلسطين ، حتى استيلائها على فلسطين كلها ثم على اجزاء اخرى من الاقطار العربية المجاورة لها ، الا انه يمكن القول ان هناك مبادئ اساسية في نظرية الامن هذه بقيت ثابتة ، وهناك وسائل استخدمت لتنفيذ هذه النظرية ظلت قائمة وتمتلك الحيوية بغض النظر عن الظروف والاحداث وتغيير القيادات على مر الزمن ، وعلى الرغم من تلاحق مراحل تطور هذه النظرية مثل : الارهاب والردع والحرب الوقائية او الاستباقية ونقل الحرب الى ارض العدو ، والتفوق المطلق ، والتوسع الاقليمي وتحقيق السفر الخارجي وغير ذلك .

وهذا يعني ان الكيان الصهيوني له تفسير واحد لنظرية الامن التي يؤمن بها . وهو الحل العسكري ، اذ يرى في القوة والارهاب هو الامن بذاته ، اما الجوانب الاخرى لاركان الامن فتاتي في المرتبة التالية ، او هي مكرسة اساسا لخدمة (الامن العسكري) ، ولهذا حشد الكيان الصهيوني قدراته وامكانياته الذاتية والموضوعية ، الداخلية والخارجية وعلى مختلف المراحل التاريخية والقيادات السياسية التي ظهرت فيه لاجل تطوير قواته المسلحة وتسليحها بمختلف اسلحة الفتك والدمار ، لانها وحدها ـ حسب راي بن غورين اول رئيس لوزراء الكيان ـ تحقق له الامن

ولا ريب في ان الكيان الصهيوني استخدم نظرية (الامن) كوسيلة للتوسع في كل مرحلة من مراحل توسعه ، وبنى على هذه النظرية ستراتيجيته التوسعية .

ففي المرحلة الاولى لانشاء هذا الكيان (١٩٤٨ ـ ١٩٤٩) كان المنظور الصهيوني للامن يركز على الارهاب والتوسع ، كاجراء عملي لتعزيز اركان (دولة اسرائيل الفتية) وهما مبدان رافقا تطور هذا الكيان في مختلف مراحله . فلم يكن ممكنا لدولة قامت على الاغتصاب ان تستقر في ارض ليست لها ، تقتلع منها شعبا اصيلا لتزرع بدلا منه شعبا دخيلا ، دون ان تعتمد الارهاب وسيلة لاقرار الامن للمجتمع الدخيل .

وقد وجدت هذه الدولة المسخ دون الاعلان عن حدودها الرسمية[4] وهو الكيان الوحيد الذي رفض ومايزال ، ان يرسم حدودا جغرافية ثابتة له . وظل يرى في التوسع اساسا ثابتا من اسس سياستة الامنية .

وقد كان الاعلان عن قيام هذا الكيان بمثابة انتصار لاتجاه عبر عنه بن غوريون في ذلك الوقت ، والقاضي بالاسراع في اعلان الدولة على اية رقعة من الارض نسيطر عليها القوات العسكرية الصهيونية ، والاسراع بالنشاط الدبلوماسي للاعتراف بها . مقابل دعوة الحركات الاكثر تطرفا الى عدم وقف الحرب الى حين (تحرير) (كل ارض اسرائيل)[5] .

وقد اتبع الكيان الصهيوني في حرب ١٩٤٨ ضد الشعب الفلسطيني المالك الاصلي للارض والوطن ، اسلوب الارهاب المعنوي والجسدي . بهدف اقتلاعه من ارضه ووطنه . ولم يكن هناك من وسيلة اخرى لاقتلاع ذلك الشعب بهدف تحقيق وطن قومي لليهود في فلسطين . وقد استخدمت الصهيونية استراتيجية العنف والارهاب هذه في مختلف مراحل تكوين (الكيان الصهيوني) منذ نشاة المنظمة الصهيونية حتى قيام هذا الكيان حتى الان ، مستعيرة دائما نظرية (الامن) الصهيونية لتبرير ستراتيجيتها هذه . وكانت اداتها لتنفيذ هذه الستراتيجية المنظمات اليهودية الارهابية (الهاغانا والارغون وشتيرن) سواء ضد الانتداب البريطاني في فلسطين كما جرى في عملية فندق الملك داود بالقدس في تموز ١٩٤٦ ، او ضد السكان العرب الفلسطينيين في عمليات قتل وطرد جماعي ، كما جرى في مجزرة دير ياسين بتاريخ ١٩٤٨/٤/٩ ، وفي الطرد الجماعي للعرب الفلسطينيين في معظم المناطق التي احتلها الصهاينة في فلسطين ذلك العام[6] .

وليس ادل على هذا المنطق الارهابي مما شرحه الارهابي الصهيوني الاول (مناحيم بيغن) في كتابه (ثورة اسرائيل) مبررا اسلوب الارهاب الذي اعتمدته الحركة الصهيونية قبيل انشاء (الدولة العبرية) وفي مرحلة انشائها . اذ يقول :(منذ المرحلة الاولى من الثورة توصلنا الى هدف ستراتيجي مهم هو اننا نجحنا في الغاء العامل العربي المحلي) وهكذا فان البريطانيين الذي كانت تهاجمهم (عصابات اليهود) لم يعد بامكانهم التذرع (بحماية اليهود) للبقاء في فلسطين ويستطرد بيغن مدللا بما تركه الارهاب اليهودي على العرب من تاثير معنوي فيقول (لقد فقد العرب المبادرة العسكرية)[7] .

ويرى (هرتزل) ان العنف والارهاب من ركائز نظرية الامن الصهيونية فبدونهما لايتصور قيام الدولة اليهودية التي يجب ان تقوم (بالسلاح والعنف الجماعي المنظم) ويرى وايزمن كذلك ضرورة اللجوء الى العنف والارهاب كقوة لها فوائدها في تحقيق (الامن القومي الصهيوني) ويجاريهما في ذلك من (دافيد بن غوريون) الذي يرى ان شعب (اسرائيل) ليس الا (تجمعا للمحاربين) و(مناحيم بيغن) الذي لايفتا يعلن عن ايمانه بالعنف والارهاب سبيلا لاقامة الدولة اليهودية وتوسعها والحفاظ على امنها فيقول .(نحن نقاتل اذن نحن موجودون) ثم يتباهى بما اثارته (الارغون) (وهو زعيمها) من رعب في قلوب العرب في اثناء هجومها على يافا واحتلالها لها عام ١٩٤٨ . ويعزو احد اسباب الهروب الاجماعي من المدينة الى مارافق (اسم المهاجمين من حيث نشرته الدعاية لهم) ويضيف : (ان خبر قيام الارغون بالهجوم قد اغرق الناس في حالة من الخوف لاتحتمل)[8] .

والاعتبار الاخر الذي بنى الكيان الصهيوني نظريته الامنية على اساسه هو تسليح المجتمع الصهيوني لكي يكون قويا ومحاربا يتمكن من (الدفاع عن نفسه) ضمن محيط معاد له تماما بسبب كونه مغتصبا لارض لايملكها ودخيلا على امة لايمت اليها بصلة . وقد اكد بن غوريون في (لجنة العمل الصهيوني) المجتمعة في تل ابيب بتاريخ ٦ نيسان ١٩٤٨ معلنا ستراتيجية للعمل العسكري اليهودي قبل بدء القتال (يجب ان لانكتفي بالدفاع ، بل علينا ان نهاجم في الوقت المناسب وعلى طول الجبهة ، وليس فقط على حدود فلسطين ، بل في كل مكان يتواجد فيه العدو) .

وقد وافقه اعضاء اللجنة على رايه هذا بالاجماع . وكان السبيل الوحيد للوصول الى هذه الغاية هو الهجرة المكثفة لليهود الى فلسطين . والتوسع في الارض المحتلة لكي يتمكن الكيان الصهيوني من استيعاب اكبر عدد ممكن من اليهود في العالم والاعداد لقيام (اسرائيل الكبرى) التي هي الهدف النهائي للحركة الصهيونية فالتوسع اذن هو احد اهداف الكيان الصهيوني . لذا لم تكتف (الدولة العبرية) منذ نشاتها بما منحتها اياه المنظمة الدولية ، وبلا وجه حق من ارض فلسطين بل عمدت الى احتلال اجزاء كبيرة من ارض فلسطين ، اذ احتلت عام ١٩٤٩ مناطق النقب الاوسط والجنوبي ، ومنطقة الجليل وموقع (ام رشرش) وهي كلها مناطق خارجة عن حدود الدولة العبرية وتدخل ضمن حدود (الدولة الفلسطينية) التي اقرتها المنظمة الدولية في قرار التقسيم ودافع الكيان الصهيوني عن احتلاله لهذه المناطق [illegible] اي ان هذه المناطق ضرورية لامن الكيان وعمقه الستراتيجي ، فوضع العالم امام الامر الواقع ، واستكان العالم[9] ـ

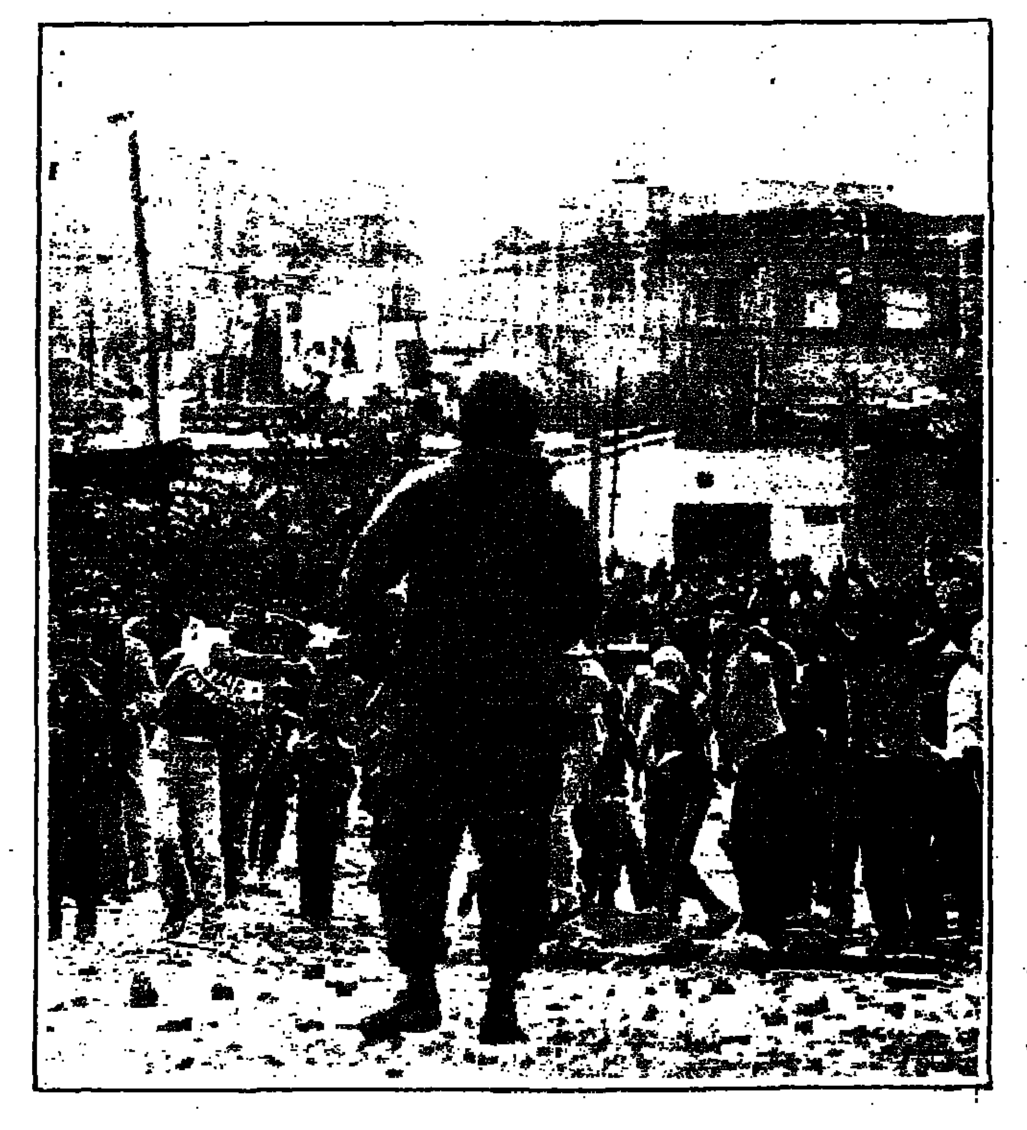
لقد استطاع الكيان الصهيوني في السنوات الاولى من انشائه من تحقيق معظم الاهداف التي وضعت في تلك المرحلة لتعزيز نظريته الامنية . فقد تم بناء الجيش الموحد مثلا ، وتم صهر المهاجرين الجدد ، وانتزاع الاعتراف العالمي ، وتغييب الشعب الفلسطيني واعتبار مشكلته مشكلة لاجئين عرب .. الخ لكن هذا لايعني ان هذه المشكلات تم حلها الى الابد ، كما انها عادت لتطل براسها مجددا كمشكلات رئيسية تستدعي مواجهتها عن طريق وضع كل الامكانات لحلها ، اي انها شكلت في مرحلة معينة ستراتيجية عليا . وينطبق هذا الامر بشكل خاص على المشكلة الفلسطينية ، كما ان النجاح في تشكيل مجتمع صهيوني موحد قام ايضا على انقاض اليهود القادمين من الدول الاكثر تخلفا ، عن طريق تطويعهم والغاء تراثهم وعاداتهم وتقاليدهم لصالح اليهود القادمين من الدول الاكثر تقدما[10] .

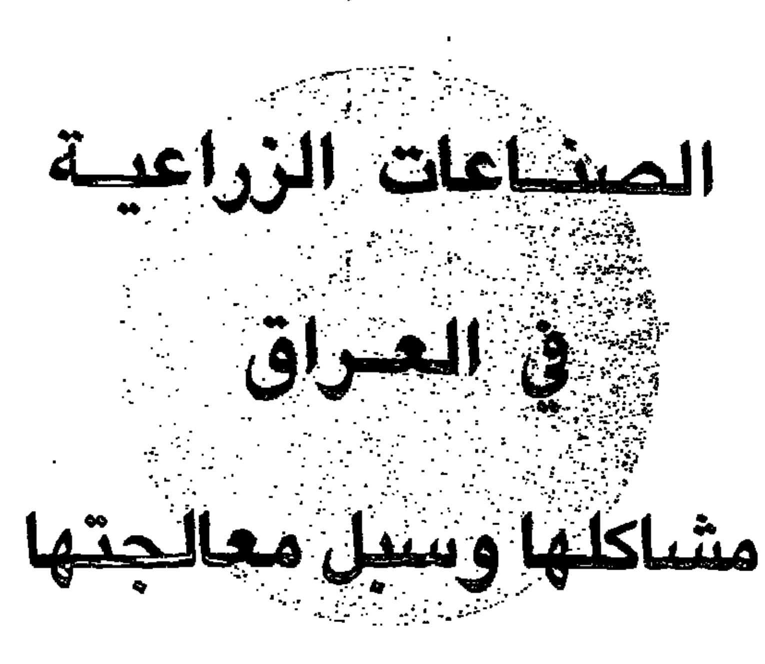
والاعتبارات الاخرى لنظرية الامن الصهيونية في السنوات الاولى لانشاء الكيان الصهيوني هي السعي لانتزاع الاعتراف العالمي به ، ليس فقط ككيان قائم ، بل ايضا ككيان قادر على لعب دور اقليمي مكمل او مساند للمخططات الاستعمارية في التدخل المباشر في المنطقة ، وعلى الاخص عسكريا وهكذا بدا الكيان الصهيوني عن طريق مشاركته في العدوان الثلاثي على مصر ، بالخروج عمليا عن اطار الحدود المؤقتة التي وضعته لنفسه جغرافيا وسياسيا وايديولوجيا ، فدخلت المنطقة نتيجة لهذه الحملة العدوانية ، بداية مرحلة توجه بعض الاقطار العربية ـ وفي مقدمتها مصر نحو الكتلة الشرقية ، وتزايد الدعم الاستعماري لهذا الكيان عسكريا على وجه الخصوص بحجة جعله متوازنا عسكريا مع المحيط المعادي له[11] .

ويمكن الاستنتاج اخيرا ان ادراك الستراتيجية الصهيونية لقواعد الامن التي وصنعها قادتها قبل واثناء انشاء الكيان الصهيوني لم تجعلها في وضع امن ومستقر ومعترف به من قبل محيطها العربي ، فقد تعامل هؤلاء الاشقياء مع قواعد الامن برؤية جامدة غير مرنة وبمنطق في غاية العدوانية والتوسع والارهاب . ففي الوقت الذي كان يفترض ان يسجل على المجتمع الدولي انذاك خطا تاريخي فادح ، بتوفير وسائل الامن لهذا الكيان في ارض هي غير ارضه وبالاعتراف به في الامم المتحدة ، فان الكيان الصهيوني تعامل مع عقيدته الامنية بمنطق الاستخدام الامثل كاستراتيجية عدوانية هجومية بالدرجة الاولى وقراءة الافكار والتصورات التي طرحها المؤسسون والقادة الاوائل يؤكد حقيقة الاستيعاب الصهيوني الكامل للطابع العنصري والارهابي لنظرية الامن ، بل يؤكد انهم حولوها الى ستراتيجية عدوانية كاملة ـ وهم في بدايات انشاء كيانهم .

■ الهوامش ■

١) غادة كنفاني ، نظرية الامن الاسرائيلي ، مجلة الفكر الستراتيجي العربي ، العدد العاشر ، ١٩٨٤ ص٩٣
٢) الياس شوفاكي ، في مفهوم اسرائيل لما تسميه (الامن القومي) شؤون فلسطينية العدد ، ١٢٥ (نيسان ١٩٨٢ ، ص ٢٠ـ٣٢ص
٣) مؤسسة الدراسات الفلسطينية ، تطور العقيدة العسكرية الاسرائيلية خلال ٣٤ عاما ، ص ١
٤) العميد الركن د. ياسين سويد ، تطور نظرية الامن الاسرائيلية عبر اربعين عاما ، مجلة شؤون عربية ، ايلول ١٩٨٨ : ص ١٨٣
٥) انظر في تبرير بن غوريون لذلك في نشرة مؤسسة الدراسات الفلسطينية السنة الاولى ، العدد (٥) ١٩٧١/٦/١ ص ٧٣
٦) غادة كنفاني ، مصدر سابق ، ص ٩٧
٧) ياسين سويد ، مصدر سابق ، ص ١٨٤
٨) المصدر نفسه ، ص ١٨٤
٩) المصدر نفسه ، ص ١٨٥
١٠) المصدر نفسه ، ص ١٨٦
١١) غادة كنفاني ، مصدر سابق ، ص ٩٧
١٢) المصدر نفسه ، ص ٩٨





الصناعات الزراعية في العراق

مشاكلها وسبل معالجتها

■ سعيد عبود السامرائي ■

اصبح تسويق المنتجات الزراعية وتخزينها وتجهيزها بالغ الاهمية لاقتصادات معظم البلدان النامية في العقد الاخير من هذا القرن . فمع التقدم التقني في الزراعة زادت كثيرا فوائض المنتجات الزراعية القابلة للتسويق . في حين ادى النمو السريع لسكان المدن وارتفاع الدخل بالنسبة للفرد الى توسيع وتنويع الطلب على المنتجات الزراعية المجهزة سواء المواد الغذائية او المواد الاولية للبناء والصناعة .

وتشتمل عبارة الصناعات الغذائية عمليات صناعية زراعية مثل طحن الحبوب وتعليب الفواكه [illegible] وعصر البذور الزيتية وحفظ اللحوم وكذلك وظائف التخزين والتسويق . وتسهم هذه الصناعات بجزء متزايد من مجموع القيمة المضافة في القطاع الزراعي لان ازدياد دخول المستهلكين يخلق طلبا على زيادة تجهيز المنتجات الغذائية وغير الغذائية وتحسين نوعيتها . ويمكن للصناعات الزراعية ان تؤدي دورا مهما في عملية التنمية فالى جانب هذه الصناعات تمتص الفوائض الزراعية وتلبي احتياجات السكان في المدن المتزايدين فانها تضيف قيمة الى المواد الاولية . ويمكن ان تخلق عمالة بتكلفة اقل من كثير من انواع الصناعات الاخرى كما يمكنها ان تساعد في توزيع ملكية الصناعة وتخفيف الاعتماد على واردات المواد الغذائية والمواد الاولية الصناعية .

ولو طبقنا هذه المفاهيم والمعطيات الاساسية للصناعات الزراعية على العراق لوجدنا ان عدد هذه الصناعات في ازدياد مستمر كما انها تنوعت في الاونة الاخيرة بشكل كبير بحيث غطت انواعا عديدة من هذه الصناعات واصبح انتاجها يشكل نسبة لاباس بها من الانتاج الصناعي في القطر ناهيك عن ان انتاجها اخذ يسد جانبا لا بأس به من الطلب المحلي .. ويعزى تطور هذه الصناعات الى عوامل ثلاثة هي : (١) زيادة فائض الانتاج الزراعي ، (٢) نمو الطلب المحلي على منتجات هذه الصناعات . (٣) توقف استيراد كثير من المنتجات الزراعية المصنعة في الخارج . ولكن على الرغم من توسع ونمو هذه الصناعات الا ان انتاجها لا يكفي لسد الطلب المحلي فضلا عن ارتفاع اسعارها قياسا بالانتاج الاجنبي المستورد وعلى الرغم من ان السياسة الحكومية المشجعة للصناعة وتوفير كافة السبل لنموها وازدهارها فضلا عن تهيئة المناخ المناسب لها الا ان النمو الذي حققته هذه الصناعات لم يكن كبيرا رغم توفر جميع الامكانيات والمواد الاولية وراس المال والعمالة اللازمة لتطورها .

والان ما المعوقات او المشاكل التي تواجهها هذه الصناعات حتى يمكن بالتالي تلمس السبل الناجحة لتذليلها ومعالجتها ؟ !

يمكن عرض هذه المشاكل في المجموعات الاتية :

■ اولا ـ كمية الانتاج ـ تتاثر المحاصيل بالاحوال الجوية واصابة المحصول بالافات الزراعية التي تؤدي في كثير من المواسم الى تلف نسبة كبيرة من المحصول . كما ان للتغييرات الموسمية في كمية الانتاج تاثيرا كبيرا على كميات الانتاج للمحصول الزراعي والحيواني مثل الصوف والالياف ومن ثم فانها تشكل عاملا حاسما في الكلفة النهائية لوحدات الانتاج فاذا نقص مثلا حجم انتاج محصول زراعي او حيواني فان ذلك سيؤثر بطبيعة الحال على تجهيزات المعامل ويهدد عمليات الانتاج بالتوقف .

■ ثانيا ـ النوعية : ونقصد هنا بالنوعية جودة المنتوج من حيث الحجم (الطعم والشكل وغيرها من الصفات التي تلقى قبولا واهتماما من لدن المستهلكين .. ويلعب التغليف والتعليب دورا مهما في ارتفاع قيمة المنتوج وبالتالي ارتفاع الطلب الواقع عليه سواء في الداخل والخارج . وتتطلب المنتوجات المعدة للتصدير عددا من الاشتراطات التكنولوجية المستخدمة في التجهيز بغية ضمان استمرار الادوات والخصائص اللازمة للتخزين او التجهيز او البيع في اسواق غير تقليدية اوبعيدة . وهنا يلعب التخزين دورا مهما في هذه العمليات لذلك لابد من الاهتمام بتوفير المخازن المبردة التي تستطيع استيعاب مقادير كبيرة من المنتجات الزراعية المصنعة بغية ضمان استمرار تجهيز الاسواق التقليدية بها . كما ينبغي استخدام تجارب التكييف وتطوير انواع جديدة وتوفير مدخلات محسنة وتقديم المساعدات التقنية للمزارعين .

■ ثالثا ـ تقادم الالات والمعدات وتخلف المستويات التكنولوجية مما يؤدي الى انخفاض معامل راس المال/العمل في بعض المنشات عن الحد الادنى الذي يتفق مع مفهوم التصنيع الحديث ويؤكد ذلك الى انخفاض مساهمة الصناعات الصغيرة في القيمة المضافة في الصناعة (الثلث) الى مساهمتها في القيمة الصناعية (٤٪) .

■ رابعا ـ تخلف الاساليب الادارية والتنظيمية والمحاسبية .

■ خامسا ـ نقص الخدمات الفنية الصناعية الاساسية ومن اهمها التصميمات الصناعية والتوجيه القياسي ومراقبة الجودة والصيانة والاصلاح . وقصور المرافق الاساسية وعدم انتظام عمليات توريد المواد الخام ومستلزمات الانتاج ـ وصعوبة الحصول على خدمات مؤسسات التمويل وصعوبة تسويق الانتاج بالاضافة الى انخفاض مستويات مهارة العاملين .

■ سادسا ـ يبدو ان السوق المحلية في العراق تتيح للصناعات الزراعية فرصا اوسع لكل من تنويع المنتجات والاستبدال الكفء للواردات ، غير ان الصناعات الغذائية التي هدفت الى استبدال الواردات ـ لا تلبية الطلب على المنتجات الجديدة ـ كثيرا ما واجهت المصاعب في سبيل توسيع الانتاج ومنها تذبذب الانتاج الزراعي وانخفاضه في بعض السنوات الى مستويات لا تكفي حتى للاستهلاك المحلي . هذا فضلا عن المشاكل الخاصة بالاستيراد التي تواجه هذه الصناعات ومنها استيراد المكائن والالات وقطع الغيار . كما ان بعض هذه الصناعات تعاني من تسهيلات توزيع منتجاتها الى مراكز المحافظات وبعض المدن الكبيرة .

■ سابعا ـ ومن المشاكل التي تواجه الصناعات الزراعية نقص (ابحاث السوق) فهذه الصناعات تحتاج الى بحث دقيق للاسواق المتوقعة واسواق التصدير ومثل هذه الدراسات معدومة تماما الامر الذي جعل اصحاب الصناعات الزراعية يتخبطون احيانا في تقديرات الانتاج .

وفي ضوء المشاكل والمعوقات التي تواجهها الصناعات الزراعية في العراق لابد من تبني سياسة تاخذ بعين الاعتبار تلك المشاكل وتلمس الوسائل المؤدية الى تطوير هذه الصناعات وتنميتها . واهم تلك الوسائل ما ياتي :

* ان تكون سياسة تنمية الصناعات الزراعية ذات طابع انتقائي بمعنى ان يتم تحديد المنتجات والمراحل والعمليات الصناعية التي تحتل اهمية خاصة بالنسبة للتنمية الصناعية وان تحتل الصناعات التي تعتمد على بعض اصناف المنتجات الزراعية التي لديها فائض انتاج سنوي فيها كبعض انواع الفواكه والخضراوات والتي تتركز المعونات والتسهيلات الحكومية على صناعات هذه المنتجات .

* اهمية تحمل الاجهزة الحكومية مسؤولية دعم المنشات الصناعية الصغيرة في جميع مراحل انشائها وتشغيلها ، فدور الدولة في تنمية هذه المنشات دور اساسي لا غنى عنه وهو دور ذو جوانب عديدة منها الترشيد والتوجيه والدعم وتقديم المعونات والخدمات الفنية والتمويلية .

* ضرورة مراعاة الاعتبارات التقنية ومتطلبات التحديث ويشير ذلك على اهمية تحديد العمليات والمراحل الصناعية التي يمكن قيامها واتمامها في منشات صغيرة من دون الاخلال بمستويات الكفاءة حيث الجودة والتكلفة ويشير كذلك الى اهمية تحديد العمليات والمراحل الصناعية الممكن قيامها واتمامها في منشات صغيرة من دون الاخلال بمستويات الكفاءة من حيث الجودة والتكلفة ، وتشير كذلك الى اهمية دراسة البدائل التكنولوجية الاكثر صلاحية للاستخدام في هذه المنشات في ظل ظروف الطلب والاستخدام في العراق .

* اهمية اشراك مديري المنشات الصناعية الكبيرة والمتوسطة في القرارات الخاصة بتنمية الصناعات الصغيرة خاصة ما يتعلق منها باختيار مجالات الانتاج ومعايير التوظيف . ولا شك ان اشراك مديري المنشات الصناعية الكبيرة والمتوسطة في هذه القرارات من شانه ان يضع اسس التكامل الافقي والراسي بين مختلف المشروعات الصناعية مستقبلا .

* ربط المساعدات والخدمات الممنوحة للمنشات الصناعية الصغيرة ببعض الالتزامات الاساسية التي تخدم اهداف السياسة التنموية ، ومن اهم هذه الالتزامات ما يتعلق منها باختيار المنتج (والنشاط والوضع والتكنولوجيا وباحترام المواصفات الاساسية الواجب توفرها في المصانع الحديثة . ولا شك ان ربط المساعدات بالالتزامات يمثل في حد ذاته وسيلة لتوجيه وترشيد اصحاب المنشات الصغيرة . وهي وسيلة مهمة وفعالة بالنظر الى ما اكدناه في المبدأ الاول من ضرورة جعل سياسة تنمية الصناعات الصغيرة ذات طابع انتقائي .

* الاهتمام بانشاء المخازن المبردة للمنتجات الزراعية حيث يمكن بواسطتها تخزين المنتجات القابلة للخزن لمدة طويلة من الزمن ومن ثم استخدامها في عمليات التصنيع عند الحاجة اليها .

وختاما لابد من القول ان الاهتمام بتنمية الصناعات الزراعية في هذه المرحلة فهو دور مطلوب واساسي بالنظر لان هذه الصناعات تلبي جانبا كبيرا من الطلب المحلي على المواد الغذائية الذي يعتمد حاليا على ما يستورد من هذه المواد وهي حالة لا يتوقع ان تحدث في بلد زراعي كالعراق الذي يتمتع بامكانيات زراعية هائلة والتي اذا احسن استغلالها كاملا فانه سيصبح بلدا مصدرا للمنتجات الزراعية . ومهما يكن من امر فان التوجه نحو تطوير وتنمية الصناعات وهو ما تهتم به السياسة الاقتصادية الحالية للدولة وتسعى الى تطويره بشكل يحقق الاهداف المرجوة للتنمية الاقتصادية .

الزلزال

■ يوسف عبدالفتاح العزة - الكويت

لماذا الاعتداء مشروع والدفاع ممنوع ؟ في اوائل شهر ابريل ١٩٩٠ حصل شبه زلزال شديد في الاوساط الغربية وخاصة امريكا بسبب الخطاب الذي القاه الزعيم العربي والقائد الشجاع السيد صدام حسين الذي حذر فيه الكيان الصهيوني من القيام باي عدوان على العراق كما سبق لها ان اعتدت على المفاعل النووي سنة ٨١ دون ان تنال العقاب على اعتدائها في حينه . فقد اقسم الزعيم الشجاع السيد صدام حسين بانه اذا قام الكيان الصهيوني من الان فصاعدا باي عدوان على العراق فانه سيحرق نصف هذا الكيان . واشار في خطابه انه اذا كان لدى الكيان الصهيوني اسلحة نووية فلدينا نحن ايضا السلاح الكيمياوي المزدوج . والكيان الصهيوني وامريكا يعرفان ما هو الكيمياوي المزدوج .

ومن يومها وحتى الان والكيان الصهيوني يعيش في هلع وخوف كالارنب المذعور . وايضا امريكا والعالم الغربي باسره يعيشون في شبه عاصفة هوجاء نتيجة لخطاب هذا الزعيم الشجاع الذي اذا قال فعل والذي اذا تحدث لا مكان عنده للهزل فقام (ذئاب الغرب) بحملة مسعورة ضد العراق البطل واثاروا ضجة ما بعدها ضجة . فلماذا كل هذا يا ساسة الغرب يا لصوص البشرية يا اعداء الانسانية لماذا كل هذه الحملات المغرضة ضد الامة العربية ممثلة بالعراق ؟ الان العراق يمتلك اسلحة دفاعية للذود عن ارضه وكرامته ام لانه يابى الخضوع لاحد الا لخالق الكون ؟ اين كنتم يا مماليك الصهيونية عندما قراصنة تل ابيب سرقوا الزوارق الحربية من فرنسا واليورانيوم المخصب والخبرات الفنية من افريقيا لتصنيع ادوات الدمار للبشرية .

لماذا لا نرى مثل هذه الضجة وهذه الحملات المسعورة ضد الكيان الصهيوني على امتلاكها اسلحة نووية ؟ وعلى اعتداءاتها المتكررة على الدول العربية بدون مبرر وعلى تعسفها وظلمها للشعب الفلسطيني الاعزل . وقتلها الاطفال الابرياء وهدمها المنازل على رؤوس اصحابها دون سبب ولكن ادعو الله ان يوفق امتنا العربية وان يوفق هذا الزعيم الشجاع عله يكون « صلاح الدين » القرن العشرين فيا ايها المسلمون ويا ايها العرب الطيبون طالما من خطاب كلام ذهب مع الهواء لم ينجم عنه مقتل جندي صهيوني واحد او هدم بيت في مستوطنة صهيونية حصل كل هذا الارتباك في الكيان الصهيوني وحلفاء هذا الكيان وبداوا يعيدون ترتيب اوراقهم من جديد وباتوا يحسبون الف حساب لهذا العملاق العربي الشجاع .

فهيا بنا ايها العرب لنوحد كلمتنا . لنوحد صفوفنا . كفانا تمزقا وضياعا كفانا ذلا وهوانا . السنا اولى بالتكاتف والترابط من الذين هم حاليا ضدنا متكاتفون ونحن الذين خاطبنا الله قائلا «هذه امتكم امة واحدة وانا ربكم فاعبدون » . ثم امرنا بالاتحاد والتمسك بحبل الله لقوله تعالى « واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا فتفشلوا وتذهب ريحكم وهذا سبيلي فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيلي » . ولقد جربنا جميع الطرق وسلكنا كل السبل فلم نجن الا الضياع والهوان وتحكمت فينا الاعداء وساموا سوء العذاب . ولم يعد لنا وزن بين الامم . وتكشفت الحقائق وبان العدو من الصديق .

فالى متى نركض خلف اعداء الله الذين اقروا وابلحوا « اعتداء للكيان الصهيوني واستنكروا وحرموا الدفاع على العرب ؟ فهل يوجد تحيز اعظم من هذا التحيز ؟ فمتى كان الاعتداء مشروعا والدفاع ممنوعا ؟ الا في عصر مجرمي الكونغرس الاميركي وثعالبة البيت الابيض .

فلماذا كل هذا التحيز ايها السفلحون . يا قتلة الشعوب ؟ ولكن هذا ليس بغريب عليكم ان انتم ابيتم المعتدي فالاعتداء شيمتكم والغدر والخداع طبيعتكم ولتعلموا ان للظلم نهاية وقريبا باذن الله سيظهر فجر الاسلام وتتلاشى امامه جيوش الظلام ويكون مصيركم كمصير من سبقكم من الامبراطوريات التي سادت ثم بادت ولتعلموا ياساسة الغرب يا ارباب التفرقة العنصرية ان الامة العربية ليست امة ضعيفة كما تتصورون او ان سكوتها على ما يجرى في الوطن العربي يعني موافقتها وقبولها بالامر الواقع لا والف لا ولكن للصبر حدودا فالويل ثم الويل لكم ولربيبكم الكيان الصهيوني من البركان العربي اذا ما تحرك وقام واعلن الجهاد في سبيل الله لتحرير المقدسات فانه سيحرق الاخضر واليابس ولن يستطيع احد ايقافه .

وانتم ايها العرب ويا ايها المسلمون عودوا الى كتابكم واعرفوا اعداءكم وانصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم وتوكلوا على الله ومن يتوكل على الله فهو حسبه وضعوا ايديكم في يدي هذا الزعيم الشجاع لتكونوا بمثابة بركان حارق او طوفان جارف واعلنوا الجهاد في سبيل الله وافسحوا المجال لجحافل العرب والمسلمين احفاد « خالد » « وصلاح الدين » لتنطلق من كل حدب وصوب لتحرير الاقصى الاسير من ايدي احفاد القردة والخنازير ولنخلع ثوب الذل والعار ونرتدي ثوب العزة والفخار وسيكون النصر حليفنا باذن الله لقوله تعالى « وكان حق علينا نصر المؤمنين »

صدق الله العظيم

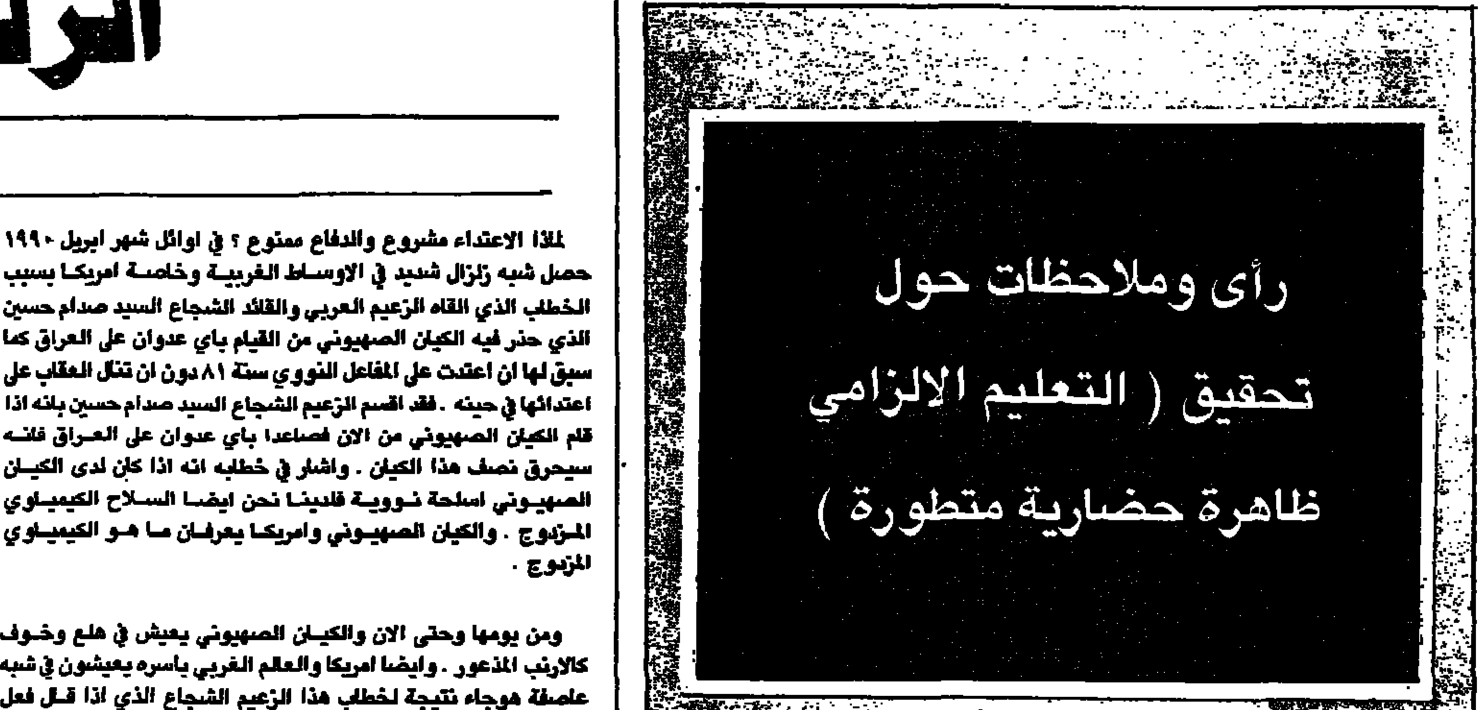
الذكاء الاجتماعي

يولد الانسان وتولد معه صفات جسمية وعقلية تعزى للوراثة ثم ينمو وتنمو معه هذه الصفات الموروثة التي تجاريها في النمو صفات اخرى مكتسبة وتؤثر فيها عوامل عديدة اهمها البيئة . يولد الانسان وقد يكون موهوبا في ناحية من نواحي العلم كالرياضيات او الفيزياء او الكيمياء ، او موهوبا في ناحية من نواحي العلوم الانسانية الاخرى . كان تكون مزروعة في نفسه بذور الشعر فيكون شاعرا كبيرا في المستقبل اذا ما سقيت هذه البذور واعتني بها لتنمو وتزدهر او يصبح في الغد رساما مشهورا او تكشفه لنا الايام نحاتا بارزا . ان السؤال الذي يطرح نفسه هنا ، كم من هؤلاء كان السباق الى خط النجاح ؟ هل يا ترى الاكثر موهبة هو الاكثر شهرة ونجاحا ؟ الجواب - كلا -

إن ايا ، منا مهما اوتي من علم ومهما وهب من ذكاء في حقل من حقول المعرفة والعلم يظل علمه هذا وذكاؤه ذاك حبيس قوقعة النفس ان لم تمتزج هذه القدرات المتميزة بحاسة اجتماعية مهمة هي الذكاء الاجتماعي . ان العالم اذا لم يدرس حاجة مجتمعه لمبتكره الذي يزمع على انجازه ذهبت جهوده سدى وعانى من مرارة الفشل والكاتب الموهوب اذا ما تلاعب بالالفاظ لغرض في نفسه دون ان تعزف كلماته على وتر المجتمع ومتطلبات الحالة الراهنة . ظلت كلماته تدور في حلقة الكاتب الخاصة وبالتالي سينزوي بعيدا عن عالم المجتمع وكان الانسان قتل الانسان الموهوب داخله . ان الذكاء الاجتماعي هو الجسر الذي يوصل العالم والاديب والتاجر والمربي الى ضفة النجاح . لانها الوسيلة التي تجمع اجزاء الموهبة لتقدمها الى شرائح المجتمع المختلفة وبالتالي سينال صاحبها الحضوة المتميزة عن اقرانه ، والصفحة المضيئة في كتاب المجتمع . حين ينجز عملا تشهد بفائدته الاجيال .

ان الاهتمام بهذا يجب ان ينصب على الطفل وهو في مراحله الدراسية الاولى من قبل المعلمين والمربين وحتى مرحلة متقدمة لان التاقلم مع المحيط والانسجام مع الاخرين والمعاشرة الحسنة مفتاح باب النجاح الباهر .

وليد حسيب خليل



اشارة لما جاء في تحقيق الزميل صلاح العبد حول التعليم الالزامي ظاهرة حضارية متطورة) .

في العدد ٧٥٤٥ . اود ان اوضح جملة من المؤشرات التي رافقت مسيرة تطبيق قانون التعليم الالزامي المرقم (١١٨) لسنة ١٩٧٨ والذي ياتي ترجمة لمقولة السيد الرئيس القائد الرمز صدام حسين حفظه الله حين قال (ان الاهتمام ببناء الامة يساوي الاهتمام بالعلم) . وباعتبار ان التعليم خطوة متقدمة من اجل نشر التعليم وتعميمه بين عموم المواطنين . مما يحقق مبدا التكافؤ للجميع وبما يتلاءم وطموحات عراقنا العزيز نحو التقدم الحديث واعتلاء ناصية العلم والتكنولوجيا . الا ان الملاحظ لبدء العام الدراسي ٨٩-٩٠ ، وعلى ضوء قرار وزارة التربية باعادة المتسربين من المدرسة الابتدائية والحاقهم في صفوفهم .. اذ قام العديد من ادارات المدارس تشاركهم المنظمات الجماهيرية والحزبية والمؤسسات الادارية في القرى والنواحي والاقضية ومدن المحافظات من اجل توعية اولياء الامور لغرض اعادة ابنائهم والالتحاق من جديد بصفوف الدراسة بعد ان تركها المتسربون .

والراي الذي اود ان اطرحه ، هو التريث في عملية مد التعليم الالزامي الى المرحلة المتوسطة حاليا قدر المستطاع لان تطبيق مثل هذه النقلة النوعية يستوجب اولا دراسة ما اذا نجحت عملية القضاء على ظاهرة التسرب للمدارس الابتدائية بنسبة ١٠٠٪ . او ٥٠٪ فاذا كانت هذه الظاهرة قد حققت نجاحا في مراحل تطبيقها عند بدء العام الدراسي واستمرت تكون قد وفقنا في القضاء عليها لكن لو نعود مرة ثانية بعد التطبيق نرى ان العديد من المتسربين عادوا وتسربوا من جديد . اضافة الى ظهور بعض المظاهر السلبية التي انعكست اساسا على العملية التربوية في مدارسنا الابتدائية يمكن ان اجملها بالشكل التالي :

١- نقل المتسربين تصرفات سلوكية سلبية الى المدرسة الابتدائية حيث ان اكثرهم كانوا قبل الحاقهم بالمدرسة يمارسون اعمالا مختلفة (كالحدادة ، البناء ، النجارة ، السوق السوداء) - وهذه تصرفات سلوكية لا تتلاءم واجواء التلاميذ المتواجدين في المدرسة .

٢- حدوث الكثير من المشاكل السلوكية والاخلاقية داخل المدرسة لسوء توافقهم الاجتماعي نتيجة لتركهم المدرسة لمدة زمنية ، مما يتسبب في وجود بعد جذري في سلوكهم انعكس على التلاميذ اساسا وخاصة في المدارس المختلطة .

٣- نمو الحالة المادية لهم مما حدا بهم الى تشجيع التلاميذ المستمرين في الدراسة على ترك المدرسة والعمل في المهن الحرة باغرائهم للحصول على وفرة من المال يساعد تفشي الامية بين المواطنين او مما يسيء الى تطبيق قانون التعليم الالزامي رقم ١١٨ لسنة ١٩٧٨ .

٤- فارق الفئة العمرية والزمنية بين التلميذ المستمر في الدراسة والتلميذ المتسرب العائد للدراسة ادى الى حدوث العديد من المشاكل السلوكية والاخلاقية السلبية نتيجة سوء التوافق الاجتماعي واكتسابه للعديد من العادات الاخلاقية السيئة نتيجة احتكاكه بالعمل خارج المدرسة مع فئات عمرية اكبر منه لديها العديد من الخبرات والسلوكيات المختلفة .

٥- شعور التلميذ المتسرب بان المدرسة بحاجة اليه وليس هو بحاجة للعلم والمعرفة مما يخلق عنده حالة من التعالي على المدرسة والمعلمين والتلاميذ ، ولسوء التوافق النفسي والاجتماعي مع الجو الدراسي الجديد للمتسرب . يعود من جديد ثانية ليتسرب ، رغم وجود العديد من الضوابط التي تلزمه بالاستمرار في الدوام ولتلافي مثل هذه الظواهر السلبية . عليه اقترح النقاط الاتية - من اجل تطبيق قانون التعليم الالزامي رقم ١١٨ في ٩٧٨

١- القيام ببحوث ميدانية لاستطلاع اراء مديري المدارس والمشاكل التي مرت بهم ومعوقات العمل لانجاح تطبيق قانون التعليم الالزامي المرقم ١١٨ في ١٩٧٨ لمعرفة صدق عملية تطبيق القانون من جهة واستمرارية المتسربين في المدارس الابتدائية من جهة ثانية (لا الاعتماد فقط على احصاءات للمديريات العامة للتربية . حول الحد من ظاهرة التسرب) .

٢- وضع خطة شاملة ومدروسة وفقا للضوابط السابقة تضاف اليها ضوابط مشددة لالزام اولياء الامور باستمرار الابناء المتسربين دراسيا للاعوام الدراسية السابقة .

٣- فتح مدارس خاصة بالمتسربين وعدم الحاقهم بمدارسهم السابقة . للعديد من العوامل (فارق الفئة العمرية والحالات النفسية والاجتماعية التي يعاني منها المتسرب) واستثمار القدرات والمهارات اليدوية التي اكتسبها المتسرب) ، وذلك بفتح ورشات خاصة في هذه المدارس ويكون قسم من ريعها للتلاميذ انفسهم (التلاميذ المتسربين المنتمين لهذه المدارس) .

٤- تطبيق ضوابط مشددة تمنع تشغيل الاحداث وفرض العقوبات الصارمة بحق من يخالف وذلك حفاظا ومنعا لظاهرة التسرب من المدارس الابتدائية واللجوء الى ورش العمل (الاعمال الحرة المختلفة) .

٥- اقامة ندوات جماهيرية لتوعية المواطنين بمخاطر التسرب واثره على المجتمع ، تتعاون فيه المنظمات الجماهيرية والحزبية اضافة الى ادارات المدارس ودون اقتصار المسؤولية على ادارات المدارس وانما يتحمل المسؤولية كافة الجهات ذات العلاقة لغرض القضاء على هذه الظاهرة غير الحضارية . هذه الاجراءات الكفيلة يجب دراستها دراسة ميدانية تستوجب استطلاع اراء اولياء الامور ، ادارات المدارس ، المنظمات الحزبية والجماهيرية ، مجالس الشعب .. الخ .

ففي احدى مدارسنا استطلع احد مديري المدارس من احد اولياء امور التلاميذ غير المواظبين على الدراسة (المتسربون) في اسباب عدم حرصه على مواصلة ابنه للدراسة الابتدائية فقد اجاب :

(ان المدرسة مضرة لاقتصاد الاسرة لان ابنه يمثل ركنا اساسيا في موارد رزقها ، بينما ذهابه الى المدرسة مضيعة لذلك الرزق) . هذا الموقف جدير بنا ان نقف عنده عندما نقوم بتطبيق قانون التعليم الالزامي للمدارس الابتدائية اضافة الى تطبيقه قريبا على المدارس المتوسطة . العامل الاقتصادي هنا يصبح دورا مهما وفاعلا في حياة الاسرة العراقية ، فان غياب هذا الطفل عن المردود المالي الذي يوفره نتيجة عمله للاسرة سوف يحدث شرخا كبيرا . اذن بعودته للمدرسة بهذه الصورة نكون قد اجبرنا عائلته بالضغط عليه من جديد لترك المدرسة والعودة مرة ثانية للعمل لسد هذا الشرخ المادي للاسرة .

٦- اخطا المربون عندما تصوروا طفل المدرسة الابتدائية بمعزل عن بيئة لا يشارك فيها خوفا من ارهاقه بالعمل وخوفا من الرجوع الى عهد استغلال الطفولة بالاعمال المضنية . وكان الاحرى بهم ان يحموا الطفولة من الارهاق مع عدم حرفلتها في الوقت نفسه من تشغيل اليدين في العمل ومع عدم حبسها بين جدران لا تعمل شيئا سوى التفكير العقلي والكتابة والقراءة والحساب والامتحانات .. يجب علينا نحن المربين التربويين ان نعد المناهج التي تتلاءم والامكانيات والقدرات التي تتماشى وبيئات التلاميذ .

علينا ان نفكر من جديد ما هي الاجراءات والامكانيات القادرة على استيعاب هؤلاء المتسربين بعد عودتهم . وماذا نقدم لهم بغية اعادة احتضانهم من جديد ، اذ تلعب المؤسسات الاجتماعية دورها اضافة الى دور المرشدين التربويين في هذه العملية . اذن نحتاج للقضاء على مثل هذه الحالة .

وتفشي ظاهرة الامية من جديد ، دراسة تطبيق القانون الجديد الى مد الالتزام الى المرحلة المتوسطة .

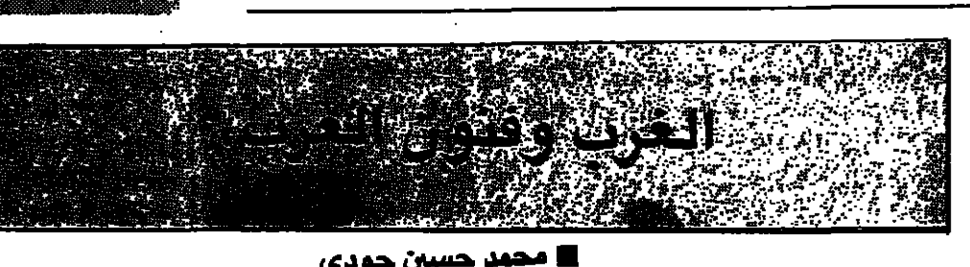
يجب علينا تهيئة جميع مستلزمات نجاحه في سبيل انتشار الثقافة والمعرفة والوعي بين المواطنين اضافة الى تزويد الطالب بالمعلومات العلمية المختلفة تساعده على تكوين حياته لشق طريقه في بناء مستقبله بالشكل المطلوب . فالامة التي تريد ان تجعل من شبابها شبابا منتجا جادا في عمله يجب عليها ان تبدأ بالشخص منذ ان يفتح عينيه على الدنيا من حوله متحملة على تشغيل يديه بالامساك بالاشياء والتعرف عليها والتمرين بالمهارات المختلفة في معالجتها واخضاعها لمشيئته .

اما الامم التي تكتفي بنظريات تسقيها لابنائها ثم تمتحنهم فيها فيقياونها على اوراق الامتحان في اخر العام . فانها امم لا يمكن ان تعلو ناصية العلم بابنائها .

اذن علينا ان نعد العدة وتهيئة كافة المستلزمات الاساسية التي تحتاجها عملية مد التعليم الالزامي الى نهاية المرحلة المتوسطة قبل عملية البدء بها .. من اجل استمرارها ونجاحها خدمة لعراقنا العظيم بقيادة فارس الامة المناضل صدام حسين حفظه الله .

■ خالد خليل الشيخلي

كلية الاداب - جامعة القادسية



■ محمد حسين جودي

يسعى الغرب الى تجريد الفنون العربية من اصالتها التاريخية ومن مفهومها القومي وارجاعها الى اصل غربي من خلال مايطرحه من افكار واساليب حديثة في الفنون ومنها الفن التشكيلي ، التي غزت حتى معاهد وكليات الفنون الجميلة الموجودة في بعض الاقطار العربية ، وطرح الكتب والدراسات التي تعنى بالفنون الغربية بهدف تكوين جيل من الفنانين مؤمن بالفكر والثقافة والفنون الاوربية ومعجب بكل ماهو اجنبي صادر من الغرب ، من تجارب واساليب مبتورة الصلة بماضيها القومي .

ويهدف الغرب الى تشويه بنية الفن العربي الاصلية واخماد كل اهتمام عربي بالموروث النابع من الشعور القومي نحوه ، والاستهانة بامكانات الفنانين العرب وبتوصلاتهم التجريبية في الفن التشكيلي ، وتدمير كل فكر واسلوب ومنهج عربي جديد يظهر في الساحة العربية والعالمية . وذلك لغرض احتواء الفكر الغربي في الفنون واشاعته بين شعوب العالم . فان دل هذا على شيء فانما يدل على نظرتهم الاستعلائية وتعاظم عقدة التفوق عندهم على الاخرين . فوجد الغربيون بلدان العالم الثالث ميدانا حيا وفسيحا يتسع لنشر ارائهم وافكارهم في كل ميادين الثقافة منذ اجتياحهم له وحصولهم على بعض المستعمرات معتمدين بذلك على ابنائهم وعلمائهم وفنانيهم . فاصبح الفنانون العرب مجرد ناقلين لافكار واراء الفنانين الغربيين في تجاربهم . ويرددونها دون وعي وتدقيق وتمحيص وغدت الساحة العربية مسرحا للفن الغربي واتجاهاته الفنية الحديثة . ولم تجد من هؤلاء الفنانين من اجهد نفسه بالبحث والتنقيب عن اساليب وافكار جديدة في الفن التشكيلي مستمدة جوانبها من تقاليدنا الفنية العربية الموروثة . وظل بعض الفنانين التشكيليين يتجاهلون هذه الحقيقة حتى يومنا هذا . وقد انطلت عليهم مع الاسف هذه اللعبة فنصبوا انفسهم وكلاء للدفاع عن الفن الغربي واساليبه الفنية باعتباره لغة عالمية ، واعتبروا ان كل محاولة تدعو الى ابراز الخصوصية الوطنية والقومية في الفن التشكيلي تعصبا ضد حرية الفنان في اختيار الاسلوب الفني الذي يعجبه ويرغب فيه . وخروجا عن المتعارف المالوف في الفن العالمي . وتخلفا عن مضمار التقدم والتطور العالمي .

وهكذا تحولت خيوط الاستعلاء الغربي في الفن التشكيلي حبالا لتلتف حول اعناقهم . فجعلتهم يعيشون في عزلة تامة دون احساس بوجودهم العربي متناسين انهم اصحاب حضارة عريقة وفنون قديمة لها فضل كبير على اوربا في نهضتها الفنية المعاصرة . فان بعض الفنانين الاوربيين الكبار امثال دافنشي وماتيس وبيكاسو وغيرهم عشرات كانوا في كثير من الاحيان يدرسون الزخارف العربية الهندسية والنباتية المجردة (الارابسك) والمنمنمات العباسية (كليلة ودمنة) و (الف ليلة وليلة) ، واستلهموا منها الكثير من العناصر الفنية فظهرت في اعمالهم .

بينما ظل موضوع استلهام عناصر التراث العربي عند بعض الفنانين العرب المحدثين لا يحتل الا جزءا يسيرا من اهتماماتهم .

ان علينا الان نحن الفنانين ان ندرك باهمية الحضارة العربية واستلهام معانيها في فننا التشكيلي ، لاننا لانستطيع ان نفهم انفسنا وحاضرنا دون ان نفهم حضارتنا وفنوننا القديمة وان في معرفة ماضينا تكسبنا خبرة تجعلنا قادرين على الاكتشاف والابداع .

اذا .. لابد من رد الاعتبار للفن العربي الاسلامي الذي مسحته السيطرة الاجنبية ، وتحرير فننا الحاضر من اساليب الفن الاستعمارية التي صغرت من قيمته ، وتنظيفه مما لحق به من خلط وجفاف وفوضى والخروج به الى فن صحيح وصريح مبني على قواعد فنية جمالية فيه الامانة والدقة والموضوعية وفن سليم متماسك معبر عن هويتنا القومية وشخصيتنا الحضارية ونزعتنا الانسانية تتجلى منه روابطنا الانسانية باعتماد اسلوب فني موحد ينور الجيل بحضارتنا الانسانية ويكشف عن عمق جذورنا واصالتنا وسجايانا الحميدة وقيمنا النبيلة . ومثلنا الخلقية التي اضحت قوانين واعرافا وتقاليد مالوفة في حياتنا العربية . ويعتبر خير معبر عن فكرنا ومزاجنا وصلة انتمائنا للارض العربية .

ونود ان نؤكد في هذه المقالة لجميع الفنانين العرب ان الامة العربية هي امة الفن والابداع والابتكار والعطاء المتميز على مر عصورها وازمانها وحتى وقتنا هذا . ونحن نجزم ايضا بان العرب اليوم يمتلكون قدرات ومواهب في مختلف ميادين العلوم والتكنولوجيا والفنون . وباستطاعتهم ان يحققوا اشياء جديدة فيها لم يمتلكها الغرب ، محققة للشعب العربي احتياجاته المادية والمعنوية . وعليه فانه يتطلب منا الان نحن الفنانين ان نقف وقفة حازمة ضد الحملات المسعورة التي تشنها الدوائر الاستعمارية والصهيونية على العراق والامة العربية التي تشكك بامكانات العرب وقدراتهم العلمية والتكنولوجية والفنية . باستخدام الفن كسلاح فاعل في وجه هذه الحملات ، وللتذكير بامجاد هذه الامة وفنونها وقيمها ومبادئها الانسانية . فان التذكير بروح المجد عن طريق الفن هو اقدر الحالات وابدعها لتجاوز الازمات والصعاب التي تنتاب جسد الامة .

ولهذا ندعو الفنانين العرب ان يستلهموا روح هذه الامة وتاريخها وروح الرجال الذين صنعوا هذا التاريخ بارواحهم ومبادئهم وان هذا الاستلهام يتجسد تجسيدا حيا في اعادة النظر بواقع الفن العربي ، واتجاهاته الفنية لاستنباط حالة افضل له من الواقع الغربي الذي يعيشه الان . لخلق فن بواقع عربي معاصر متميز ومبدع . وهذا امر اصبح ضروريا في هذا الزمن الذي يلح علينا في مواجهة التحديات الاجنبية وهذه الازمات وكلنا امل في ان يغير الفنان العربي منهجه الغربي الثابت . وياخذ من قيم ومفاهيم الفن العربي الاسلامي ليضيفها الى الجديد في اعماله . لننهض بفننا التشكيلي الى مواقع الابداع والشموخ وننهض به متوهجا في افق هذا الوطن المنتصر .

في « التضاد » .. و « الابداع العقيم » ؟!

« عادل الناصري »

على هامش « في الكتابة المغايرة : المراى - البيان الاول » الذي نشرته مجلة « الطليعة الادبية » في عددها المزدوج الثالث والرابع - اذار/نيسان ١٩٩٠ والذي طرحت فيه آراء هي « في اقصى درجات التضاد » اود ان اقول كلمتي في مثل هذه « الكتابة » لعلي احظى بالتقدم مع « جماعة التضاد الاربعة » الى « ملكوت العظمة » !

بدءا انهم يعترفون ويقولون (اننا ازاء خطوة جديدة في الكتابة القصصية) ثم يردفون « تكونت جماعتنا الادبية « تضاد » من رحم القصة العربية) . اذن فهم قد حددوا الاتجاه والنوع وهو القصة . بعدها يتناقضون ويعترفون ايضا بـ (اننا نحاول الامساك بالقصة من خلال كتابة « مراء » مفردها « مراى » وهو اسم بديل للقصة ..)

بالتلاعب - التضادي والتفكيكي اللذيذ والسهل - للمسميات . هل هي قصة ام مراى ام تضاد - وتضاد مع من اثابكم الله - ارسوا على بر واريحوا انفسكم من العذابات التضادية وابحثوا عن كلمة طيبة .. عن جملة .. عن معنى يسمو بالانسان والحياة والاشياء الى معارج النبل والطهارة الكونية . لم هذا التلوث - التضادي - مع الكلمة .. النسق .. الاتزان .. الابداع . لمن تكتبون بحق السماء .. لنا نحن الكتاب والمثقفين واغلبنا لم يستسغ كتاباتكم .. ام للقراء من عمال وفلاحين وطلبة وموظفين ونساء وجنود .. لم هذا التعالي على قيم وافكار الناس وعقولهم وعواطفهم والاستخفاف بها عبر ما فرزتموه في رؤياكم الفكرية الحادة المتناقضة مع طروحاتها .. (ان لنا الان الابتعاد عن كل ما هو داخل الينا وخارج فينا) اليس هذا ما قلتموه في بياناتكم الاول - وهل فجرتم ثورة ابداعية لتطلعوا على الناس ببيان ؟ ! - وهنا استميحكم عذرا لاستعير قولكم هذا كي ارده عليكم فانتم من يجب ان يخرج من تحت سقف ابداعنا العربي وان تبتعدوا بخطواتكم عنا والا فكيف تفسرون كلماتكم التالية ولغتكم للمنجز الادبي العربي :

(فمعظم الكتاب العرب الذين ابدعوا في كتابة القصة والرواية العربية لم ينطلقوا من اصوليات عربية اي انهم خالون من الاصالة فكل اشكالهم وسمات ابطالهم وبناهم ليست لهم ابتداء من نجيب محفوظ ونستمر بالعد التنازلي)

هكذا اذن !! وهل انتم المبدعون ؟ ! ما هي تاسيساتكم وانجازاتكم التي تفوح بالاصالة وقد تجاوزتم بها الكتاب العرب - وهنا اتساءل هل انكم ادخلتم العراقيين منهم في حساباتكم ام لا ؟ !! لكي تتطاولوا عليهم بهذه الصورة ؟

وهل حقا انكم اطلعتم على النتاجات الابداعية للكتاب العرب والعراقيين لتخرجوا بتضادكم هذا كمشروع جديد للكتابة (اقامة نسق نثري جديد) !؟

لم كل هذا الاستخفاف بالابداع العربي وبالقارىء الاعتيادي .. صدقوني ان هذا القارىء وفي احيان كثيرة يتوقد ذكاء ويصبح شبكة صيد للاغبياء .. وهو قد يكتشف الرؤى والتضادات والمرائي والتغييرات بادراك عقلي وبفطنة لماحة .. فلا تبخسوا الاخرين حقهم ولا تتسرعوا بالحكم المجحف على عقول وافكار وانواق القراء والكتاب والمبدعين والحضارة بشكل عام .. فافكاركم تقول :

(ان القصة العربية الان تكتب اشكالا ورؤى وبنى وفق نظريات نقدية واتجاهات فكرية كتبها الغرب وتجاوزها قبل قرن من الزمن .. لقد آن لنا ان نترك طرقهم السالكة ونظرياتهم المغلقة واحاجيهم المغلفة بالسيلوفان وهذيلناتهم المهندسة وشكلانياتهم ..)

هل هذا هو تقييمكم الموضوعي للابداع العالمي والعربي وانجازاته الكبيرة ؟ ولمن ترتفع اصواتكم - وليتها ارتفعت احتجاجا ضد ما يحدث في العالم من تقتيل وتدمير للانسان من اجل امتلاك حريته وارادته - هل لتشوه صورة الابداع الادبي العربي ؟ ! فكيف يمكنكم خلق (القارىء الجديد المتابع للمنتج « المراوي » ؟) . واي مستقبل هذا الذي تكتبون لقارئه وانتم قد نسفتم الجسور التي توصلكم اليه بركلكم الارث الابداعي واستهجانه ؟ واي مكابرة فضفاضة في وظيفة « المراى » الذي تنجزوه ..

ماذا ابقيتم للمبدعين العرب وممن تعلمتم ابجدية هذه الاقانيم (تثوير - ادانه - كشف - تنويع - هدم - تاسيس) ؟ ! ام هو سيلان الرغبة مع الكلمات ؟ ! وهل تحقق كل هذا في كتاباتكم ؟ ! وهل « مراكم » حقا هي الادوات الجديدة التي تحتاجها حياتنا الادبية والفكرية ؟ ! ثم باي حق توجهون الادانة للرواد من كتاب القصة بانهم (امتثلوا لنظريات الغرب) لا تعليق لي على ذلك سوى احالتكم الى القصاصين والكتاب العرب انفسهم لنحتكم اليهم بخصوص هذا الامتثال ؟ ! وهل الغرب الذي تتلمذوا على ابداعاته هشم (الوحدات الارسطية الثلاث) بنفس طريقتكم و (جدل الوعي) الذي تمتلكون !! يا لكارثة التجديد والمرائي الجديدة التي تاخذ مكانها بدل (الجثة) و (صحراء الرماد) !!

كيف ايها الاخوة سولت لكم انفسكم طعن التجربة الابداعية العربية ، وهل انتم متاكدون من ان « حيامنكم » ستخصب بويضة « الابداع العقيم » ! .. انكم .. ايها الاعزاء تبحثون عن مكان تحت شمس الابداع .. لكنني ارى وعبر (مراكم) ان هذه الشمس تحرص الا تمنحكم مثل هذا الكرم الذي لا تستحقون .. وحتى لا تتصوروني شيخا ملأ رماد الاسلاف عينيه - اقول لكم .. اني من جيلكم ..

المصغرات في معرض

محمد حمه سعيد :

الابداع على رأس دبوس

■ خولة ابراهيم

انه لمن دواعي الفرح ان يشاهد المرء قطعة فنية جميلة ، سواء كانت خزفا او رسما او تخطيطا . ولسباب الفرح كثيرة لكن أهمها هو تامل الجمال في المنجز الفني . وبعض المنجزات الابداعية يستوقف النظر اما لدقة في العمل او روعة في اللون او غيرها . الا أن الحجم يعد مسالة اخرى . فمن المعتاد للعين أن ترى الأعمال الفنية بحجوم كبيرة او متوسطة . وحتى ان عدت صغيرة فهي ليست بحجم راس الدبوس .

الخزاف «محمد حمه سعيد» شارك في معرض المصغرات الذي اقامه بصحبة ستة فنانين اخرين . في قاعة الرشيد - قبل اغلاقها وكان اخر معارضها تقريبا . خلال هذا المعرض تعرفنا على الفن بحجم صغير سواء كان تخطيطا او رسما او خزفا.

وكانت معروضات الخزف من تنفيذ الفنان محمد حمه سعيد . الذي قدم خزفياته من اوان وجزاء ومزهريات صغيرة جدا لاترى بالعين المجردة نقوشها او دوائرها . وكنا نحتاج الى العدسة المكبرة كي نراها .

وفي مهرجان «المنياتور» الذي يقام في مونتيلمار بالقرب من ليون في فرنسا ، تجتمع القدرات الفنية الهائلة لعدد كبير من الفنانين في العالم والذين يتقنون الصنعة ويحاولون تقديم الغريب من خلال خلاصة تجاربهم . ولقد كان لمشاركات الفنان محمد حمه سعيد صدى رائعا . وقد رشحت مزهريته التي بحجم الدبوس للدخول في كتاب غنيس للارقام القياسية وسوف يشارك في المهرجان الخامس الذي يقام في السادس والعشرين من تموز الحالي . وقد كانت نوعية المعروضات تؤكد غرابة طرق المادة وتوظيفها في مثل هذه المعارض قام الفنان محمد حمه سعيد بتنفيذ موديلات وديكورات واكسسوارات هوليوود . فكانت تفاصيل كثيرة لها وقعها المؤثر في انتاج افلام عالمية اجتذبت انظار الناس في العالم .

وللفنان «محمد حمه سعيد» معرض يفتتح في قاعة الرواق مساء الثامن من تموز الحالي . وفيه يقدم خلاصة تجربته الطويلة ويعرض اعمالا سبق عرضها في مهرجانات «المنياتور» وهناك اعمال كانت بحجم ٣ ملم ثم طورت وصغرت الى ٢ ملم ومليمتر واحد . وهناك مزهرية بحجم ابرة الخياطة . وعلى الرغم من صغر حجم هذه المواد فهي متكاملة كما لو كانت ذات حجم اعتيادي اذ لايتصور المرء ان صغر الحجم يعني عبثية العمل او التلاعب في الدقة والتصميم سواء كان لحواف القطعة الخزفية او نقوشها . بل على العكس . لقد قدم الفنان منجزات متقنة تماما . ويمكن للعين المشاهدة ان ترصد ابعادها وخطوطها وتنعم بالجمال والزخرفة الظاهرة فيها .

ولقد شهدنا براعة التنفيذ في الأعمال الأخرى للفنانين اسماعيل خياط وبرهان صابر في التخطيط والرسم الملون . ويعمل الفنانون الذين شاركوا في مثل هذا المعرض على تقديم خطوات اخرى في سياق هذه المصغرات . وهذا يعني اننا سوف نشهد اجتهادا ملحوظا لهذا الفن مستقبلا .

وعلى صعيد أعمال الفنان «محمد حمه سعيد» فان طابع التنويع يغلب عليه وهو جاد في هذا . بدليل انه لم يقتصر على المتعارف عليه في فن الخزف من اوان ومزهريات وجداريات صغيرة . كما لم يتوقف عند حد المالوف في اللون او النقوش . ان اعماله تعد صياغة دقيقة . وبالفعل فهناك اعمال تعنى بالحلي . اذ يطعم الخزف بالسلاسل الذهبية الصغيرة او يضاف الى احجار كريمة ومصوغات الذهب والفضة وبذلك فانها تصبح ذات قيمة استثنائية من حيث قيمة المادة وطريقة استعمالها . اذ تصبح مجوهرات اكثر منها خزفيات فنية ويتيح المعرض المقام حاليا . فرصة الاطلاع على نتاجات فنية دقيقة وغريبة ومتنوعة في ان واحد .



اوكتافيو باز

لحظة صدق نادرة ..

■ ترجمة : ذكرى الجبوري

«الشجرة تتكلم» .. عنوان مجموعته الشعرية الجديدة الصادرة بالفرنسية مؤخرا عن «غاليمار» ، وهي تؤكد مجددا موهبته الشعرية المتميزة بمقدرته على صياغة وتكوين صور شعرية مسموعة ..

نتاج هذا الشاعر المكسيكي الكبير : «اوكتافيو باز» ، من القصائد او المقالات ، متفق تماما والمبدأ القائل بان الحداثة تعتمد جوهريا . والى حد كبير ، على ادراك الاهمية الاساسية المنعقدة على النقد في العمل حتى بلوغ الابداع .

«تي . ايس . اليوت» ، من اكثر الشعراء ايمانا بهذا المبدأ ، وهو يرى بان الجانب الاكبر من عناء الشاعر وهو ينظم ابياته هو عناء نقدي قائم على اساس النفوذ من ادق فتحات هذا الغربال الدقيق الذي يفرض عليه ضرورة القيام بعمليات مختلفة قبل الخروج علينا بشعره : التنقيح والترتيب والمراجعة الدقيقة دون ترك نقطة واحدة ، مهما بلغت دقتها ، لولوج النقد : (بعض الكتاب متفوقون على اخرين لكون مدارسهم النقدية متفوقة ، هذا ما يقوله الشاعر ، اليوت ، بالحرف الواحد .

وهذا هو الحال مع «اوكتافيو باز» ، وهو الذي يبدو واضحا في جميع اعماله الشعرية وغير الشعرية .. ان شعره من «صخرة الشمس» (١٩٦٢) حتى «ضياء كل يوم» (١٩٨٦) يشهد على هذا ، وكذلك مقالاته الجامعة للواقعية المكسيكية والغموض الذي يتسم به اسلوب مارسيل دوشان في الرسم . والحياة التي عاشها مواطنه الشاعر العملاق «خوانا اينيز دي لاكروز» (القرن السابع عشر الميلادي) وقد اصدر عنه «سوفوانا اينيز دي لاكروز ، او فخاخ الوفاء» ، هذا بالاضافة الى الماسي السياسية الاكثر الملحية والاكثر مباشرة التي لا تكف عن التجدد .

يخاطب «اوكتافيو باز» من خلال مفردة في ابياته الشعرية حماس جمهور معين ، لذا من الحق القول بان شعره شعر فكري ، فهو عندما يقتنص اللحظة الحاسمة ، ويضرب على الوتر الحساس فانه ينقل على الاغلب فكرة معينة ، وهنا يمكن القول بان الافكار الاكثر براعة ونفاذا هي تلك التي تتحول الى كلمات منظومة في قصائد رائعة تنساب بعفوية لا مثيل لها ، ولأن الفكرة في الشعر تبقى لا مرئية الا في الوسط الشعري الذي ترصعه فان وجودها فيه يصبح جوهريا . ففي الشعر يتجاوب كل من النغم والفكرة ، او - كما يقول باز نفسه - «في الشعر يصبح للصور صوت مسموع» .

في نتاج «اوكتافيو باز» يصعب ، بل يستحيل فصل الشعر عن النقد او المقالة ، وذلك لان الفنان الحقيقي يمتلك حسا تاريخيا مزدوجا ينأى به عن الخطأ تماما . احساس التقليد الادبي واحساس التاريخ قصير الامد . وهكذا فان «باز» ، من حيث نتاجه الادبي الصرف ، رجل يكتب بالاحساس الذي يجعله يؤلف نظاما متفردا بكل معنى الكلمة ، شانه في هذا شان كافة ادباء اوربا وامريكا ، مع عدم اغفال صيغ الشرق الشعرية التي يعايشها وبمساعدة مركز الصدى الذي هو ذاكرته .

وهو عندما يجتهد لاطلاق ظاهرة حضارية ، او يعرض لحدث سياسي ، فان تاويلاته وتحليلاته تاخذ ابعادها واهميتها من ذلك كله ، وهو الذي عمل على حثها وتعجيلها ومن تشابهها وحقائق اخرى كان لها مكان في قرينة اخرى . وعندها فانه لا يملك سوى تعديل رؤيتنا للحاضر بالماضي بقدر ما هو الماضي معدلا بالحاضر تماما . من هنا جاء وصف «جان - فرانسو ريفيل» لفكر «اوكتافيو باز» بانه : «سيد الجوهر والتفرد في آن معا» .

ليس «باز» من النوع الذي يبحث عن المؤكد الذي يحمل محدثه على الايمان بما يعتقده ، ولكنه من النوع الذي يترقب من خلال كافة مجادلاته وقوع ذلك التناقض القادر على اثراء فكره وتمكينه من وضع شكوكه كافة موضع السؤال ، لذلك خصص جانبا كبيرا من وقته للمجلة التي اسسها العام ١٩٧١ : «بلورال» ، و«فولتا» ، فيما بعد ، وعقب خلاف مع ادارة الجريدة التي كانت تمثل ملحقها الثقافي .. انها اليوم اهم مجلة ثقافية تصدر باللغة الاسبانية في العالم .

ولد «اوكتافيو باز» العام ١٩١٤ ، وكانت عائلته من العوائل المثقفة جدا ، كان جده كاتبا ووالده محاميا وبحرا في المعارف - في الثانية والعشرين من عمره رحل الى اسبانيا للاقامة بها ، لكنه عاد للمكسيك بعد عامين ليؤسس اول مجلة له «ثالر» ، وقد ، انشغل وقتها بقضية اللاجئين الأسبانيين للغاية .. تواجد في الولايات المتحدة بين العامين ١٩٤٣ و ١٩٤٥ ، وذلك قبل دخوله السلك الدبلوماسي وتعيينه في باريس حيث يتعرف على اندريه بريتون .. .

وكان اللقاء مشهودا ، لان السريالية وتعرفه عليها كان اشبه بضرب من المسارة ، تلك الاحتفالات التي كانت تقام لايقاف عضو جديد على بعض اسرار الديانات القديمة او الجمعيات السرية الحديثة . والمهم انه ما يزال حتى الان مخلصا وفيا لاخلاقيات الحركة ، ليس للجمالية منها فحسب ، وانما لفكر الروح السريالية الخالص القائل بان الكاتب الحقيقي هو بالضرورة ثوري في كل ما يعبر عنه من احتياجات وضروريات مختلفة تماما عن تلك التي يعبر عنها السياسي انها احتياجات كامنة داخل كل انسان والكاتب وحده القادر على الكشف عنها . ووضعها في المقام الاول .

غادر باريس العام ١٩٥١ ليعود اليها بعد ثمانية اعوام في منصب دبلوماسي جديد قبل تعيينه سفيرا في نيودلهي حيث كانت نهايته ككبلوماسي العام ١٩٦٨ اشبه بانفجار ، لقد استقال احتجاجا على مجزرة الطلبة الشهيرة في المكسيك . وتفرغ منذ ذلك الوقت لنتاجه الادبي فقط .

بمرور الوقت ، ذاعت شهرته في انحاء العالم ، وبتوالي الاعوام ايضا تمكن من اثراء فكره وروحه باكتشاف جوهري اخر هو الشرق !

* * *

«الشجرة تتكلم» ، انها ضمن حدود معينة عبارة عن مختارات شعرية لصيغ تبناها الشاعر بحمية مماثلة لانصرام الاعوام وان ترجمتها الى الفرنسية عمل كبير لا يمكن وصفه بغير الثقة ، ويجدر هنا القول بان اعماله المترجمة لم تخرج من بين يدي مترجم واحد وانما كان يوكل بكل منها لمترجم مختلف ، اما قصائد «الشجرة تتكلم» فقد عهد بها الى جان كلون ماسون ، وفريدريك ملتي ، وهو لا ينكر بعد انتهاء الاثنين منها بانها ترجمة تستحق الاعجاب فعلا لانها افضل ما قدمه الاثنان من تراجم حتى الان .



تتضمن المجموعة قصائد حب ، واخرى تتحدث عن الموت ، بالاضافة الى قصائد عن رسامين امثال : «ميرو» و«دوشان» و«روشنبيرغ» و«ماتا» ، واخرى مهداة الى اصدقاء امثال : «رومان جاكوبسون» و«كوستاس» و«بابا يوتو» ..

عموما بالامكان وصف هذه المجموعة بانها نفحة روح قوية تحيي الصفحات . ان كل شيء يمضي بسرعة وبتركيز .. ان «باز» يمضي من فكرة الى فكرة . مفلحا في الامساك بلحظة الصدق التي طالما حلم بها من قبل .

ولقد افلح ايضا في التقريب بين الاطراف القصية . الحق ان الشعر واحد ، ولكنه يستطيل ويتسع وراء الابيات ، انها حقيقة غريبة للغاية ، ولكن ما يفهم منها هو ان الشعر نفسه ليس ظاهرة انسانية بحتة ، مدينة بوجودها للغة واحدة . ولكنها امر موجود منذ الازل في صلب المادة التي انبعث منها الوجود وهذا هو ما يعيدنا مجددا الى ان الغموض لا يبقى مستترا وراء اللامرئي وانما يتبدى جميلا لطيفا في المرئي ، في ذلك الذي يبدو واضحا للعيان وقريبا من اليد في الوقت نفسه ، وما على المرء الا ان يبقي عينيه مفتوحتين : «افتحوا عيونكم !» ، هذا هو ما ويبدو كانه يقوله في كل لحظة ، ذلك المكسيكي العجوز .



نقد مسرحي

من هم .. ضحايا الواجب ؟

■ حسب الله يحيى

لم ينطفىء مسرح يوجين يونسكو الذي شكل حضورا بارزا خلال فترة الستينات والسبعينات .. الا ان مسرحه ظل بعيدا عن الاضواء خلال الثمانينات .. فلم نشهد مسرحياته على خشبة المسرح ..

وتنبهنا فجأة .. الى ان هناك جيلا من المسرحيين الشباب قد اعاد قراءة مسرحياته في ضوء المتغيرات التي تشهدها حركة المسرح في العالم .. مدركين ان مسرحية «ضحايا الواجب» ، يمكن ان تقول الكثير في الوقت الراهن ، وبناء على ذلك قدمت مسرحيته في منتدى المسرح ببغداد مؤخرا .

ففي «ضحايا الواجب» ، هناك محوران اساسيان يقوم عليهما النص وهما :

١) مناقشة فن المسرح ، وتحقيق دافع الكشف عن الالغاز .

٢) وضع تساؤلات تتعلق باسرة .. وانتقال وجودها من وضع بوليسي الى بديل تحلل من خلاله الشخصيات .. ودخولها اللاشعور ، ثم اختراقها الصوت والضوء .. وغيابها في المجهول .

واذا كنا قد قرانا نص مسرحية يونسكو «ضحايا الواجب» (سلسلة : من المسرح العالمي/ الكويت ١٩٧٣/ ترجمة : حمادة ابراهيم) وشاهدنا العرض المسرحي الذي اخرجه : احمد حسن موسى - منتدى المسرح/ بغداد - فاننا لن نعثر على مسالة مهمة يمكن ان تشغلنا ونحن نقرا ونشاهد المسرحية .. وهو الامر الذي جعل المقدمة الخاصة بالنص المسرحي تطرح تساؤلا معقولا مفاده : «ضحايا الواجب ، اي واجب ؟ ربما كان واجبهم هو البحث عن السر الذي غشى المسرحية منذ بدايتها» .

الواقع انه لا توجد «ضحايا» و «واجبات» ! الامر الذي يجعلنا نتساءل عن جدوى تقديم مثل هذه النصوص المغلقة التي لا تصل الى نهايات محددة ، ولا تستهدف رسالة ولا تنشغل بمسالة تهم المتلقي - قارئا او متفرجا - .

اذن .. ما سر اهتمام الشباب المسرحي بهذا النص ؟ وما الذي يجنيه المتفرج من قطاف خلال ساعة من الزمن هو وقت العرض المسرحي ؟

ان التجريب مسالة حيوية وقائمة ومستمرة ، حتى بالنسبة لاكثر الاعمال تقليدية ، وليس هناك ابداع حقيقي خال من التجريب ومحاولة البحث عن افق جديد في كل نشاط ابداعي .. غير ان قيمة التجريب تكمن في التاثير الذي تتركه ، لا في خلق غموض مفتعل لا حضور له في ذاكرة المتلقي .



ومخرج نابه مثل : احمد حسن موسى - دلل على نباهته هذه باشتغال مشاهديه بفعالية مسرحية مشدودة ، واختياره عناصر جيدة ومتميزة لتقديم العرض المسرحي - يمكنه ان يتقدم بنص فيه المشاهد نفسه ، لا ان ينصرف عنه نحو طروحات قائمة على تشابك الالغاز والخطوط والنتائج .. فمثل هذا التوجه من شانه ان يضيع موهبة مسرحية حقيقية تمتلك عافيتها في التواصل والعطاء .

واذا كانت هذه المسرحية قد حصلت على اربع جوائز في مهرجان المسرحيات التجريبية السادس - لم يكن الاخراج من بينها - وعلى اساس تلك الجوائز اعيد عرض المسرحية . فان الامر يؤكد حضوره في الانتباه الى ضرورة اختيار نصوص ملائمة ، لا ان نتوقف عند نصوص يصعب تاويلها والوصول عبرها الى تحديد فهم ما ..

وهذا كله لا يعني ان العرض المسرحي كان قد ظل سبيله او اخفق في نتائجه .. بل العكس : كان العرض يمتلك عافيته وجهد العاملين فيه واضح .. ولكن من المؤسف ان تتبدد هذه الجهود الممتازة في نص يخلو من الاهمية ومن الانتباه اليه . وعبث يونسكو بات باطلا وفي حالة غياب غير ماسوف عليه باعتبار انه لا يحقق قيمة محددة ولا رسالة دالة .

جهد طيب في اخراج متماسك ومنشد خال من الترهل والاسفاف - الذي يطبع العديد من العروض - .

جهد يعادل الموهبة والاتقان .. ويتجاوزهما نحو الاخلاص من اجل تقديم فن مسرحي ، يسعى لتحقيق ارادته .

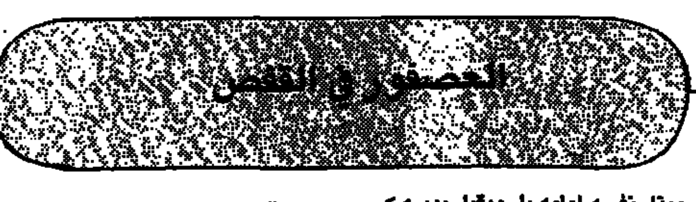
وساعة من الزمن حصدناها مع مواهب خلاقة انجزت حضورها في هذا الثلاثي الحيوي .. نعوس فاضل ، طلال هادي ، حيدر خالد ..

الا ان الماخذ الذي لابد من التنبيه اليه وهو الاداء بطاقة موحدة وفعل واحد وطبقة صوتية لها نبرة عالية بدت واضحة امام هذا الثلاثي التمثيلي .. وبشكل موحد ايضا .

وكان حريا بالمخرج والعناصر المساهمة في هذا العرض الانتباه الى نفسها ، بحيث يكون لكل شخصية تميزها عن غيرها .. لا ان تكون نسخة من الاخر .

وفي «ضحايا الواجب» ، كانت اضاءة : جبار جودي حاضرة فعلا . وكانت جزءا مهما من العرض المسرحي .. بحيث لا يمكن اغفالها دون الاشارة الى امكاناتها العالية .

المسرحية .. جهد حسن يجعلنا ننتبه الى شباب مسرحي قادر على العطاء والتجدد .. وانتظار خطوة لاحقة من الابداع المسرحي الجاد والمجتهد .



صدر اخيرا عن دار (الف) الجزء الرابع من الطبعة الجديدة لاعمال محمد تيمور احد رواد الكتابة للمسرح في مصر .

في هذا الجزء من اعمال تيمور الذي عاش بين عامي ١٨٩٢ و ١٩٢١ مسرحية (العصفور في القفص) التي سبقتها في نفس السلسلة ثلاثة اجزاء هي مجموعة تيمور القصصية (ما تراه العيون) ومسرحيتا (العشرة الطيبة) و (الهاوية) .

واذا كان محمد تيمور قد سخر في (العشرة الطيبة) من الترك والحكام الاجانب وقدم في (الهاوية) صورة لعبث ومجون الطبقة الثرية التي اوغلت في الميادل واقبل شبابها على المخدرات وشم الكوكايين فانه في (العصفور في القفص) يتعرض بالنقد للعلاقات غير السوية بين الاباء والابناء ويحملها مسؤولية ضياع الابناء او تخبطهم .

العصفور هو الابن حسن الحبيس في قفص ابيه محمد باشا الزفتاوي الذي يمثل شخصية البخيل الذي يقتر على اسرته وخدمه كل التقتير ولا يدفع المال الا في شيء يستطيع التفاخر به امام الاخرين . ويرى الناقد الدكتور علي الراعي في مقدمة كتبها للمسرحية ان محمد تيمور اعتمد في رسم هذه الشخصية كثيرا على بخيل موليير . لكن محمد باشا يجمع الى بخله طموحا الى الاستزادة من النفوذ بالحصول على عضوية مجلس المديرية (المحافظة) . وهو في سبيل هذا الهدف مستعد لان يتصرف بضعة وخسة فيطارد رضوان باشا صاحب النفوذ الكبير ويذل نفسه امامه بل ويقبل يديه كي يتوسطه له لينتخب لعضوية المجلس .

ولعل محمد تيمور اراد بصورة ما التلميح الى فساد الحياة السياسية وقت عرض المسرحية عام ١٩١٨ وتفشي المحسوبية حتى صارت الشرط الاوحد للدخول الى العمل السياسي . فالشيء الوحيد الذي يؤهل الزفتاوي باشا للعمل السياسي هو وساطة رضوان باشا . فالزفتاوي الذي اشترى قاموس لسان العرب ليضعه في غرفة الضيوف للزينة على حد قوله والذي يرفض الطب الحديث ويستخدم الاوراد للعلاج يرفض حتى معرفة شيء عن السياسة فيقرا في الجريدة الاخبار المسلية ويقول لزوجه (ما لنا وما لها يا اختي السياسة . لا خلينا بعيد عنها اعملي معروف) .

الزفتاوي باشا الذي يملك عشرة الاف فدان يسيء كثيرا معاملة اسرته ويبلغ من البخل حد اصدار امر الى الخدم بالتهرب من ضيفات زوجته وانتحال الاعذار لمنع دخولهن كي يوفر الشاي والقهوة . وهو مع ابنه حسن اسوا كثيرا فيحرمه كل شيء ويضطهده حتى يشعر الشاب بالوحدة ويلجا الى الصدر الحنون الوحيد في البيت .. الخادمة مرجريت .

تنشا علاقة الحب المتوقعة بين الشاب والخادمة ويضبطهما الباشا في موقف غرامي فيطرد الفتاة شر طردة . ويقبل حسن ما حدث ولكن بعد فترة يتلقى خطابا من مرجريت تبلغه فيها انها حامل وستاتي الى البيت كي يجد لها حلا .

وهنا يصور محمد تيمور موقف ابناء الطبقة الثرية ممن هم دونهم . ثمة اتفاق بين حسن وامه وصديق له على حل المشكلة مع الفتاة باي طريقة الا الزواج . الحل الارجح هو دفع تعويض مالي للفتاة . والمهم اخفاء الامر عن الباشا .

ولكن الزفتاوي يفاجئهم ويحبط هذه المؤامرة ويضرب ابنه . وتتحرك مشاعر حسن ويقدم على اجراء ايجابي . يتحدى اباه ويترك البيت ويتزوج مرجريت ويلتحق بوظيفة بسيطة .

لكن محمد تيمور لا يرى في هذا التمرد حلا للمشكلة مهما تكن مساوى الاب . هو ليس مع المواجهة على اطلاقها بل يريد نوعا من الحل الوسط . لهذا يختلق مصادفة ينقذ فيها حسن الباشا صاحب النفوذ من الموت تحت عجلات الترام .

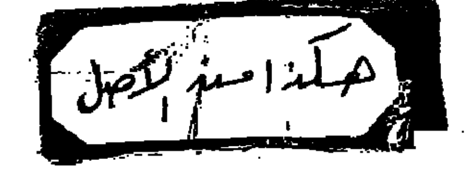
ويتعارف الاثنان ويتدخل رضوان باشا وياتي بالوالد الى بيت ابنه ويجبره على الصفح عنه ودفع راتب شهري كبير له ولزوجته .

وحرصا من محمد تيمور على عدم الاساءة باي قدر الى قيمة الابوة حتى اذا كان الاب في قسوة وبخل الزفتاوي باشا فانه لا يجعل الصلح مفروضا على الاب . فما ان يرى الزفتاوي حفيده حتى يرق قلبه ويقبل كل ما يطلب منه قائلا انه يفعل هذا حبا لولده وحفيده لا ارضاء لرضوان باشا وكاننا امام شخصية اخرى غير شخصية البخيل القاسي الذي لم يعلق على رحيل ابنه عن البيت الا باصدار تعليمات الى الخدم بتقليل كميات الطعام التي يشترونها بعد ان نقصت الافواه واحدا .

ولا ينسى تيمور ايضا ان يدين علاقة حسن ومرجريت . هو لا يدين العلاقة المحرمة فقط بل يدين زواجهما ذاته فيوجه على لسان رضوان باشا كلمة الى الشباب بان يراعوا التكافوء عند الزواج .

وعلى الرغم من الامكانيات الكبيرة التي تتيحها شخصية الخادم مرجريت الفقيرة التي وقعت في الخطيئة عن حب لسيدها الشاب الوحيد الذي لا يجد اي تعاطف من احد فان محمد تيمور (جعل الحكمة كلها تنبع من الطبقة الاعلى) على حد قول علي الراعي

ولكن هذا ينسق مع هدف تيمور الذي لم يرد اصلاحا اجتماعيا عميقا قدر ما اراد نوعا من التوازن في العلاقات بين الطبقات .



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد يهنيء رئيس فنزويلا لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد كارلوس اندريس بيريز رئيس جمهورية فنزويلا لمناسبة العيد الوطني الفنزولي

وفي مايلي نص البرقية

سيادة كارلوس اندريس بيريز

رئيس جمهورية فنزويلا

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية فنزويلا يسعدنا ان نبعث لسيادتكم باطيب التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب جمهورية فنزويلا الصديق المزيد من التقدم والرفاهية

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

■ لفرع بغداد ■

طلبة وشباب العراق يبداون تنفيذ برنامجهم الصيفي

ينفذ الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع بغداد حاليا برنامجه الصيفي للطلبة والشباب خلال العطلة الصيفية .

وقال مسؤول فرع بغداد للاتحاد لوكالة الانباء العراقية ان البرنامج يتضمن فعاليات فنية وعلمية وتربوية وتنظيم السفرات السياحية .

واضاف ان الكوادر سعت منذ منتصف الشهر الماضي بالعمل على تهيئة الاجواء الملائمة لكافة المستويات الشبابية ووفقا لاهتماماتهم الشخصية .

واشار الى ان الاتحاد سينظم في اطار برنامجه سفرات سياحية خلال الايام القادمة تشمل المصايف في محافظات نينوى ودهوك والسليمانية واربيل اضافة لزيارة المدن الآثارية العراقية .

واوضح بان دور الشباب في المحافظات هيات المستلزمات الضرورية لاستقبال الطلبة وضمان راحتهم .

ويتضمن البرنامج الصيفي نشاطات فنية ومسابقات ثقافية والقاء محاضرات ادبية لرفع كفاءة الطلبة والشباب وتنمية قدراتهم الكتابية الادبية .

وستنظم في اطار البرنامج دورات متخصصة في مجالات الكهرباء والفيزياء والراديو والاحياء وتنظيم معارض للنتاجات والمبتكرات العلمية واشراك الطلبة والشباب في دورات نادي الكومبيوتر ولكافة المستويات العلمية .

وخصص جانب من البرنامج لتنظيم مسابقات رياضية ودورات في السباحة وكرة القدم والسلة .

ويذكر ان عدد الاندية الاجتماعية والرياضية التابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في بغداد قد بلغ (٣٥) ناديا تقدم مختلف الفعاليات العلمية والفنية والرياضية للطلبة والشباب .

(واع)

■ كرس لتنفيذ توجيهات القائد ■

اجتماع موسع لبحث سبل تطوير محافظة القادسية

عقد في محافظة القادسية امس اجتماع موسع كرس لتنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارة سيادته التفقدية للمحافظة الثلاثاء الماضي

وتم في الاجتماع الذي حضره السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية والرفيق عضو قيادة فرع القادسية للحزب تهيئة قطع الاراضي السكنية تمهيدا لتوزيعها مجانا لاصحاب الدور والعقارات التي سيتم استملاكها لضرورات التصميم الجديد وبمساحات متساوية وتوزيع (٤٠) قطعة ارض منها بعد عطلة عيد الاضحى المبارك مباشرة

وتقرر في الاجتماع الذي حضره رؤساء الوحدات الادارية والدوائر الخدمية ومسؤولو الاقسام الهندسية في مديريتي البلدية والتخطيط العمراني انشاء متنزد ومدينة للالعاب على مساحة (٤٠) دونما في منطقة ام الخيل بمدينة الديوانية اضافة الى متابعة الدراسة التي تعدها وزارة الزراعة والري بخصوص تطهير شط الديوانية في مركز المدينة اوتبطينه لمعالجة مشكلة نمو القصب والبردي في مجراه

■ الجمعيات الفلاحية في كربلاء وبابل ■

مناقشة خطة العمل للموسم الزراعي الصيفي الحالي

■ اقر الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة كربلاء في اجتماع عقده خطة عمله للموسم الزراعي الصيفي الحالي .

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره رؤساء واعضاء الجمعيات الفرعية بالمحافظة تكثيف الزيارات الميدانية للمزارعين والاشراف على سير تنفيذ حملة الاستزراع وحث الفلاحين على زيادة الرقعة الزراعية واستخدام الطرق الزراعية الحديثة .

وكرس اجتماع عقده الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية بالمحافظة الثانية بابل لمناقشة حملات العمل الجماعية الجارية لكري وتطهير الانهر الرئيسة والفرعية والبالغة اطوالها (٢٥١) كيلومترا لضمان انسيابية مياه الري للحقول والمزارع .

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره رؤساء واعضاء فروع الجمعيات الفلاحية بالمحافظة التاكيد على زيادة الرقعة الزراعية والاستخدام الامثل للحصص المائية واستخدام البذور المحسنة والاسمدة الكيمياوية .

واع

انشطة تعبوية مختلفة لرفع الوعي الوقائي لمواطني صلاح الدين

نفذت مديرية الدفاع المدني في محافظة صلاح الدين خلال النصف الاول من العام الحالي خمسة الاف و(٣٨٣) نشاطا تعبويا لرفع الوعي الوقائي لدى المواطنين وزيادة كفاءة عمل منتسبي اجهزة الدفاع المدني .

واشتملت النشاطات المنفذة على عقد (٧٢٧) ندوة وافتتاح (٣١٦) دورة ثقافية لتوعية المواطنين وموظفي الدوائر وعقد (٤٨٣) اجتماعا والقاء (١٦٢) محاضرة لطلبة المدارس والقيام بـ (٢٠٤) زيارات ميدانية واجراء (٨٠٣) ممارسات للمواطنين وعمال المنشات الصناعية و(٧١٨) كشفا على المشاريع الانتاجية وفحص الف و(٢١٨) مطفاة حريق و(٦٨٧) فوهة حريق بالاضافة الى معالجة (٦٥) حريقا .

(واع)

الخطوط الجوية العراقية تستكمل استعداداتها لتسهيل عودة الحجاج العراقيين

استكملت شركة الخطوط الجوية العراقية استعداداتها اللازمة لتسهيل عودة حجاج بيت الله الحرام الى ارض الوطن .

واوضح مدير عام الشركة لوكالة الانباء العراقية ان الشركة وفرت كافة المستلزمات للحجاج العائدين وخصصت فرقا لاستقبالهم وحافلات لنقلهم من المطار الى محطتي الانتظار في جانبي الكرخ والرصافة اضافة الى السماح للحجاج بزيادة وزن امتعتهم ليصبح الوزن الكلي (٣٠) كيلوغراما .

وكانت الشركة قد زودت الحجاج باغطية الراس والمظلات الشمسية وحقائب خاصة بحفظ المستمسكات والحاجيات .

انارة عشر قرى ريفية في واسط

انجزت دائرة توزيع كهرباء محافظة واسط ضمن خطتها للعام الحالي انارة عشر قرى ريفية بلغت اطوال شبكاتها الكهربائية (١٨) كيلومترا .

وقال مدير الدائرة لمراسل وكالة الانباء العراقية بالمحافظة ان القرى المنارة التي تضم مدارس ومنشات زراعية تقع في نواحي العزيزية والموفقية وواسط والحي والاحرار وفي قضاء الكوت .

واضاف ان الدائرة تواصل عملها لانجاز شبكات كهربائية في سبع قرى فلاحية في اقضية الصويرة والنعمانية والكوت وجصان .

افتتاح معرض النشرات الجدارية في بابل

افتتح في المحافظة الثانية بابل معرض النشرات الجدارية الذي نظمه الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالمحافظة للجان الطلائع .

وجسدت محتويات المعرض الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تفجير ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة وانتصارات جنده الميامين في معركة قادسية صدام المجيدة ..

دورة صحية في كربلاء

انتظم (٤٦) ملاكا طبيا وصحيا في دورة تدريبية وتطويرية نظمتها دائرة صحة محافظة كربلاء .

وتلقى المشاركون في الدورة محاضرات نظرية وتطبيقات عملية في امراض الاسهال عند الاطفال والارواء الفموي ومشاكل سوء التغذية وامراض الجهاز التنفسي عند الاطفال .

انجاز عدد من الجوامع في بابل

تم في المحافظة الثانية بابل انجاز عدد من الجوامع بيما يتواصل العمل لانجاز عدد اخر منها .

فقد تم انجاز جامع ابي غرق بكلفة ٨٠ الف دينار وصيانة جامع المحمودية الكبير بكلفة ٧٠ الف دينار .

كما يتواصل العمل لبناء جامع القادسية بمدينة الحلة بكلفة ثلاثة ملايين دينار واعادة بناء جامع الاسكندرية بكلفة ٧٥ الف دينار وبناء جامع في قرية القادسية بكلفة ٣٠ الف دينار .

كما تشهد جوامع صلاح الدين في منطقة جرف الصخر واسامة بن زيد في القرية العصرية واللطيفية في ناحية اللطيفية اعمال صيانة وتطوير بكلفة ١٥٠ الف دينار اضافة الى تجديد اثاثها ومحتوياتها .

■ بكلفة تزيد على (١٥٤) مليون دينار ■

شركة التحرير للمقاولات تنفذ (٣١) مشروعا في عموم المحافظات

تنفذ شركة التحرير للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير حاليا (٣١) مشروعا من مشاريع الطرق في عدد من المحافظات تبلغ كلفتها (١٥٤) مليونا و(٣٥٥) الف دينار .

■ وقال مدير عام الشركة لواع ان من ابرز المشاريع التي تنفذها الشركة جزءين من طريق المرور السريع (طريق ٦) الاول بمدينة الوركاء الى مدينة الناصرية وينتهي بطريق المرور السريع رقم واحد بطول (٢٣) كيلو مترا . وبكلفة (٢٣) مليونا و(٢٩٦) الف دينار والثاني يمتد من السماوة الى الناصرية وينتهي بطريق المرور السريع رقم واحد بطول (٣٤) كيلو مترا وبكلفة (٥٦) مليون دينار .

واضاف ان الشركة تواصل العمل حاليا لانجاز مجموعة من الطرق الفرعية في منطقة الحكم الذاتي بطول (٢٨٢) كيلو مترا وبكلفة (٤٥) مليون دينار. تربط المجمعات السكنية والقرى بالمدن الرئيسة .

■ واستطاعت الشركة التي باشرت اعمالها في الاول من ايار الماضي من انجاز عدد من المشاريع وفي فترة قياسية منها تنفيذ الشوارع الداخلية لاحياء الشهداء والمكارم في محافظة المثنى وساحة لايواء السيارات في محافظة واسط وانجاز مقترب جسر مكحول والممر الثاني لطريق فلوجة الشرشار والجانب الثاني لمدخل الحي العسكري في السماوة اضافة الى تبليط الشوارع الداخلية في مدينة صدامية حلبجة بمحافظة السليمانية .

(واع)

■ خلال الايام المقبلة ■

اعلان نتائج الامتحانات الوزارية للدراسة المتوسطة

تعلن خلال الايام المقبلة نتائج الامتحانات الوزارية البكالوريا للدراسة المتوسطة .

ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية مصدر مسؤول في وزارة التربية وقال ان مراكز فحص الدفاتر الامتحانية وتدقيقها مستمرة في اداء عملها .

وقال ان وزارة التربية وفرت لمراكز تصحيح وتدقيق الدفاتر الامتحانية كل الاحتياجات الضرورية لكي تؤدي عملها بسرعة واتقان .

باختصار

■ بلغت مساحات الاراضي التي اجرها فرع زراعة وري محافظة واسط للفلاحين والمزارعين وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ الفا و(٤٦٠) دونما .

بينما بلغت مساحات الاراضي المعلنة والمهياة للتاجير وفق القانون المذكور (١٥٠) الفاو(٤٣٠) دونما .

■ نفذت مديرية الاعداد والتدريب بالمحافظة الثانية بابل اربع دورات تاهيلية لمعلمي المحافظة .

وتلقى (١٨٠) معلما وعلى مدى شهر واحد محاضرات نظرية في علم النفس التربوي والطفولة والقياس والتقويم والصحة النفسية وطرق التدريس العامة والخاصة .

■ بلغ حجم القروض التي حصل عليها الفلاحون والمزارعون والشركات الزراعية من المصرف الزراعي في محافظة كربلاء خلال النصف الاول من العام الحالي اكثر من مليون دينار .

ويستفاد من هذه القروض لاغراض تشغيل حقول الدواجن وحفر الآبار وانشاء وتطوير البساتين وشراء التجهيزات الزراعية وشراء الساحبات والحاصدات الزراعية وانشاء وتطوير مشاريع النحل ومشاريع الثروة الحيوانية .

■ مسيرة متطورة وبرامج وانظمة جديدة ■

تطور شامل في الخدمات الصحية في القطر

■ تشييد العديد من الصروح الطبية المتقدمة وتحديث عدد آخر ■

كتبت : بشرى محمد شبيب

■ شهدت المسيرة الصحية في ظل ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز العظيمة تطورات كبيرة تمثلت بانجازات طبية عملاقة . واتساع قاعدة الخدمات الصحية بما ينسجم وخطة قيادة الحزب والثورة ولتامين الخدمات الصحية الضرورية للمواطنين في المدن والقرى والمناطق النائية .

ولقد شهدت اجهزة وزارة الصحة منذ بداية عام ١٩٨٩ الماضي والعام الحالي تطورا افقيا وعموديا في مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين في جانبيها العلاجي والوقائي . والتي عبر عنها ممثل مكتب اليونيسيف في العراق الدكتور باودينك قائلا : انها انجاز باهر يجعلنا نقدر المؤسسات الصحية في العراق . وقد عملت وزارة الصحة جاهدة لاستكمال تنفيذ هيكلية الوزارة ودوائرها العامة بكافة تشكيلاتها بما ينسجم واطر الثورة الادارية التي قادها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وبالشكل الذي يضمن تقديم الخدمات الصحية النموذجية للمواطنين ومن خلال اعتماد محاور وانظمة اساسية لتحقيق ذلك . تمثلت بشمول ٩٨٪ من المراكز الصحية في القطر البالغ عددها (١٠٧٢) مركزا صحيا بخدمات الرعاية الصحية الاولية اي ان يكون المركز الصحي خطا اولا في تقديم الخدمة الصحية ويتكفل بتقديم خدمات الرعاية للام الحامل والطفل والصحة المدرسية والرقابة الصحية وحسب الرقعة الجغرافية واصبحت هذه المراكز تقدم خدماتها بشكل مبرمج بعد ان كانت تقدم خدماتها بشكل عشوائي وفيه هدر للوقت والجهد .

■ تطبيق انظمة وبرامج جديدة ■

كما شهد العام الماضي تطبيق نظام الوحدات الذي يهدف الى خلق هيكل جديد لمستشفيات القطر ويضمن التوزيع العادل والمتكافيء للقوى العاملة والتجهيزات ويديم الخدمات في المستشفيات وبشكل يضمن انسيابية العمل ويحقق التوافق والانسجام في انظمة المستشفيات في القطر .. كما يسعى الى تحديد المسؤولية وتنظيم وتوزيع الاعمال بشكل دقيق وواضح يؤدي الى تقوية الارتباط الهيكلي بين اصغر الحلقات العاملة في المجال العلاجي وصولا الى مدير المستشفى وقد بدا العمل بهذا النظام في منتصف ايلول من العام الماضي في مستشفى الكندي في بغداد وتمت متابعته ميدانيا من قبل الوزارة ومديري المستشفيات لرصد الافرازات والاختناقات لغرض معالجتها .

ثم انتقل بعدها التطبيق ليشمل اربعة مستشفيات هي : مستشفى الكرامة ومستشفى صدام العام ومستشفى القادسية ومستشفى النور .. وكانت المتابعة الميدانية الدقيقة مستمرة وعلى اعلى المستويات لتقييم الاداء وفعالية النظام واستمرت الاجتماعات مع مديري المستشفيات ومديري الاقسام كذلك اشتركت اللجان الاستشارية وهي ٢٢ لجنة تخصصية وتضم كبار الاطباء واكثرهم خبرة واختصاصا حيث اشرفوا ميدانيا على التطبيق وابدوا اراءهم وملاحظاتهم ..وكانت الزيارات التطبيق تتبع بشكل دقيق وسريع وقد تم اتخاذ العديد من الاجراءات اللازمة لتجاوز السلبيات ومنها التدرج العلمي للاختصاصيين حيث تم تقسيمهم الى استشاري واختصاصي اقدم . واختصاصي وطبيب ممارس .. كما اتبع اسلوب المفاضلة وبالنقاط لاستلام الوحدات الطبية اخذين بنظر الاعتبار احتساب نقاط محددة للقدم في التخرج والتدرج العلمي والقدم في التخصص وطلب الاستقرار في المحافظات والتشكرات والعقوبات .. وكذلك من ضمن الاجراءات كيفية احتساب عدد الاسرة بالاعتماد على المؤشرات الاحصائية والكثافة السكانية وتحديد عدد الوحدات وفقا لتوفر الكادر وعدد الاسرة كما اقترن هذا النظام بنظام الحوافز المادية التشجيعية بهدف تحسين اداء العاملين والارتقاء بنوع ومستوى الطاقات العاملة والربط بين نوعية وكفاءة الخدمات الطبية المقدمة ومقدار الاجر الذي يستحقه العاملين .

وسعت الوزارة كذلك الى تطبيق تقييم اداء الدوائر الصحية من اجل خلق روح التنافس بينها لتقديم افضل الخدمات الطبية للمواطنين في عموم القطر وهذا التقييم يحدث بعد عقد كل مؤتمر نوعي للوزارة . وهذا اسلوب جديد اعتمدته الوزارة لمناقشة برامجها وخططها المستقبلية ولكي تكون اكثر دقة في تقييم نوع ومستوى الخدمة خلال سنة واحدة ..

■ الوقاية الصحية وحماية البيئة ■

وفي مجال الوقاية الصحية وحماية البيئة تحقق من خلال مشروع صحة الام والطفل انجاز كبير تمثل في خفض مستوى وفيات الاطفال الرضع . حيث بلغ معدل وفيات الاطفال الرضع ٢٦,٢ وفاة لكل / ١٠٠٠ ولادة حية .. في الوقت الذي كان المعدل قد بلغ في عام / ١٩٨٧ الماضي ٤٧,٧ وفاة لكل / ١٠٠٠ ولادة حية .. وقد جاءت هذه النسبة الايجابية نتيجة للجهود الاستثنائية التي قامت بها وزارة الصحة على صعيد خدمات الوليد والطفل والحوامل . والامهات المشمولات بخدمات رعاية الامومة والطفولة حيث بلغ مجموع الفعاليات الخدمية (٢,٨٢٣٧٢٢) فعالية .

كما استطاعت الوزارة ان تقدم خدماتها الوقائية والعلاجية للمستفيدين وفيها تحققت نسبة ٨٤٪ من الولادات باشراف اياد متدربة فنية .. وقد بلغ عدد الاطفال الخاضعين للفحص الطبي شهريا في المراحل الدراسية (رياض الاطفال . والصفوف الاولى من المرحلة الابتدائية) مامجموعه (٤٤١٧٢٥) طفلا وطفلة في مجال خدمات الصحة المدرسية فقط ..

اما في مجال الخدمات العلاجية فيمكن القول ان هذا الجانب قد شهد تطورا وبشكل متصاعد .. فبعد تنظيم التوصيف الوظيفي هيكلية المستشفيات والمراكز الصحية في العراق من الناحية الادارية والفنية .. والذي اتاح توزيعا عادلا للاطباء والملاكات الطبية والملاكات الوسطية والتمريضية .. فقد تمكنت الوزارة ولاول مرة من ان تحدد وبشكل دقيق احتياجات كل وحدة طبية لحاجتها الفعلية من الملاكات الطبية .. وقد بوشر بتطوير شعب الطواريء العامة لتقديم خدمتها التشخيصية والعلاجية على مدار (٢٤ ساعة) بعد ان كانت تنهي عملها الفعلي بعد نهاية الدوام الرسمي بسبب عدم تواجد اكثر الحلقات الطبية ميدانيا في المستشفيات ..

كما شهد العام الماضي والحالي تطبيق نظام العمل بالتخصصات الطبية الدقيقة والتي لم يكن يعمل بها سابقا والذي بلغ عددها اكثر من (٨٠٠) تخصص علمي في فروع الطب المختلفة تنتشر على طول الرقعة الجغرافية للعراق بعد ان كانت هذه الاختصاصات موزعة توزيعا عشوائيا حرم عدد كبير من المواطنين من خدماتها التخصصية ..

وشهدت وزارة الصحة ضمن توجهاتها الحالية خطوة رائدة للارتقاء بالجهد البحثي والتقصي في كافة المستشفيات وهي خطوة ـ الاهداف العلمية ـ وتتلخص فكرتها بضرورة ان يكون لكل مستشفى هدف علمي .. فمثلا ان الهدف العلمي لمستشفى صدام في تكريت هو حمى مالطا . وهدف مستشفى الكرامة التعليمي زرع الكلى والكلى الاصطناعية ولغرض تشجيع الانجاب فقد عملت الوزارة جادة لزيادة مراكز العقم في القطر حيث تبلغ حاليا اكثر من (٢٦) مركزا موزعة على عموم القطر .

■ تطور الخدمات الساندة ■

والمتابعة الجديد في الخدمات الساندة للعملية الطبية كالمختبرات والصيدلة وصناعة الاسنان .. فقد حققت برنامج التقييم النوعي والسيطرة على المختبرات المعمول به .. طفرة في هذا المجال لمواكبة التطورات الحاصلة في فروع الطب الاخرى من خلال التوسع في المختبرات الكيمياوية السريرية . ومختبر الاحياء المجهرية ، ومختبرات امراض الدم . ومختبرات النسيج المرضي حيث بلغ عدد المختبرات (١٥٧) مختبرا توجته الوزارة اخيرا بافتتاح مختبر التحليلات السمية ومختبر تطبيق الانسجة واللذين يعتبران من الصروح العلمية في الاختصاص الطبي ..

اما في مجال الصيدلة . فان الوزارة مهتمة بنجاح الجانب العلاجي بعد ان سعت الى توفير عنصر مهم في نجاح الجانب الفني في هذا المجال . اذ ان توفير الدواء للمواطنين وبشكل سهل يضمن تطوير مستوى العمل . وفي نجاح الاستخدام الامثل للدواء من خلال تطبيق برنامج الصيدلة السريرية في مستشفيات القطر والذي كان الهدف الاساسي منه هو نجاح الدورة العلاجية للمرضى من خلال الاستخدام الامثل والصحيح للدواء . ومنع الاختلاطات التي كان يسببها سوء استخدام الدواء او عشوائية توزيعه .. لاسيما ان توزيع العلاج كان يتم عن طريق ممرضة .. اما بعد تطبيق هذا البرنامج فان العلاج يصرف عن طريق خبرات ذات اختصاص وهي الملاكات الصيدلية .




■ تجديدات طبية هادفة ■

وضمن التجديدات التي شهدتها الوزارة افتتاح مركز طب الاعشاب في بغداد والذي بدا بانتاج عدد من الادوية النباتية .. كما شهد قطاع صناعة الاسنان تطورا قياسيا حيث تم استحداث اربعة مراكز تخصصية لطب الاسنان في محافظات (نينوى . وبابل . والبصرة . واربيل) وفتح اربع مختبرات لصناعة الاسنان . اضافة الى الاستمرار في مشروع العناية المنظمة لصحة الفم والاسنان لطلبة المدارس .. وقد بلغ عدد المدارس المشمولة بهذا المشروع (٢٢٣١) مدرسة .

ومن جملة الاجراءات التي اتخذتها الوزارة لتنظيم خدماتها باتجاه تقديم افضل الخدمات للمواطنين تسمية بعض المراكز لتكون خافرة لمعالجة المرضى للحالات غير الطارئة والذين لم يكن باستطاعتهم مراجعة المراكز الصحية للمعالجة اثناء الدوام الرسمي .. وقد جاءت هذه المراكز بديلا عن الاطباء المقيمين الدوريين الذين كانوا يقومون بواجبات الخفارة بعد انتهاء الدوام الرسمي في العيادات الخارجية في المستشفيات .

تعتبر دائرة مدينة صدام الطبية التي كانت تعرف الى وقت قريب باسم (مدينة الطب) والتي اطلق عليها تسمية مدينة صدام الطبية عرفانا بالخدمات الانسانية الجليلة التي قدمها السيد الرئيس صدام حسين للعاملين فيها .. ورفدها بكل الوسائل والاجهزة الحديثة المتقدمة لتطوير عملها .. تعتبر مركزا مهما من المراكز التدريبية في القطر لما تحتويه من اجهزة واساتذة واطباء متخصصين حيث تقوم بتدريب طلبة الدراسات العليا في فروع الطب كافة للحصول على شهادة البورد العربي في الجراحة والطب الباطني والتخصصات النسائية والاطفال وكذلك طلبة الدبلوم .. وطلبة كليات الطب والصيدلة والعلوم والهندسة والمعاهد الفنية والصحية والاعداديات التمريضية والصناعة والملاكات الطبية وذوي المهن الصحية من مستشفيات القطر كافة .

وتضم مدينة صدام الطبية فروعا واقساما وشعبا متخصصة تقدم خدماتها الصحية والعلاجية للمرضى الخارجيين والراقدين في الفروع والاقسام السريرية .. كما يضم قسم الاشعة احدث الاجهزة المتطورة في الاشعة مثل / المفراس والامواج فوق الصوتية . وتلوين الاشعة . وتلوين تجاويف القلب والاوعية الدموية كما يقدم القسم خدماته في التصوير الشعاعي لمرضى القلب الراقدين في المستشفى والمستشفيات الاخرى .

كما تضم مدينة صدام الطبية ضمن اختصاصاتها اقساما متخصصة للطب النووي الذي يعتبر مركزا من المراكز المتقدمة في القطر يقدم خدماته للمواطنين باحدث الاجهزة المتطورة في التناظر المشعة والطب النووي . ومركز نقل والعيادة الاستشارية الخارجية . ومستشفى الاطفال . وشعبة الخدج . وشعبة انعاش القلب . وشعب امراض الكلى وزرع الكلى . وشعبة انعاش الرئة . واجهزة التنظير الداخلي . ومركز عمليات القلب المفتوح . والمختبرات التعليمية ومركز زرع الاجنة ومدرسة واعداديتي تمريض بغداد والعروبة للبنين والبنات .. اضافة الى تقديم الاستشارات المطلوبة منها من كافة مستشفيات القطر .

ويعتبر مستشفى ابن الهيثم التعليمي للعيون الذي افتتح في ١٩٨٥/٨/٣٠ من الصروح الطبية المهمة في القطر . والمستشفى التخصصي الوحيد لطب وجراحة العيون في القطر تو سعة (٤٠٠ سرير موزعة على اربعة طوابق .. وتضم /١٦ طبيبا مقيما اضافة الى خمسة منسبين للتدريب .. وعدد من الاطباء الدوريين يتراوح بين ١٥ ـ ٢٢ طبيبا يقضون فترة شهر ضمن نظام التدريب الدوري .. ويضم المستشفى (٩) صالات عمليات كبرى و (٣) صالات صغرى مجهزة باحدث الاجهزة والمكرسكوبات الجراحية .. وللمستشفى (٩) عيادات تخصصية للفحص بالامواج فوق الصوتية . وقياس كهربائية الشبكية والعين واتصالها بالدماغ . والحول وتقويم البصر . والشبكية والليزر .. والزرقاء والعدسات اللاصقة . ومحجر العين . والمجاري الدمعية ..

ويضم مستشفى (ابن البلدي) للاطفال الذي شيد في زمن قادسية صدام المجيدة وافتتح في عام /١٩٨٣ (٢٦٠) سريرا وشعبتين متخصصتين هما . شعبة طب الاطفال الاولى ويرتبط بها اربع وحدات .. وشعبة طب الاطفال الثانية وترتبط بها الوحدات الرابعة والخامسة والسادسة والخدج .. اضافة الى شعب القسم الفني وهي العيادة الاستشارية والاشعة والمختبر والصيدلة والطواريء والاحصاء ..

وللمستشفى نظام خاص لمتابعة نشاطات المستشفى موزعا على ايام الاسبوع وكرس للجولات السريرية الكبرى . والاجتماع السريري . ودراسة الوفيات . ومحاضرات علمية .. كما تقوم المستشفى باستقبال المراجعين اثناء وبعد الدوام الرسمي وبحدود (٧٠٠) مراجع يوميا .. كما يتم استقبال ومعالجة الحالات الطارئة بعد انتهاء الدوام الرسمي من قبل الاطباء المقيمين .

وينهض المركز الوطني لنقل الدم الذي بدا عمله في عام / ١٩٥٩ وشهد تطوراكبيرا في ظل ثورة تموز العظيمة باعمال جمع الدم من المتبرعين سواء المتبرعين لذويهم او المتطوعين وفحص كافة قناني الدم لتشخيص اصناف الدم ومدى احتوائه على فيروسات التهاب الكبد . ونقص المناعة (الايدز) واتلاف الدم غير الصالح .. كما يقوم باستخلاص جزء من بلازما الدم لغرض فصل مكوناته لتجهيز المواطنين مجانا بالصفائح الدموية وبلازما الدم .

وقد تمكن المركز من تجهيز الدم خلال سنوات الحرب لجبهات القتال دون معاناة بسبب تصاعد الوعي القومي والعطاء اللامحدود من قبل المواطنين للتبرع بالدم لجرحى قادسية صدام المجيدة .. والمصابين من جراء القصف العشوائي ..

■ التعليم الصحي .. وتطوير القدرات العلمية ■

وللتعليم الصحي حصة كبيرة في التطورات الحاصلة في مفاصل دوائر الوزارة .. اذ ان النهج الجديد الذي اعتمدته الوزارة في تطوير الكوادر التمريضية من خلال حل الاشكالات الاجتماعية والنفسية .. والعمل على توفير مناخات صحية وتشجيعية والذي تمثل في تصاعد عدد المنخرطات لمدارس التمريض اذ بلغ عدد المقبولات في مدارس التمريض في عام (١٩٨٩ الماضي) (٢١٤٠) طالبة بعد ان كان عدد المقبولات في عام / ١٩٨٨ في مدارس التمريض (٥٦٤) طالبة وهو رقم يمثل نصف عدد الممرضات العراقيات المتخرجات من مدارس واعداديات التمريض للبنات للفترة من عام/ ١٩٦٠ ولغاية عام/١٩٨٨ ..

وفي مجال رفع مستوى القدرات العلمية للملاكات الطبية فقد تم قبول (١١٩) طبيبا للدراسات العليا (البورد العربي) وقبول (١٢٣) طبيبا للبورد العراقي .. بالاضافة الى عدد كبير من الاختصاصات الدقيقة الاخرى ...

تسعى وزارة الصحة ضمن خططها وبرامجها المستقبلية الى الارتقاء بمستوى الخدمات الطبية والعلاجية المقدمة للمواطنين .. واستحداث الانظمة الحديثة ومواكبة التطورات التي يشهدها القطر في كافة المجالات في ظل مرحلة النصر والسلام التي تحققت بحكمة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ومن جملة الاجراءات والانجازات التي ستنفذ خلال الاشهر القادمة من العام الحالي سيتم في مجال الصيدلة تنظيم دورات تنشيطية بالصيدلة السريرية لصيادلة القطر وندوات علمية واصدار ادلة خاصة للتراكيب الدوائية والمواد الكيمياوية .. وفي مجال المختبرات سيتم ادخال جهاز الحاسوب وبرنامج السيطرة النوعية في فرعي الاحياء المجهرية وامراض الدم في المحافظات .

كما ستشهد الفترة القادمة من العام الحالي انجازات في مجال الخدمات العلاجية تتمثل بانجاز مخططات المراكز الصحي وتجهيزاتها والاستمرار بتنظيم الدورات التاهيلية والتطوير للملاكات العاملة في مجال الخدمات الصحية الفندقية . وتعميم تجربة تقديم الاغذية الجاهزة في المستشفيات بعد تجاوز العقبات التي افرزتها التجربة المطبقة حاليا في مستشفى صدام للولادة . ودعم مشروع طفل الانابيب في مركز العلوية للولادة كمركز علاجي متقدم في القطر وعقد مؤتمرات متخصصة وتنظيم سياقات عمل بما يضمن تقديم خدمات طبية متكاملة للمواطنين ..

هذا بالاضافة الى النشاطات الاخرى الخاصة بشعبة الصحة العربية والعالمية والتي تشمل الاستضافات الطبية للاطباء الاختصاص . وعقد الندوات والمؤتمرات والمشاركة في النشاطات العربية والعالمية ..

■ لمخالفة المواصفات المعتمدة ■

ايقاف (٣٠) مشروعاً صناعيا عن الانتاج واحـالة (٣٥) مشـروعـا الى المحـاكـم المختصة

تقرر في الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ايقاف (٣٠) مشروعا صناعيا عن الانتاج لمخالفتها المواصفات المعتمدة واحيل (٣٥) مشروعا اخر الى المحاكم المختصة .

■ كما انذر الجهاز مائتين و(٣٢) مشروعا باتخاذ الاجراءات القانونية بحقها لاكمال النواقص في منتجاتها والالتزام بالضوابط .

وتاتي هذه الاجراءات نتيجة للكشوف الموقعية التي قامت بها اللجان المختصة في الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية خلال شهر حزيران الماضي والتي بلغت الفا و(٣١٤) كشفا موقعيا على مشاريع صناعية في بغداد والمحافظات .

وفيما يلي قائمة باسماء للمشاريع المخالفة والاجراءات المتخذة بحقها ..

اولا : المشاريع التي اوقفت عن انتاج المنتجات المذكورة ازاءها ..

اسم المشروع	المنتوج المخالف
شركة شابي لتعبئة المياه الغازية	مشروب غازي/ علامة شابي
معمل حلويات آسيا	بسكت ويفر محشي كاكاو
معمل املاح فلسطين	ملح طعام
شركة البان ابو سنان	لبن كامل الدسم
شركة الوفاء للمثلجات	مثلجات حليبية
معمل مرطبات الزيتون	مثلجات حليبية
شركة المدينة للبسكويت	بسكت عادي هش
شركة حلويات ومرطبات كولزار	مثلجات حليبية
شركة جلال محمد رشيد	ترفة حليب
معمل قنديل للمثلجات	مثلجات حليبية عودة
	مثلجات حليبية مخروط
معمل بسكويت بابا كركر	بسكت ويفر محشي كاكاو
شركة النبيل للمنتجات الغذائية	طرشي ببهارات العنبة وشربت فواكه كوكتيل عبوات كارتونية/ شربت ١٨٥/ مل زبيب/ برتقال
معمل الفتح لاكياس النايلون	اكياس بولي اثيلين عالي الكثافة بمقابض/ لونين
معمل عطور طليطلة	رذاذ للشعر سعة (٢٨٠) ملغرام علامة مروج
شركة الصباح لانتاج الاكياس والحقائب البلاستيكية	اكياس بولي اثيلين عالي الكثافة بمقابض/ الوان
شركة اصباغ الشرق	مركب مالىء ومانع لنفاذ الرطوبة
	معجون طلس وجبة رقم ١٠٠/ اكياس بولي اثيلين واطىء الكثافة بمقابض/ ازرق
معمل بلاستك الاسدي	علاقة ملابس لدائنية
شركة صلاح الدين لانتاج الورق الصحي	ورق تواليت/ ابيض
شركة الصناعات المتحدة	قابلو قياس/٢في١/ملم٢
شركة الاخوان لصناعة وسائل التدفئة والتبريد	سخان كهربائي/ ١٢٠ لترا
معمل وسام للسباكة	صندوق توزيع جنكشن اربع طرق
معمل الخيمة العربية لحياكة الفانيلات والملابس الداخلية	سراويل رجالية داخلية قصيرة الساق
معمل بلوك النور	بلوك مجوف
معمل بلاطات ناجي	بلوك مجوف
معمل طابوق منتصر الميكانيكي	طابوق طيني
معمل الايمان لصناعة المنتجات الكونكريتية	بلوك مجوف
معمل ماستك سليم شيخور	ماستك حار
معمل طابوق جاسم	طابوق طيني
معمل حداد لانتاج الاسفلت	اسفلت كونكريتي سطحي
شركة النبيل للمنتجات الغذائية	شربت عنب طبيعي جاهز للشرب
معمل املاح الصلاح	ملح طعام
معمل ازهار بغداد لانتاج كافة المبيدات والمعقمات والمطهرات	مبيد حشرات/ علامة الصياد
معمل الفادي لانتاج اكياس النايلون	اكياس بولي اثيلين عالي الكثافة بمقابض/اخضر
شركة العراق لصناعة الاحذية البلاستيكية	حذاء رياضة لدائني مقبط غير مبطن قياس/٣٧-٣٨ .
معمل النصر لانتاج الاكياس المصنوعة من اللدائن	اكياس بولي اثيلين عالي الكثافة بمقابض الوان مختلفة
معمل السليمانية لانتاج معجون الزجاج	معجون تثبيت الزجاج
معمل معجون سرجنار	معجون تثبيت الزجاج
شركة الاخاء الصناعية	ورق تواليت/ علامة ناز
شركة دار السلام لصناعة	اكياس بولي اثيلين

■ انذار (٢٣٢) مشروعا لاكمال النواقص والالتزام بالضوابط ■

السلع اللدائنية	عالي الكثافة بمقابض/ لونين
معمل ياسر لانتاج	اكياس بولي اثيلين
اكياس نايلون	عالي الكثافة بمقابض/ رصاصي
شركة اصباغ الراشد	معجون طلس المستحلب المائي سعة ٤ لترات/ ابيض
معمل الخليل للصناعات الكهربائية	مدفاة كهربائية جدارية
معمل مازن للانارة	بروجكتر ١٠٠٠واط
معمل الفارس للانارة	تراكيب انارة مفردة
معمل بغداد لانتاج الكاشي	كاشي موزائيك/ ٣٠في٣٠/سم
شركة علي حمزة شاهين	كاشي موزائيك/ ٣٠في٣٠سم
شركة النور لصناعة الكاشي الموزائيك	كاشي موزائيك/ ٣٠في٣٠/سم
شركة ديالى لصنع البلوك	بلوك مجوف
معمل بلوك الاعتماد	بلوك مجوف
معمل بلوك النصر	بلوك مجوف
معمل بلوك علي عبدالله	بلوك مجوف
معمل شتايكر وبلوك الاخلاص	بلوك مجوف
معمل الميثاق للكتل الكونكريتية	بلوك مجوف
معمل الشمال للكتل الكونكريتية	بلوك مجوف
معمل بلوك الجماهير	بلوك مجوف
معمل بلوك الكرامة	بلوك مجوف
معمل بلوك الصباح	بلوك مجوف
معمل حمـ ت هاشم لانتاج البلوك	بلوك مجوف
معكل كاشي العصري	بلك مجوف
معمل طابوق التعارف	طابوق طيني
شركة النهرين لصناعة الطابوق الفني	طابوق طيني
شركة توزة للخليط الخرساني	خرسانة جاهزة
معمل الكتل الكونكريتية	بلوك مجوف
معمل ماستك حسين سويعد	ماستك حار

■ اكثر من (٤٤) مليون دينار ■

تنفيذ عدد من المشاريع الخدمية في البصرة

تنفذ مديرية بلدية محافظة البصرة مدينة المدن ضمن خطتها للعام الحالي عددا من المشاريع الخدمية بكلفة تزيد على (٤٤) مليون دينار .

وشملت المشاريع تبليط شوارع الاحياء الجديدة في مناطق الحكيمية والجبلية والشرطة والمعلمين والطويسة وحي الحسين وشوارع منطقة القبلة والشوارع المحيطة بالمستشفى الجمهوري وشوارع قضاءي المدينة والزبير .

كما شملت الخطة تطوير المنطقة التجارية في البصرة القديمة واكساء شوارع حي المطاحن وتبليط ارصفة شارع الجزائر ونهر الخندق ونصب (٤٤) [illegible] وتخطيط الشوارع بطول مئة كيلومتر وتنظيم ارصفة الشوارع [illegible] كيلو متر ونصب (٥٠٠) علامة مرورية ارشادية وقياسية وغرس (٥٠٠) الف شتلة في الساحات والجزرات الوسطية للشوارع الحديثة اضافة الى [illegible] والارصفة والجسور .

(واع)

وزارة التجارة

اعداد خطة التجارة الخارجية للعام الحالي

اعدت وزارة التجارة خطة التجارة الخارجية المقترحة للعام الحالي بجانبيها التصديري والاستيرادي .

واعتمدت الخطة التنسيق مع الجهات القطاعية في ضوء الاسس والمؤشرات والاهداف العامة والتفصيلية للخطة في اطار تلبية مستلزمات الثورة الادارية والاقتصادية التي خططها ويقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين والهادفة الى تطوير اقتصادنا الوطني من خلال زيادة الانتاج وتحسين نوعيته .

ويذكر ان تعليمات استيراد النشاط الصناعي الخاص نصت على تخويل مديرية التنظيم والمساعدات العامة تنفيذ الخطة بمنح اجازات الاستيراد للمستوردين على ان يكون لديه مشروع صناعي قائم او في دور التاسيس وحاصل على اجازة التاسيس او وثيقة تسجيل بموجب القانون الاستثمار الصناعي رقم (١١٥) لسنة (١٩٨٢) وان يكون منتميا لاتحاد الصناعات العراقي مع الاخذ بنظر الاعتبار تحديد الحصة الاستيرادية السنوية حسب تقدير حاجة المشروع الصناعي من المواد الاولية والمكائن والمعدات والادوات الاحتياطية والمستلزمات الاخرى لاغراض الانتاج .

(واع)

■ في الاسواق المركزية ■

المباشرة ببيع الكتب والمجلات العربية والاجنبية

باشرت الاسواق المركزية في بغداد والمحافظات ضمن خطتها الجديدة ببيع الكتب والمجلات العربية والاجنبية .

■ وقال مصدر في الدار الوطنية للتوزيع والاعلان ل (واع) ان الدار ستقوم بتزويد الاسواق بحصصها من الكتب العراقية والعربية والاجنبية بشكل شهري وبالمجلات والمطبوعات الدورية العربية والاجنبية بشكل اسبوعي .

واضاف ان هذه الخطوة ستحد من تلاعب اصحاب المكتبات باسعار الكتب وتوفرها امام القارىء العراقي باسعار زهيدة مشيرا الى ان الكتب والمجلات المشتراة من الاسواق لن تحتسب ضمن الرصيد الشهري للمنتسب الى الاسواق المركزية .

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

في خدمتك



بدء الدوام في الدورات الصيفية لرياض الاطفال

منذ الاول من شهر تموز الحالي بدا الدوام في الدورات الصيفية لرياض الاطفال التي تنظم في محافظات القطر كافة بغية افساح المجال امام الامهات الموظفات اللاتي لا يتمتعن بالعطلة الصيفية لاداء اعمالهن وهن مطمئنات على اطفالهن خلال ساعات الدوام .

واوضح مصدر مسؤول في مديرية رياض الاطفال بوزارة التربية لـ (في خدمتك) انه تم في الدورات الحالية قبول الاطفال من مواليد السنوات (١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦) وتم توزيعهم على الرياض التي تقرر فتح دورات صيفية فيها وبموجب المناطق الجغرافية لسكناهم او حسب رغبة اولياء امورهم .

علما انه تم اختيار هذه الرياض على اساس صلاحيتها من الناحية التربوية وسعة البناية وكفاية اللعب والوسائل التعليمية المتوفرة فيها وكذلك مستلزمات راحة الاطفال ونومهم وتوفر وسائل التبريد فيها .

■ وماذا عن دوام الملاك العامل في الروضة المشمولة بالدورات الصيفية ؟

- يكون دوام الملاك العامل في الروضة طبقا لما هو متبع في الدوام الطويل اي بصيغة المناوبة حيث يكون حضور المعلمة الاولى من الساعة ٧٫٣٠ صباحا وحتى الساعة ١١٫٣٠ وتغادر الروضة في الساعة ١٢٫٠٠ ظهرا ويكون حضور المعلمة للوجبة الثانية في الساعة ١١٫٣٠ صباحا وينتهي دوامها في الساعة ٣٫٣٠ بعد الظهر .

■ وهل تتوفر سيارات لنقل الاطفال الى الروضة ؟

- نعم . فقد اكدت مديرية رياض الاطفال في تعميم لها الى المديريات العامة للتربية ضرورة توفير سيارة خاصة لنقل الاطفال من والى الروضة واذا كان عدد المسجلين في القاطع الواحد يقل عن (٢٥) طفلا فيتم نقلهم الى اقرب روضة في القاطع المجاور .

■ وكم هي الاجور المستحصلة من الاطفال المنتسبين الى هذه الدورات ؟

■ يدفع الطفل عند تسجيله بالدورة الصيفية (١٢٫٥٠٠) دينارا شهريا عدا اجور السيارة وتصرف لاغراض تطوير واقع الروضة وشراء اللعب وبعض الاجهزة كالتلفزيون والفديو وتغطية الخدمات التي تحتاجها الروضة في الدورة الصيفية بعد ان تستقطع منها المخصصات الممنوحة لمديرات ومعلمات ومراقبات الدورة .

■ بقي ان نعلم ان الدوام في هذه الدورات سيستمر لغاية شهر ايلول المقبل .

■ بشرى محمد شبيب

من اصدقاء التعارف

■ الاسم : عبداله عبدالوهاب هادي العرداوي
العمر : ١٦ سنة
الهواية : المراسلة والرياضة
العنوان : محافظة النجف - ص . ب ١٨٩

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة التاسعة مساء هي : .

■ الكرخ والرحمانية ■
سامي الحكيم - السعادة - النجار - سارة

■ الكاظمية ■
هاشم - بشرى الشماع - الوئام - باب القبلة - السلام - قريش - زهير نعمت .

■ الاعظمية والكسرة ■
العودة - طلعت وهبي - الهديل - سروى - بسمة العاني - سوسن - الربيع .

■ حي العدل والوشاش والمنصور والحي العربي ■
سناء الاحمد - العلاج - السوق المركزي - علي غالب - ريف - البقيع .

■ الكفاح ■
الجندول - طه الواسطي - زهير شريف

■ مدينة المنصور وشارع ١٤ رمضان والمامون ■
الرواد - الغادة - الاقبال - العناية - الحرية - سوزان - الامتثال .

■ شارع فلسطين ■
ابو اسنام - الاقحوان .

■ بغداد الجديدة والمشتل ■
الحياة - المنال - ماهر فائق - غرناطة - السؤدد - سلوى - سنان - الكواكب - سيناء .

■ مدينة الحرية ■
رفا - مثنى ضاري - العبادي - الرواسي - البشائر محمد عبدالرحمن .

■ شارع الرشيد وشارع الجمهورية ■
القيس - نمير محمد - الوركاء - دار السلام .

■ مدينة السلام ■
الاوج .

■ البياع والحارثية ■
شادية - المثنى - ابن النفيس - العلا - الضيف .

في اروقة التلفزيون

■ مسلسل ■
سنشاهد في الساعة ١٠٫١٥ من صباح اليوم حلقة جديدة من المسلسل العراقي (بيت الحبايب) تمثيل فاطمة الربيعي وسناء عبدالرحمن وخليل شوقي وهديل كامل وذلك من خلال قناة البرنامج الثاني .

■ برنامج ■
يتابع الاطفال في الساعة ١١٫٠٠ من صباح اليوم حلقة جديدة من برنامج (المرسم الصغير) .

وهناك برنامج اخر لهم يقدم في الساعة ١٢٫١٥ وهو (هيا نلعب) اخراج طاهر الامام وذلك من خلال قناة البرنامج الاول .

■ مسلسلان اجنبيان ■
سنشاهد من قناة البرنامج الاول في الساعة ١١٫٤٠ صباحا حلقة من مسلسل (الاعجوبة الصغيرة) ومن قناة البرنامج الثاني سنشاهد في الساعة ٣٫٠٠ عصرا حلقة من مسلسل (كاليكتيكا) .

■ محطات رياضية ■
هذا هو عنوان البرنامج الذي ستشاهده في الساعة ٢٫٣٠ ظهرا من قناة البرنامج الثاني .

■ حصاد الشر ■
ستتابع في الساعة ٣٫٣٠ من عصر اليوم حلقة جديدة من مسلسل (حصاد الشر) تمثيل حسين فهمي وليلى علوي وعفاف شعيب .

افراح .. افراح .. افراح ..

■ في حفل عائلي بهيج اقيم في محافظة اربيل اطفا الطفل شوان اسماعيل فقي عبدالله الشمعة السادسة من سني عمره المديد .

■ من الله على السيد غني عيسى وعقيلته السيدة فريال حسن بمولودة اسمياها (ساره) . جعل الله حياتها سارة مثل اسمها .

■ الف مبارك للسيد مالك نعمة المالكي وللانسة ساهرة خالد الباوي لمناسبة عقد قرانهما عقبى الزفاف .

■ احتفل الطفل احمد طلك علي بعيد ميلاده الخامس . عمر مديد لاحمد .

■ رزق السيد عصام نعمة وعقيلته السيدة محاسن علي من محافظة واسط بمولودة اسمياها (ريام) . جعلها الله من بنات السلامة .

الشروق والغروب — مواقيت الصلاة

٦ تموز/ ١٩٩٠م ١٤ ذو الحجة/ ١٤١٠هـ

شروق الشمس لهذا اليوم يكون في الساعة ٥٫٠٨ صباحا اما غروبه فسيكون في الساعة ٨٫١٨ مساء .

الفجر	٤/٢٨	المغرب	٨/١٨
الظهر	١/١٣	العشاء	٩/٣٨
العصر	٥/٤٨	فجر السبت	٤/٢٨

لمربي الدواجن

للمحافظة على صحة الدواجن وسلامتها من الامراض تنصح الهيئة العامة للخدمات الزراعية مربي الدواجن باتباع ما يلي :

الحرص على تنظيف القاعات من الفرشه والمخلفات بعد بيع الوجبة بصورة متقنة .

الحرص على تعقيم القاعات بصورة جيدة قبل ادخال كل وجبة

اتباع قواعد التهوية وتنظيم الحرارة حسب الارشادات .

التلقيحات الوقائية عامل مهم من عوامل نجاح الحقل لذا يجب اتباع شروط التلقيح الوقائي وخاصة ضد مرض نيوكاسل بكل دقة وحرص

عدم خلط اعمار مختلفة من الافراخ في قاعة واحدة

ضرورة توفير محرقة مناسبة في الحقل لحرق النفايات والهلاكات وتجنب رميها خارج الحقل لما قد تسببه من كوارث مرضية

عدم السماح بدخول الغرباء الى الحقل مهما كانت الاسباب

الحرص ان تكون الافراخ من مصدر خال من الامراض

الحرص ان يكون العلف متكاملا ومن مصدر موثوق .

عدم استعمال الادوية البيطرية الا تحت اشراف الطبيب البيطري والبقاء على اتصال دائم بالدوائر البيطرية لضمان التشخيص الصحيح والعلاج الفعال .

وضع المعقمات في مدخل الحقل ومداخل القاعات لضمان سلامة الافراخ .

■ لمعلوماتك ■

مصيف سواره توكا

هو احد مصايف محافظة دهوك ويقع على بعد (٢١) كم من مصيف زاويتا . و (سواره توكا) كردية تعني وادي التوت ويقع هذا المصيف في موضع من حدوة الجبل ويشرف على سهلين واقعين على طرفي سلسلة جبال سواره توكا احدهما سهل بامرني والثاني سهل سواره توكا . ويرتفع المصيف (١٥٠٧) امتار عن مستوى سطح البحر ويتميز بجمال موقعه وهوائه العليل وتكثر فيه اشجار الاسقندار والسرو وانواع الفواكه الجبلية .

هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الاطفاء	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١

■ هواتف تهمك

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤١٩٤٦٩
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١

مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١	مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
مستشفى الواسطي	٧١٩٥١٩١	وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
شكاوي امانة بغداد	٨٨٨٨٦٢٥	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١		
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢	وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣	وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

مباشر	٨٨٦٩٩٧٠
	٨٨٦٩٩٢٩
	٧٧٤٩٧٤٤
بدالة	٨٨٧٣١٠١

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٤)
(٨٨٧٧٧٧٢)

هكذا مع الأصل

محكمة بداءة الديوانية
العدد ١٨٧/ب/١٩٩٠
التاريخ ١٩٩٠/٦/٢٧
اعــلان

المدعي كامل احمد عبدالحسين
وكيله المحامي سلمان السيد جبار
المدعى عليهم ١ـ هيبة عبدالحسن ٢ـ قبيلة عبدالحسن ٣ـ حارث محمد زكي

عطفا على القرار الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩٩٠/٤/٣٠ في الدعوى المرقمة ١٨٧/ب/١٩٩٠ المتضمن ازالة شيوع العقار ١٥٥/٣٩ شامية بيعا لعدم قابليته للقسمة بالنسبة لاصغر حصة فيه فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من تاريخ ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة اربعة وثلاثين الف دينار والدلالية واجور التسجيل على المشتري
القاضي

الاوصاف
عرصة خالية من كافة الشواغل مساحتها ٢٤٥م٢ ومسيجة فقط من الواجهة وموحدة مع العرصة المجاورة لها بصورة غير رسمية .

مديرية رعاية القاصرين في القادسية
اعلان

بناء على الطلب المقدم من قبل القيم محي على جاسم تعلن هذه المديرية عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في هذه المديرية بعد مرور خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية للاشتراك في المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة بنسبة ١٠٪ وتكون اجور الدلالية والاعلان على المشتري .
المدير

اوصاف العقار :
رقم العقار ـ ٧٩٠٧/٢
مقاطعة ـ ٢٣ ابو الفضل
جنسه ـ دار تحتوي على غرفتين وكلدور وحمام ومطبخ ومرافق صحية .
مساحته ٢٠٠ م٢ قيمته العمومية عشرة الاف دينار .

مديرية رعاية القاصرين في القادسية
اعلان

بناء على الطلب المقدم من قبل القيمة مديرة جياد حمادي تعلن هذه المديرية عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه فعلى الراغب في الشراء الحضور في هذه المديرية بعد مرور خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية للاشتراك في المزايدة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة بنسبة ١٠٪ وتكون اجور الدلالية والاعلان على المشتري .
المدير

اوصاف العقار :
رقم العقار ـ ٣٢٧٥/٢٢ مقاطعة ١٨ صدر اليوسفية
جنسه ـ دار تحتوي على هول وغرفتي نوم وحمام ومطبخ ومرافق صحية مبنية بالشيلمان متوسط مساحته ١٥٠ م٢ قيمته العمومية ثلاثة عشر الف دينار .

محكمة بداءة كربلاء

اعلان الى المدعى عليهم

١ ـ عباس محسن الكردي ٢ ـ راضي الحمزه ٣ ـ زهره عبد الرزاق الوهاب
اصدرت هذه المحكمة قرارها المؤرخ في ١٩٩٠/٥/١٩ القاضي بازالة شيوع القطعة المرقمة ٧ مقاطعة ٢٨ الحر الكبير بيعا وتوزيع البدل على الشركاء كل بنسبة سهامه ولدى اصدار الدعوتيه اليكم لتبليغكم بقرار الحكم المذكور اعيدت مشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ بانكم مجهولو محل الاقامة عليه اقتضى تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية فلكم حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه يعتبر القرار مكتسب الدرجة القطعية .
القاضي

مديرية رعاية القاصرين في القادسية
اعلان

تعلن هذه المديرية عن مزايدة بيع السيارة الموصوفة ادناه خلال مدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للاعلان وسوف تجري المزايدة في الساعة السادسة من اليوم الاخير في معرض نوفل في الديوانية فعلى من له رغبة في الشراء الحضور في الزمان والمكان المذكورين مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من قيمة السيارة المقدرة البالغة ثمانية الاف دينار وسيحال المبيع بعهدة المشتري احالة نهائية وتكون اجور الدلالية والتسجيل على المشتري .
المدير
اوصاف السيارة ـ رقم السيارة ٣٦٨٠ قادسية خصوصي نوع برازيلي موديل ١٩٨٤ اللون جوزي .

محكمة بداءة الديوانية
العدد ١٧٦/ب/١٩٩٠
التاريخ ١٩٩٠/٦/٢٧
اعــلان
المدعي كامل احمد عبدالحسين
وكيله المحامي سلمان السيد جبار
المدعى عليهم ١ـ هيبة عبدالحسن ٢ـ قبيلة عبدالحسن ٣ـ حارث محمد زكي
عطفا على القرار الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٩٩٠/٤/٧ في الدعوى المرقمة ١٧٦/ب/١٩٩٠ المتضمن ازالة شيوع العقار ١٥٠/٣٩ شامية بيعا لعدم قابليته للقسمة بالنسبة لاصغر حصة فيه فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من تاريخ ثاني يوم نشر الاعلان في الجريدة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ثمانية وثلاثين الف دينار والدلالية واجور التسجيل على المشتري
القاضي

الاوصاف
عرصة مسيجة بالطابوق والجص وخالية من البناء تقع على شارعين مساحتها ٣٧٦م

تنويه

سقط سهوا في الاعلان المنشور بالعدد ٧٥٨٢ في ٩٩٠/٦/٢٣ من جريدتنا اسم محكمة بداءة الشامية ورقم الدعوى ٢٥٤/ب/١٩٩٠ واسم القاضي السيد حامد رياح الفرعون لذا اقتضى التنويه .

محكمة بداءة الديوانية
اعلان

الى المدعى عليها : ليل حمزة اضافة لتركة مورثها ابراهيم ناجي شكر
اقام المدعي حسن راضي كاظم الدعوى المرقمة ٦١٧/ب/١٩٩٠ امام هذه المحكمة يطالبكم فيها بتادية مبلغ له قدره ثلاثون الف دينار وذلك عن مورثكم باع حال حياته سهامه الى المدعي بالمبلغ المطالب به العقارات ١/٩٣ و ٩٣/ و ٩٥ سوق مع تحميلكم المصاريف واتعاب محاماة وكيل المدعي المحامي سلمان السيد جبار وعند ارسال الدعوتية اليكم اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها بانكم مجهولو محل الاقامة في الوقت الحاضر لذا قرر تبليغكم بواسطة الصحف المحلية وتعيين يوم ١٩٩٠/٧/٩ موعدا للمرافعة وعند عدم حضوركم او ارسال وكيل عنكم سوف تجري المرافعة بحقكم غيابا وفق الاصول .
القاضي

مديرية رعاية القاصرين في القادسية
اعلان
الحاقا باعلاننا المرقم ١٥٦٣ في ١٩٩٠/٥/٢٩ ولعدم حصول راغب بالشراء تعلن هذه المديرية عن مزايدة بيع السيارة الموصوفة ادناه خلال مدة خمسة ايام اعتبارا من اليوم التالي للاعلان وسوف تجري المزايدة في الساعة السادسة من اليوم الاخير في معرض ٣٠ تموز في الديوانية فعلى من له رغبة في الشراء الحضور في الزمان والمكان المذكورين مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من قيمة السيارة المقدرة البالغة سبعة الاف دينار ويستحق وسيحال المبيع بعهدة المشتري احالة نهائية وتكون اجور الدلالية والتسجيل على المشتري .
المدير
اوصاف السيارة ـ رقم السيارة ٣٠٩٩ قادسية نوع كرونا اجرة موديل ١٩٨٠ لونها ابيض وبرتقالي .

محكمة بداءة كربلاء
اعلان الى المدعى عليه :
بشار عبد الجليل حبيب
اقام المدعيان نضال مهدي جعفر وشاكر حسون راضي الدعوى البدائية المرقمة ٢٤٢١/ب/٨٨ طالبين فيها ازالة شيوع القطعة المرقمة ١٠ مقاطعة ٣٠ وسطاني ولدى اصدار الدعوتية اليك لتبليغك اعيدت مشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ بانك مجهول محل الاقامة عليه تقرر تبليغك اعلانا بالصحف اليومية وعين يوم ٩٩٠/٧/٧ موعدا للمرافعة وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا فستجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون
القاضي

محكمة بداءة كفري
اعلان
اقام المدعي وفيق كامل رفيق الدعوى لدى محكمة بداءة كفري يطلب فيها تبديل لقبه وجعله (العزاوي) بدلا من (الملكي) عليه قرر نشر الطلب في احدى الصحف المحلية فعلى من له الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف ينظر في الطلب حسب الاصول .
القاضي

مديرية تنفيذ الديوانية
اعلان
ستبيع هذه المديرية معمل الجكليت المدونة اوصافه ادناه والعائد للمدين محمد عبد الرسول عزيز لقاء طلب الدائن سعد شاكر حسن البالغ ستة الاف وثمانية وثلاثين دينارا واربع مئة وسبعين فلسا فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة عشرة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر في الجمهورية اليومية والبيع نقدا والدلالية على المشتري .
المنفذ العدل

الاوصاف
يحتوي على ماكنة لتقطيع الجكليت عدد ٢ صنع انكليزي وقدر عدد ٢ لطبخ الجكليت وبويلر عدد (٢) مع ميز عدد خمسة لتبريد العجين مع قاصورة عدد (٢) ماكنة لتبريد العجين مع محرك عدد (٣) مستعمل مع قاصه حديدية مقفلة بدون مفتاح مع مكيف هواء صغير مع ثلاجة كهربائية صغيرة مع وجود ادوات سكراب تعود لبقية المكائن مع العلم ان القيمة المقدرة مائة وثمانون الف دينار .

مديرية رعاية القاصرين في القادسية
اعلان
بناء على الطلب المقدم من قبل القيمة جليمة عبد الرضا غالي تعلن هذه المديرية عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه فعلى الراغبين في الشراء الحضور في هذه المديرية بعد مرور خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية للاشتراك في المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ وتكون اجور الدلالية والاعلان على المشتري
المدير

اوصاف العقار
رقم العقار ٢٦٤/١٣ مقاطعة ١٨ صدر اليوسفية
جنسه ـ دار مفرزة الى دارين بصورة غير رسمية تحتوي الاولى على غرفتين وطارمة داخلية وحمام ومطبخ ومرافق صحية بناؤها متوسط وتحتوي الدار الثانية على ثلاث غرف وحمام ومطبخ ومرافق صحية بناؤها متوسط مساحته (١٥٠ م٢) .

محكمة بداءة كربلاء
اعلان الى المدعى عليهم
١ ـ حبيب حسين بلال ٢) ـ راضي الحمزه ٣ ـ زهرة عبد الرزاق الوهاب
اصدرت هذه المحكمة قرارها المؤرخ في ١٩٩٠/٥/١٩ القاضي بازالة شيوع القطعة ١٦ مقاطعة ٢٨ الحر الكبير بيعا وتوزيع البدل على الشركاء كل بنسبة سهامه ولدى اصدار الدعوتية اليكم لتبليغكم بقرار الحكم المذكور اعيدت مشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ بانكم مجهولو محل الاقامة عليه اقتضى تبليغكم اعلانا بالصحف المحلية فلكم حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه يعتبر القرار مكتسب الدرجة القطعية .
القاضي

مديرية رعاية القاصرين في القادسية
اعلان
بناء على الطلب المؤرخ في ١٩٩٠/٤/٨ من قبل القيمة حسيبة سلطان جبار تعلن هذه الدائرة عن بيع الدار المرقمة ٧٦٥/٢٧ مقاطعة ١٨ صدر اليوسفية والمقدر قيمتها العمومية بمبلغ تسعة الاف دينار فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى ديوان هذه المديرية للاشتراك بالمزايدة العلنية بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشرها في الصحف المحلية ويتحمل المشتري كافة المصاريف والنشر .
المدير
المواصفات ـ دار تحتوي على هول واستقبال وغرفتي نوم وحمام ومطبخ ومرافق صحية بناؤها متوسط ومنخفضة عن الشارع العام بمعدل ٧٥ سم وذات موقع جيد مساحتها ١١٦ م٢ وللاعلان للمرة الثانية .

دائرة التسجيل العقاري في القائم
اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٩٠/٦/١٠ لتسجيل تمام العقار تسلسل (٩٦٤) محلة حصيبة باسم جمعة عبد الله محمد مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لإثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في القائم

تنفيذ كربلاء
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ كربلاء العقار المرقم ٦٨٩/٥ مقاطعة ٣٤ ابو زرنت العائد للمدينة سميرة راضي فهمي والمحجوز لقاء طلب مديرية تنفيذ النجف البالغ ـ ٦٠٠٠ر ستة الاف دينار والمدرج اوصافه ادناه فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في صحيفة يومية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وستجري المزايدة في اليوم الاخير في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري
المنفذ العدل

الاوصاف
العقار اعلاه ملك صرف يقع في ناحية الحسينية/ العطيشي عبارة عن دار غير كاملة ولحد التسقيف وتحتوي على هول وغرفة استقبال وغرفتي نوم وحمام ومطبخ ومرافق صحية ومبنية بالطابوق والجص والمساحة ٢٠٠م٢ والقيمة المقدرة ـ ١٢٥٠٠ر دينار ارضا وبناء .

محكمة بداءة النجف
اعلان

بناء على كسر قرار الاحالة والضم على العقار تسلسل ٨٨٣٥ براق نجف عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المذكور اعلاه فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الثاني للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة التي وصل اليها العقار وستجرى المزايدة العلنية والاحالة النهائية في اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا .
القاضي

المواصفات
العقار عبارة عن دار سكن تتكون من خمس غرف نوم وحمام ومرافق صحية ومطبخ وسلحة مكشوفة ومستخرج منه دكان بصورة غير رسمية ومساحة العقار ٣١٢ر١٢ م٢ والقيمة التي وصل اليها العقار ثلاثة وثلاثين الفا وخمسة وسبعين دينارا ومشغول من قبل احد الشركاء ويرغب بالبقاء كمستاجر .

فقدان

فقدت مني إجازة البناء المرقمة ٣٨٠٧ بتاريخ ١٩٨٧/١٢/٢٦ باسم حسن عبد اللطيف كامل الصادرة من امانة بغداد / الكرخ
فمن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار .

مجمع تنفيذ الكرادة
الى/ المنفذ عليه الاردني/ محمد نمر موسى/ مكتب النجاح/ شركة النجاح التجارية للاستيراد والتصدير/ الباب الشرقي
لقد تحقق لهذه المديرية من القائم بالتبليغ انك مجهول محلة الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، يمكن اجراء التبليغ ، واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور الى مديرية تنفيذ مجمع الكرادة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ وفق القانون .
المنفذ العدل

اوصاف المحرر
قرار من محكمة بداءة الرصافة بعدد ٩٨٩/١٠٩٩ في ٩٨٩/١١/٣٠ والقاضي بالزامك بالمبلغ المدعى به والبالغ مقداره (٨٦٧٢ر٥٦٠) دينارا بضمنه المصاريف ورسم التحصيل .

تسجيل الشركات
الوطنية
قرار اجازة تاسيس شركة

قدم الينا السادة عادل احمد رشيد واولاده هادي وهشام وبلال طلبا لتاسيس شركة باسم شركة/ الحضر لصناعة البسكت والحلويات المحدودة رأسمالها ـ ١٠٠٠٠٠ر مائة الف دينار .
واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة/ ١٩٨٣ المعدل .
قررت الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .
كتب ببغداد في اليوم الثاني من شهر ذي الحجة سنة ١٤١٠هـ
الموافق لليوم الخامس والعشرين من شهر حزيران سنة ١٩٩٠م
مسجل الشركات

وزارة العدل
محكمة بداءة الكرخ
العدد ١٨٩/م/١٩٩٠
التاريخ ١٩٩٠/٦/٢٧
اعلان

الى/ المدعى عليه ـ ناصر حسين الجبير

بناء على الدعوى البدائية المرقمة اعلاه والمقامة امام هذه المحكمة من قبل المدعي المدير العام للهيأة العامة لمشاريع الري والاستصلاح/ اضافة لوظيفته ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية وعليه اقتضى حضورك صباح يوم ٩٩٠/٧/٢٤ او من ينوب عنك وبعكسه ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا .
القاضي

دار العدالة في الاعظمية
محكمة بداءة الاعظمية
اعلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ٩٨٩/٩/٣٠ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة المرقمة ٣٣٠ مقاطعة ٢٢ راغبة خاتون محلة ٣٢٠ ق ٢٥ دار ٨٧ و١/٨٧ حي الشماسية بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني من النشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية تكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين الشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدر البالغة سبعين الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .
القاضي الاول

الاوصاف
العقار عبارة عن دار مفرز منها مشتمل بصورة غير رسمية يقع في الشارع العريض الموازي لشارع الضباط الدار تحمل رقم ١/٨٧ ركن ويشتمل على غرفتين وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وهول وثلاث غرف في الطابق العلوي ومشغول من قبل المستاجر عامر محمد عباس ببدل ايجار شهري اربعين دينارا والمشتمل يحمل رقم ٨٧ ويشتمل على ممر وغرفة وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفتين في الطابق العلوي ومشغول من المستاجر خورشيد رشيد ببدل ايجار شهري خمسة وعشرين دينارا وان المستاجرين يرغبون باشغال العقار بعد البيع ومبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه دون المتوسط ومساحته ١٨٤/٨٨م٢ ملك صرف .

دار العدالة في الاعظمية
محكمة بداءة الاعظمية
اعلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ٩٨٩/٩/٣٠ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة المرقمة ٣٣١ مقاطعة ٢٢ راغبة خاتون محلة ٣٢٠ق ٢٥ دار ٨٥ حي الشماسية بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (اربعين الف دينار) بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية .
القاضي الاول

الاوصاف
العقار عبارة عن دار تقع في منطقة مكتملة الخدمات وفي الشارع العريض الموازي لشارع الضباط ويشتمل على اربع غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية وساحة مكشوفة وسطية ومخزن صغير في الطابق الارضي وغرفة وهول صغير في الطابق العلوي شرقي البناء مبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه دون المتوسط ومشغول من قبل الشريكين فائق وابراهيم ولدي نوشي جابر اللذين يرغبان بشغله بعد البيع ومساحته ١٨٤م٢ ملك صرف .

مديرية رعاية القاصرين في القادسية
اعلان

تعلن هذه الدائرة عن ايجار حص نواجن حيدر صباح ورد بالمزايدة العلنية الواقع في ناحية السدير منطقة الدحاية قرية شعلان حمادي فعلى الراغبين في الايجار الحضور الى ديوان هذه المديرية بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الصحف المحلية للاشتراك بالمزايدة العلنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمصاريف .
المدير

محكمة الاحوال الشخصية
في الرصافة
اعلان

الى/ المدعى عليه/ جبار جاسم مهدي
مجهول محل الاقامة
قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفة محلية بالحكم الغيابي المرقم ٩٠/١٠٤٥ في ٩٩٠/٦/١٦ المتضمن التفريق بينك وبين زوجتك المدعية سليمة جبر سلمان وذلك لمجهولية محل اقامتك ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يتخذ القرار الدرجة القطعية .
القاضي

محكمة بداءة الكرادة
اعلان

المدعي/ صلاح مال الله لفتة التميمي/ وكيله المحامي عدنان الامين
المدعى عليه/ منيب محمد سعيد السلوم
بناء على الحكم الغيابي الصادر في الدعوى المرقمة ٢١٥١/ب/١٩٨٨ بتاريخ ٩٩٠/٥/٢٣ المتضمن الحكم على المدعى عليه منيب محمد سعيد السلوم بمبلغ الف دينار من اصل سبعة واربعين الف دينار مع تحميله الرسوم والمصاريف واتعاب محاماة وكيل المدعي البالغة مائة دينار . معلقا على الاستكتاب والنكول عن اليمين عند الاعتراض . وللشرح الوارد على ورقة التبليغ بانتقال المدعى عليه الى جهة مجهولة ، تقرر تبليغه اعلانا بصحيفتين . حكما قابلا للاعتراض خلال المدة القانونية . .
القاضي

محكمة بداءة الموصل
اعلان

ان الدار تسلسل ١٥٥ مكاوى العائدة للمدعية بدرية خضر الياس والمدعى عليهم عبد الرحمن عبد القادر وشركاؤه البالغ مساحتها (٨٨) مترا مربعا ملك صرف يتكون من غرفتين وفناء ومطبخ قديم البناء غير صالحة للسكن خالية من الشواغل . قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا ووضعها بالمزايدة العلنية والاعلان عنها لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم للنشر في احدى الصحف اليومية وبختتام المدة تجري الاحالة القطعية قابلا للفسخ وتكون معلقة على حصول المشتري الموافقة من المحافظة عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ في ٩٨٨/٢/١٣ فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل علما بانها قدرت بمبلغ ثمانية الاف دينار .
القاضي الاول

محكمة بداءة الموصل
اعلان

ان العقار المشيد على القطعة ١٠٨/٢ م٤٤ الحشمية العائدة الى المدعية نوال عبد العزيز محمود والمدعى عليه موفق عبد العزيز محمود والبالغ مساحته ـ ٣٠٠ر م٢ ملك صرف والمتكون من دارين مفرزين بصورة خارجية يفصل بينها جدار الدار الاولى تحتوي على هول ومطبخ وغرفة واحدة ومرافق والدار الثانية تحتوي على غرفتين ومرافق وحمام وممر في الطابق الارضي وغرفة وبيتوتة في الطابق الاول ويقع في الزهور شارع رقم ٢ ومشيد من البلوك والاسمنت والصبة والدار الاولى مشغولة من قبل موفق عبد العزيز بدون بدل ويرغب الاشغال بعد البيع اما الدار الثانية فتشغل من قبل نوال عبدالعزيز وبدون بدل ولا ترغب الاشغال بعد البيع ولعدم قابليتها للقسمة بين الشركاء قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بالمزايدة العلنية والاعلان عنها في احدى الصحف اليومية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر وبختام المدة تجري الاحالة على المزايد الاخير مع العلم بان الاحالة تكون معلقة على حصول المشتري على موافقة السيد محافظ نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ والمؤرخ ٩٨٨/٢/١٣ وان المزايدة ستجري في ديوان هذه المحكمة فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ستين الف دينار والمنادى محمد سعيد .
القاضي الاول

فقدان دفتر الخدمة العسكرية

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد المشخاب/محافظة النجف باسم عبد الحسن عباس مطر الميالي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

محكة بداءة كربلاء
المدعية/ فخرية مجيد صالح وجماعتها
وكيلها المحامي عبد الرزاق ابو الحب
المدعي عليهم/ فطم مجيد صالح ـ وجماعتها
اعلان

لاحقا لاعلاننا المنشور في صحيفة الجمهورية العدد ٧٥٥٠ في ١٩٩٠/٥/٢٢ ولكسر قرار الاحالة الصادر من هذه المحكمة من قبل المدعو/ حسن عليوي سلمان ببدل مقداره (٣١٠٢٨ر٠٠٠) دينارا عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن شريكا في سهامه وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم التالي له وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .
قاضي محكمة بداءة كربلاء

الاوصاف
العقار تسلسل ٦/٧٢٢ باب الطاق عبارة عن دار خربه ركن تقع في محلة باب الطاق وعلى طريق خاص مساحتها ٥٧/١١٤م٢ وصنفها ملك صرف ...

محكمة بداءة سامراء
اعلان
عطفا على الحكم الصادر من هذه المحكمة في الدعوى البدائية المرقمة ٤١٤/ب/١٩٨٨ والمؤرخ في ١٩٨٩/١٢/٢٧ والمتضمن ازالة شيوع العقارين المرقمين ٣٢٥٣/ شرقية . ٣/٦٥٣ شرقية سامراء الموصوفين ادناه بيعا بالمزايدة العلنية . عليه نعلن عن بيع العقارين المذكورين في المزايدة العلنية التي ستجرى في هذه المحكمة بعد مضي ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشراء حضور المزايدة مستصحبا التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقررة .
القاضي

الاوصاف
١ ـ العقار ٣٢٥٣/ شرقية سامراء مساحته (٩٠/١٢٠م٢) ملك صرف يقع على شارع القصابين في سامراء منطقة تجارية ويحتوي على اربعة دكاكين مع سلم والبناء بالطابوق والاسمنت والركائز الكونكريتية .
والعقار ٣/٦٥٣ شرقية سامراء مساحته (١٤٧/٣٠م٢) ملك صرف يقع على شارع القصابين في سامراء . منطقة تجارية يحتوي على اربعة دكاكين والبناء بالطابوق والاسمنت والركائز الكونكريتية والعقارين متلاصقين وموحدين بصورة غير رسمية .
٢ ـ القيمة المقدرة للعقارين (٣٠٠ر٠٠٠) ثلثمائة الاف دينار .
دار العدالة في الاعظمية
محكمة بداءة الاعظمية

محكمة بداءة البياع
اعلان

للقرار الصادر في الدعوى البدائية المرقمة ٢٢٨/ب/١٩٩٠ في ١٩٩٠/٣/١٠ المكتسب الدرجة القطعية المتضمن ازالة شيوع العقار الموصوف ادناه بيعا وفي موعد المزايدة المصادف ٩٩٠/٦/٢٤ لم يحصل راغب بالشراء عليه قرر اعادة الاعلان في صحيفة محلية ولمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء ممن سجلوا في بغداد عام ١٩٧٧ ومحصلين على شهادة الجنسية العراقية الحضور في بهو المحكمة الساعة الثانية عشرة من اليوم الخامس عشر ـ موعد المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ عدا الشركاء ..
القاضي الاول

الاوصاف ـ قطعة ارض برقم ١٦٢٤/١٢ م الخرحي العامل الثلاثة محلة ٨٠٥ ز ١٦ د ١٣٦ مشيد عليها دار تشتمل على حديقة امامية كبيرة والثانية جانبيه صغيرة واستقبال وطعام وهول ونوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية والسقف والشيلمان .
المساحة/ ٣٠٠ م٢
الشاغل/المستاجرة هدى عاشور جواد بايجار شهري قدره (١٢٠,٠٠) دينارا وترغب البقاء بعد البيع كمستاجرة .
القيمة المقدرة/ ٥٠,٠٠٠ خمسون الف دينار
نشر الاعلان في جريدة الثورة بعددها ٧٢٩٩ في ١٩٩٠/٥/٢٥ .
عليه يكون موعد المزايدة يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٦/٢٤ الساعة (١٢) ظهرا .

اعلان

للبيع

مطعم العبيدي الكائن في الكرادة الشرقية الشارع العام مجاور اسواق القزاز مساحته ٨٦م٢ ولعدم التفرغ الاتصال هاتف (٧٧٦٣٤٩٤) .

فقدان
فقدت اجازة البناء المرقمة (٣٥) والمؤرخة ١٩٨٢/١/١٨ باسم عبد الامير عبد الشهيد الصادرة من بلدية السماوة فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها .

محكمة بداءة الحلة
اعلان
المدعي/ عزيز منفي عزيز/ وكيله المحامي/ بدري القزويني
المدعى عليه/ رزوقي منفي عزيز
ورثة الحاج سعيد الامين عبد الرضا
ورثة نورية حمزة مصطفى
بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ١٢٤٩/ب/٨٧ المتضمن ازالة شيوع القطعة المرقمة ٤٥٥/مقاطعة ١/دولاب في الحلة بيعا عليه تعلن هذه المحكمة عن بيعها في المزايدة العلنية كما مدرجة اوصافها ادناه خلال مدة ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر بصحيفتين محليتين فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة مائة واثنين واربعين الفا وثمنمائة واربعة وستين دينارا وعشرون فلسا ما لم يكن شريكا وستجري المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا واذا صادف عطلة رسمية فعلى اليوم الذي يليه وان رسوم الدلالية ورسوم التسجيل العقاري على المشتري .

القاضي الاول

اوصاف العقار
بستان مملوكة للدولة مغروسة بالنخيل والاشجار قبل النشر تحتوي على ١٦٠ نخلة مثمرة مائة نخلة منها زهدي و٦٠ نخلة ملونة مشيد عليها احد عشر داراً . تسع منها مكتمل البناء واثنان منها تحت الانشاء تقع قرب شارع/ حلة مدحتيه/ متوفرة فيها الخدمات/ مساحتها العمومية ٦/٤/٥٠ دونمات ذهب منها الى الشارع العام (٤٠٠٠م) . لم يجر اطفاء حق التصرف فيها ملكية الدور تعود الى اصحابها الشرعيين بناء .

محكمة بداءة الكرخ
اعلان

المدعي ـ عامر فرحان خليفة
المدعى عليها : نضال صادق والي
اقام المدعي الدعوى البدائية المرقمة ١١٠٩/ب/١٩٩٠ اعلاه يطلب فيها تسجيل الدار باسمه المرقم ١٩/١٢٣/٩ الكائن في غزالية وجنينة ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بالنشر بصحيفتين محليتين وكذلك حضورك صباح يوم ١٩٩٠/٨/٢٠ وبعكسه ستجرى المرافعة غيابا وحسب الاصول .
القاضي

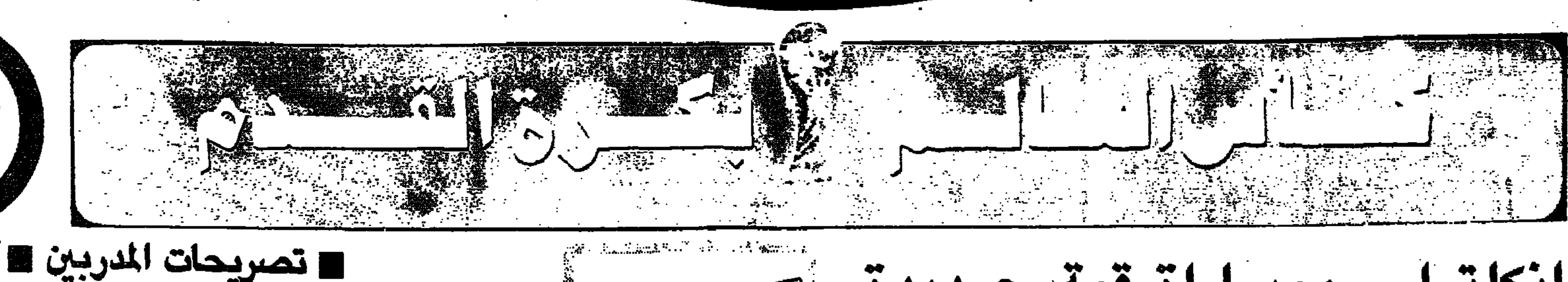
فقدان

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر عن تجنيد الصويرة باسم حسين مظلوم حسين فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة بداءة الكرخ
اعلان
المدعي : كمال احمد صالح
المدعى عليه : ازاد خالد ماهه
اقام الدعوى البدائية المرقمة ١٧٢٤/ب/٩٠ يطالب المدعى عليه فيها بمبلغ ٤١٤١٢/٥٠٠ دينارا واحد واربعين الفا واربعمائة واثنين عشر دينار و٥٠٠ فلسا ولمجهولية محل اقامتك تقرر اعلامك بالصحف المحلية وذلك بالحضور صباح يوم ٩٩٠/٨/٦ امام هذه المحكمة او بحضور من ينوب عنك قانونا وبعكسه ستجرى المرافعة غيابيا بحقك وحسب الاصول .
القاضي

مديرية رعاية القاصرين في الكرخ
الانوات
اعلان
تعلن مديرية رعاية القاصرين في الكرخ عن بيع السيارة المرقمة ٢٢١٢٣٩ بغداد برازيلي طراز ٩٨٦ الموجودة حاليا في معرض الرمادي في معارض البياع في الساعة السادسة مساء في اليوم السابع من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة العلنية الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للسيارة البالغة احد عشر الف دينار ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية والنشر رجاء .
المدير





خسرت انكلترا .. ومباراة قمة جديدة بين المانيا الاتحادية والارجنتين



وخيرا تخلى الحظ عن انكلترا فخسرت امام المانيا الاتحادية (٤/٣) بضربات الجزاء الترجيحية امس الاول في تورينو في نصف نهائي مونديال ايطاليا فتأهلت الاخيرة لمباراة قمة جديدة امام الارجنتين الاحد المقبل على ملعب روما الاولمبي .

في نهائي مونديال (١٩٨٦) في المكسيك فازت الارجنتين (٢/٣) . اي ان اللقاء سيكون لقاء ثأر للمنتخب الالماني بالذات .

وهي المرة السادسة التي تلعب فيها المانيا الاتحادية في المباراة النهائية بعد (٥٤) (٦٦) (٧٤) (٨٢) و(٨٦) والمرة الرابعة للارجنتين بعد (٣٠) و(٧٨) و(٨٦) علما ان كلا منهما احرز اللقب مرتين حتى اليوم (المانيا (٥٤) و(٧٤) والارجنتين (٧٨) و(٨٦) . والفائز منهما سيعادل عدد مرات الفوز ثلاث مرات المسجل باسم البرازيل وايطاليا .

وانتهى الوقت الاصلي بين المانيا وانكلترا (١/١) سجل لالمانيا اندرياس بريمه (٥٩) وسجل لانكلترا غاري لينيكر (٨٠) ولم تتغير النتيجة بعد الوقت الاصلي فحسمت ضربات الجزاء الموقف .

وبدات انكلترا بالضربات فسجل لينيكر وتبعه الالماني بريمه (١/١) ونجح بيردسلي وكذلك ماتيوس (٢/٢) كذلك نجح بلات وريدلي (٣/٣) . ثم اهدر الانكليزي بيرس عندما صد له الحارس ايلغنر كرته ونجح الالماني تون فتقدمت المانيا (٣/٤) ونجح ايلغنر ايضا في صد كرة الانكليزي وادل ففازت المانيا بالمباراة (٣/٤) .

فضل عرض لانكلترا

وبعدما اعترف المدرب الانكليزي بوبي روبسون ان الحظ خدمه في مباراتيه امام بلجيكا والكاميرون بالذات اعترف ايضا ان الحظ لم يسعف منتخبه حتى النهاية بيد انه يحق للمنتخب الانكليزي ان يخرج من اطار المنافسة على اللقب وهو مرفوع الراس بعدما قدم افضل عرض له في البطولة وهو سيلعب السبت المقبل في باري امام نظيره الايطالي على المركزين الثالث والرابع .

احتواء الالمان

تمكن الانكليز في افضل عرض لهم في البطولة من احتواء المنتخب الالماني القوي بشكل غير متوقع فانتهى الشوط الاول من دون اهداف وكان الانكليز فيه الافضل .

وخلال هذا الشوط تميزت هجمات انكلترا بقيادة غاسكوني ووادل بالسرعة وعانى قلب الدفاع الالماني كولر الكثير في مراقبة لينيكر المتحرك بينما كان كلينزمان وفولر صيدا سهلا لووكر ورايت الى ان اصيب فولر بعد نحو نصف ساعة من اللعب فحل محله ريدلي فسهلت مهمة رايت نسبيا وصار قادرا على الانطلاق خلف لاعبي الوسط والتقدم .

ولم يكن خط الوسط الالماني في مستواه المعهود فاختفى بوخفالد طويلا والوحيد الذي قام بواجبه في خط الوسط الالماني نسبيا كان ماتيوس .

وبعد (٥٦) ثانية فقط من المباراة احتسبت لانكلترا ضربة ركنية فلعبها بيردسلي وشتتها بريمه ووصلت الكرة الى غاسكوني الذي سدد كرة قوية في الزاوية فطار لها بودو ايلغنر وحولها الى ركنية ثانية .

وسدد هاسلر اول كرة المانية في الدقيقة (١٢) فتحولت الى ركنية ومرر بيرس من اليسار داخل المنطقة الالمانية فابعد كولر الكرة بصعوبة من امام لينيكر (١٦) .

وسدد بوتشر كرة قوية في يد الحارس ايلغنر (٢٤) ورد عليه وادل بكرة رائعة من (٤٥) مترا فلمسها الحارس ايلغنر وتهادت داخل شباكه لكن بعدما كان الحكم البرازيلي جوزيه رايت احتسب خطا على ديفيد بلات (٣٤) .

ثم سدد تون في يد الحارس الانكليزي شيلتون (٣٨) . وخرج فولر مصابا ونزل مكانه ريدلي (٣٨) وانهى اوغنتالر احداث الشوط الاول بكرة قوية من ضربة حرة فحولها شيلتون الى ركنية .

واستهل الظهير الانكليزي باركر الشوط الثاني بهجمة منفردة ونجح اوغنتالر في تشتيت الكرة من امامه قبل ان يسدد على ايلغنر .

ثم لعب الالمان افضل ربع ساعة لهم في المباراة بعدما زادت تحركات تون وهاسلر في الوسط وسدد تون من هجمة مرتدة فتصدى لها شيلتون بنجاح (٥٢) وتكررت الصورة في الدقيقة ٥٨

بريمه ٩٠ كبريمه ٨٦

وسجلت المانيا هدفها الاول بطريقة لاتخلو من الحظ اذ ارتكب بيرس خطا ضد هاسلر خارج المنطقة وحرك تون الكرة من الضربة الحرة غير المباشرة الى بريمه فسددها نحو المرمى الانكليزي واصطدمت ببول باركر وتحولت عالية من فوق راس الحارس المتقدم شيلتون الى داخل الشباك (٥٩) . وكان بريمه سجل اول الهدفين الالمانيين في مرمى فرنسا في نصف نهائي مونديال (١٩٨٦) من ضربة حرة ايضا .

ورد الانكليز بسرعة كبيرة كرة من غاسكوني الى بيرس فسدد برأسه الى جانب القائم الالماني (٦٢) ثم تمريرة من غاسكوني ايضا الى وادل فتصدى له كولر في اللحظة المناسبة (٦٨) .

وجاء هدف التعادل لانكلترا في الدقيقة (٨٠) اثر خطأ فادح بين قلبي الدفاع الالمانيين كولر واوغنتالر . فقد رفع باركر الكرة داخل المنطقة فتركها كل منهما للاخر فنفذ لينيكر من بينهما ثم سدد الكرة بيساره في زاوية ايلغنر البعيدة .

كرتان في القائم

وانتهى الوقت الاصلي بالتعادل (١/١) فمدد الوقت وكانت تلك المباراة الثالثة على التوالي التي يلعب فيها الانكليز وقتا اضافيا في المونديال .

ومع ذلك تابع غاسكوني ولينيكر تحركاتهما لكن الخطورة الالمانية بقيت سائدة . ومن تمريرة لبريمه سدد كلينزمان الهداف البارز برأسه على شيلتون فردها الاخير ببراعة ٩٦ وسدد كلينزمان ايضا بعد دقيقة واحدة فحفت الكرة بالقائم الايسر بعد تمريرة من اوغنتالر .

وكاد وادل ان يسدد الضربة القاضية في وجه المنتخب الالماني المرشح للقب عندما صوب كرة قوية بيساره قصدها القائم مع نهاية الشوط الاضافي الاول (١٠٥) .

وفي ربع الساعة الاخير نزل الالمان بكل قواهم لان ضربات الترجيح غير مضمونة فسدد تون وبريمه لكن من دون فائدة وجرب زميلهما بوخفالد حظه فصد القائم الانكليزي كرته (١١٧) .

وبعدما تعادل المنتخبان بهدف لكل منهما وبكرة في القائم لكل منهما ايضا لعبا ضربات الترجيح ففازت المانيا (٣/٤) وباتت اول دولة تصل الى المباراة النهائية ثلاث مرات متتالية كما بات المنتخبان الالماني والارجنتيني اول منتخبين يخوضان مباراة نهائية للمرة الثانية على التوالي .


اندرياس بريمه سجل هدف المانيا


غاري لينيكر احرز هدف انكلترا

سجل اللقاءات السابقة بين المنتخبين

مباراة المنتخبين الالماني الاتحادي والانكليزي الاخيرة كانت الـ (١٩) بين المنتخبين . وفي المباريات الـ (١٨) السابقة فازت انكلترا في (٩) والمانيا في (٦) وتعادلتا في (٣) لانكلترا (٣٥) هدفا ولالمانيا (٢٤) هدفا .

اما النتائج فهي كالآتي :

- ■ ٣٠/٥/١٠ في برلين .. تعادل المنتخبان (٣/٣)
- ■ ٣٥/١٢/٤ في لندن .. فازت انكلترا (٣/صفر)
- ■ ٣٨/٥/١٤ في برلين .. فازت انكلترا (٣/٦)
- ■ ٥٤/١٢/١ في لندن .. فازت انكلترا (١/٣)
- ■ ٥٦/٥/٢٦ في برلين .. فازت انكلترا (١/٣)
- ■ ٦٥/٥/١٢ في نورمبرغ .. فازت انكلترا (١/صفر)
- ■ ٦٦/٢/٢٣ في لندن .. فازت انكلترا (١/صفر)
- ■ ٦٦/٧/٣٠ في لندن .. فازت انكلترا (٢/٤) في نهائي كاس العالم
- ■ ٦٨/٦/١ في هانوفر .. فازت المانيا (١/ صفر)
- ■ ٧٠/٦/١٤ في ليون .. فازت المانيا (٢/٣) في كاس العالم
- ■ ٧٢/٤/٢٩ في لندن .. فازت المانيا (١/٣)
- ■ ٧٢/٥/١٣ في برلين .. تعادل المنتخبان (صفر/ صفر)
- ■ ٧٥/٣/١٢ في لندن .. فازت انكلترا (٢/ صفر)
- ٧٨/٢/٢٢ في ميونيخ .. فازت المانيا (١/٢)
- ■ ٨٢/٦/٢٩ في مدريد .. تعادل المنتخبان (صفر/ صفر) في كاس العالم
- ■ ٨٢/١٠/١٣ في لندن .. فازت المانيا (١/٢)
- ٪ ٨٥/٦/١٢ في مكسيكو .. فازت انكلترا (٣/ صفر)
- ■ ٨٧/٩/٩ في دوسلدورف .. فازت المانيا (١/٣)

■ تصريحات المدربين ■

بكنباور
عشنا المباراة الاكثر اثارة .. والمؤسف الوصول الى ضربات الترجيح

روبسون
المستوى متقارب ولا ألوم فريقي لان الحظ لم يسعفه


بكنباور — روبسون

فرانتس بكنباور
مدرب المانيا

عشنا المباراة الاكثر اثارة والاكثر دراماتيكية في كاس العالم الحالية . لعب المنتخبان بايقاع ممتاز وبلغا اقصى ما يملكان من قوة مع ان كلا منهما لم يكن يملك اكثر من يومين للاستعداد للمباراة . كانت هناك دعاية جيدة لكرة القدم اليوم . المباراة كانت في مستوى مباراة اختيار الفائز . وهي في كل حال افضل من طريقة سحب القرعة . سنواجه الارجنتين من جديد في المباراة النهائية كما حصل في المكسيك قبل اربع سنوات وامل ان تمضي الامور في مصلحتنا هذه المرة . الارجنتين منتخب صعب ولا نستخف به حتى ولو كان ناقصا اربعة لاعبين اساسيين . شخصيا اعتقد ان الارجنتين هي اقل مما كانت عليه قبل اربع سنوات واعتقد ايضا ان لا مباريات كرة سهلة خصوصا اذا ما كانت مباراة نهائية .

اشركت هاسلر وتون لان ليتبارسكي ويابن مصابان . كان بامكان الاخيران ان يشاركا لكن لم نشأ ان نواجه الانجليز بلاعبين غير مكتملي اللياقة . انا مرتاح تماما لما قدمه هاسلر وتون ولم اغير هاسلر الا بعدما اصيب في وتر القدم . اما اصابة فولر في قدمه فامل الا تمنعه من الاشتراك في المباراة النهائية .

بوبي روبسون
مدرب انكلترا

كان المستوى متقاربا ومن المؤسف انه كان من الضروري اختيار فريق فائز ليس لدي ما الوم لاعبي فريقي عليه لانهم بذلوا اقصى ما يملكون ولكن الحظ لم يسعفهم . ربما لا استطيع ان اطلب منهم المزيد بعد مباراة ثالثة تضمنت وقتا اضافيا . اننا نفخر بفريقنا الذي انهى المونديال من دون ان يخسر . كان لدى اللاعبين الرغبة في البكاء طبعا وانا ايضا . بامكاننا العودة الى بلادنا برأس مرفوعة . انا ضد طريقة ضربات الترجيح ولا اقول هذا لاننا خسرنا . لقد اكدت هذا عند الصباح خلال حديث تلفزيوني انا افضل ان تستمر المباراة الى ان يسجل احد الفريقين هدفا . اسف لبيرس الذي اعتبره متخصصا بتسديد ركلات الترجيح .

سنحاول ان نجمع قوانا لمباراة المركز الثالث في باري لان المونديال لم ينته بعد ولاعبو فريقي يريدون المركز الثالث .

■ بعد الخسارة امام المانيا الاتحادية ■

الغوغائيون الانكليز يعيشون فساداً في بلادهم ويشتبكون مع الالمان الاتحاديين في تورينو

عاثت مجموعات من الشبان السكارى فساداً في انحاء انكلترا امس فحطمت نوافذ متاجر وسيارات المانية الصنع غضبا لهزيمة فريقها من المانيا الاتحادية في كاس العالم .

وقالت الشرطة ان عشرات من المشجعين اعتقلوا في حوادث عديدة بالساحل الجنوبي وفي وسط انجلترا .

وقد تدفق الشبان على الحانات حيث شاهدوا المباراة امس ثم ساروا في المناطق التجارية فيما وصفه مسؤول بالشرطة انه (لمجرد التخريب العشوائي) .

وفي منتجع برايتون الساحلي الشهير بتنظيم دورات لتعليم اللغة الانجليزية لطلاب اجانب طارد مئات من المشجعين مجموعة من الشبان الالمان في الشوارع .

وقالت الشرطة في لندن ان مشجعين حطموا عدداً من السيارات الالمانية الصنع .

وكانت احداث عنف مماثلة قد وقعت حتى بعد فوز انجلترا في دور الثمانية على الكاميرون حيث قام مشجعون بعمليات نهب وتخريب في اكثر من عشر مدن انكليزية .

وفي تورينو بايطاليا اضطرت الشرطة الايطالية لاستخدام الهراوات امس لفض اشتباكات بين المشجعين الانكليز والالمان الاتحاديين وذلك بعد مباراة قبل النهائي .

وقال شهود عيان ان ما بين (٢٠٠) و (٣٠٠) الماني اتحادي ومعظمهم يرتدون الوشاحات وحوالي (١٠٠) مشجع انكليزي اشتبكوا خارج محطة قطارات تورينو حتى تدخل نحو (٥٠٠) شرطي منهم سيدات كن يحملن الهراوات ايضا .

كما استخدمت الشرطة الهراوات لابعاد شبان ايطاليين تحرشوا بالانكليز .

وقد وقعت اشتباكات اخرى قبل المباراة واثناءها .

فقد طعن شاب الماني اتحادي عمره (٢٣) عاما بسكين طوله (٣٠) سنتيمترا واجريت له عملية جراحية عاجلة بعد ان القى مئات الالمان الاتحاديين اجساما نارية واشتبكوا مع مشجعين انكليز قرب محطة القطار .

كما طعن انكليزي عمره (٣٢) عاما في المدرج في اشتباكات اثناء المباراة الا انه لم يصب بجروح خطيرة .

وقالت الشرطة انها قررت حظر دخول (٣٨) مشجعا ايطاليا ملاعب كرة القدم لمدة عام بعد اشتباكات مع مشجعين انكليز اصيب فيها ثمانية اشخاص .

اطلاق الغازات المسيلة للدموع

واطلقت الشرطة الغازات المسيلة للدموع بعد المباراة على مشجعين انكليز اشتبكوا مع المان اتحاديين عند دخولهم محطة القطار . الا انه لم تقع اصابات ولم يعتقل احد .

خمس دول تطلب استضافة مونديال ٩٩٨

اعلن المسؤولون في الاتحاد الدولي بكرة القدم (الفيفا) امس ان خمس دول هي المغرب وفرنسا وسويسرا والبرازيل والبرتغال قد تقدمت بطلبات لاستضافة مسابقة كاس العالم لكرة القدم التي ستقام في (١٩٩٨) .

وقالت المغرب التي خسرت الترشيح بتنظيم بطولة كاس العالم القادمة في (١٩٩٤) لصالح الولايات المتحدة قالت انها تامل ان يدعم نجاح الكاميرون ومصر في ايطاليا فرص استضافة احدى الدول الافريقية لمسابقة كاس العالم .

منتخب الكاميرون يعود الى بلاده وسط ترحيب هائل

عاد فريق الكاميرون فخر الكرة الافريقية الى بلاده وسط ترحيب هائل امس الاول بعد انتصاراته في كاس العالم في ايطاليا .

وقد تجمع نحو (٢٠) الف شخص عند المطار الدولي الرئيس في الكاميرون بمدينة دوالا العاصمة الصناعية وهم يهللون مهنئين كل لاعب باسمه وهو ينزل الى ارض المطار وسط المطر الشديد .

وانتظر العديد من المشجعين من الساعة الرابعة صباح امس الاول ليشاهدوا عودة ابطالهم .

وكانت الكاميرون قد خرجت من كاس العالم يوم الاحد الماضي بخسارتها امام انكلترا (٢-٣) بعد ان اصبحت اول دولة افريقية تصعد لدور الثمانية في كاس العالم .

وتدافع الاقارب والاصدقاء والمشجعون لجذب اللاعبين وهم يغادرون المطار . وعاد الفريق الى الفندق في ساعة كاملة مع ان هذه المسافة عادة يقطعها في ربع الساعة وذلك للاحتشاد الجماهير في الشوارع .

واستمرت الاحتفالات بعد ذلك في الوقت الذي قام فيه الفريق بجولة في المدينة .

واقام رئيس بلدية دوالا حفلا في المساء دعي اليه الف ضيف .

وكان فريق الاسود قد استهل انتصاراته في كاس العالم بهزيمة الارجنتين حاملة اللقب (١/ صفر) في مباراة الافتتاح ثم هزم رومانيا (٢/١) ليتاهل للدور الثاني حيث فاز على كولومبيا بنفس النتيجة .

■ البعض في بريطانيا احتفل بهزيمة انكلترا ! ■

شركة بريطانية تفوز برهانها على الخسارة

عندما خسرت انكلترا امام المانيا الاتحادية في الدور قبل النهائي لكاس العالم مساء امس الاول كان بعض البريطانيين يحتفلون بهذه الهزيمة !

فقد وعدت شركة رمبلوز للسلع الكهربائية باعادة الاموال التي تلقتها نظير مبيعات لها بملايين الدولارات اذا عادت انكلترا من ايطاليا وهي تحمل كاس العالم .

وزاد قلق مديري الشركة يوما بعد يوم مع تقدم الفريق الانكليزي في البطولة وكان املهم هو ان يتبدل حظ الفريق في مباراة قبل النهائي .

وتعني خسارة انكلترا ان الذين اشتروا السلع من شركة رمبلوز في الفترة التي قامت فيها بهذه الدعاية يستعيدون اموالهم .

وقالت متحدثة باسم الشركة (عندما قامت الشركة بحملة الدعاية هذه لم تكن فرص انكلترا تبشر بخير) .

وكانت الشركة ستعيد سبعة ملايين جنيه استرليني (١٢ مليون دولار) الى المشترين في حالة فوز انكلترا بالكاس .

تنظيم المنتخب الالماني الاتحادي نموذجي

حاول المدرب الالماني الاتحادي فرانس بكنباور الاستفادة من كل الفرص المتوافرة . فقد اعد القيصر منتخبه الى المونديال كما لم يعد احد اخر منتخبه بل ان اي منتخب غيره لم يستغل كل امكاناته كما فعل المنتخب الالماني .

وخلاصة القول ان التنظيم الالماني نموذجي .

بكنباور الذي سيترك منصبه بعد المونديال يساعده في مهمته الايطالية ثلاثة مدربين .. بيرتي فوغتس الذي سيخلف بكنباور في منصبه وهولغر اوكشيك المسؤول عن الاعداد البدني وكذلك سيب ماير المسؤول عن تدريب حراس المرمى .

وحتى الان لا يوجد اي امر استثنائي فيما عدا السجل الباهر للمدربين الثلاثة المذكورين .

لكن يضاف الى الجهاز الفني اربعة تقنيين هم هانيس لور وراينر بونهوف وجيرو بيزانتس وبيرند شتوبر . ومهمة كل من هؤلاء التحصص في (التجسس) على المنتخبات المنافسة الاخرى . وعلى مدى المونديال هناك تقني الماني غربي واحد في الاقل في كل مباراة من مباريات جميع المنتخبات المشاركة .

وبالنسبة الى بونهوف بالذات والذي سيكون مساعدا لفوغتس بعد المونديال فان مهمة خاصة اوكلت اليه .. فمنتخب بلجيكا لم يغب ابدا عن ناظريه لانه سيكون خصم المنتخب الالماني في تصفيات بطولة اوربا المقبلة .

مروحية لبكنباور

وقد طار بكنباور خلال المونديال على متن طائرة مروحية خاصة وضعت في كل دقيقة تحت تصرفه ليتوجه الى اي مكان يريد فهو مثلا حضر مباراة بلجيكا واسبانيا في فيرونا في الساعة (١٧،٠٠) ثم توجه الى كالياري ليشاهد مباراة انكلترا ومصر في الساعة (٢١،٠٠) من اليوم ذاته .

وخلف الجهاز الفني هناك فريق عمل رائع .. ثلاثة اختصاصيين في العلاج الطبيعي والتدليك وطبيبان ومسؤول عن الادوات التي منحتها شركة اديداس ومتحدث صحفي ومساعد له ومترجم وطباخ وسائق للباص .

ويحضر المؤتمرات الصحفية لبكنباور نحو (١٥٠) صحفيا قدموا من مختلف انحاء العالم . وهذه المؤتمرات هي بدورها نموذج يستحق الاقتداء به . ففي الثانية عشرة ظهرا بالتمام والكمال يدخل بكنباور ويرد على الاسئلة (٤٥) دقيقة باللغتين الالمانية والايطالية قبل ان يظهر اللاعبون جميعهم ومن دون استثناء ليردوا على الاسئلة بدورهم . وبعد (٤٥) دقيقة لا تنقص ولا تزيد ابدا يعود الصحفيون الى الباصات المخصصة لهم ليعودوا من حيث اتوا .

وهكذا لم يترك شيء للصدفة . وهذه الدقة التي فرضها بكنباور المحترف مئة في المئة انسحبت على اللاعبين طبعا . ويقول المدرب (يجب ان نعرف تماما موقع النقطة التي تفصل بدقة بين العمل والحرية . ان التنظيم الجيد يجنبنا المفاجات غير السارة واللاعبون على علم بما يتوجب عليهم عمله . انهم يعرفون برنامجهم ويتقيدون به تماما .)

مسؤول ايطالي يطالب بحصة للدولة من ارباح بيع ارضية نجيل الملعب

يقول رئيس هيئة قضايا الحكومة في ايطاليا ان الدولة يجب ان تحصل على جزء من الارباح التي تبلغ مليون دولار ويتوقع ان يدرها بيع ارضية النجيل بالملعب الذي يقام عليه نهائي كاس العالم يوم الاحد بين المانيا والارجنتين .

وكان هذا احدث اجراء في نزاع قضائي طويل على ربح مبيعات ملعب روما الاولمبي لهواة جمع التذكارات والمتوقع ان تبلغ (٤٠) مليار ليرة (٣٣ مليون دولار) .

وقد باعت اللجنة الاولمبية الايطالية التي تشرف على الملعب حقوق بيعه لشركة خاصة .

وتقول الشركة ان عقدها مع اللجنة الاولمبية ينص على انه ليس لطرف ثالث ان يطالب باي نصيب من عائدات المبيعات .

واصبح يتعين على وزير المالية رينو فورميكا ان يقرر ما اذا كان سيرفع دعوى قضائية على اللجنة الاولمبية لمطالبتها بنصيب الحكومة .

وفي اجراء منفصل طالبت رابطات مدافعة عن حقوق المستهلكين حق الاشراف على تقطيع الملعب حتى يتاكد ان الارضية الحقيقية التي ستحفظ في صناديق زجاجية هي التي ستباع لهواة جمع التذكارات .

رقم عالمي جديد في رمي الرمح

سجل البريطاني [illegible] امس الاول رقما قياسيا عالميا جديدا في رمي الرمح قدره (٨٩،٥٨) مترا في [illegible] الكبرى لالعاب القوى والميدان المقامة حاليا في العاصمة السويدية . والرقم السابق قدره (٨٩،١٠) مترا وقد سجله السويدي [illegible] في اوستن بولاية تكساس الامريكية في (٢٤) اذار الماضي .

اضاعوا الفوز والمكافأة الاضافية

ضاعت على كل لاعب في ايطاليا (٥٠) مليون ليرة في الاقل (٤١) الف دولار لعدم وصول الفريق الى نهائي كاس العالم اثر خسارته امام الارجنتين .

وقد حصل كل لاعب في ايطاليا على (١٥٠) مليون ليرة (١٢٣) الف دولار مكافأة الوصول للدور قبل النهائي الا ان كل لاعب كان سيحصل على (٢٠٠) مليون ليرة (١٦٤) الف دولار في حالة الوصول للنهائي و(٢٥٠) مليون ليرة (٢٠٧) الاف دولار في حالة الفوز بكاس العالم .

طبيب يقود المباراة النهائية

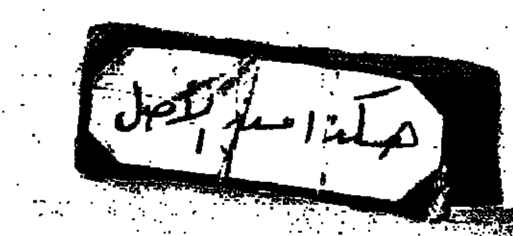
سيقود المباراة النهائية لمونديال ايطاليا بين منتخبي الارجنتين والمانيا الغربية التي تقام بعد غد في روما الحكم المكسيكي ادغاردو كوديسال المولود في ٢ حزيران ١٩٥١ والذي يعمل طبيبا في مكسيكو .

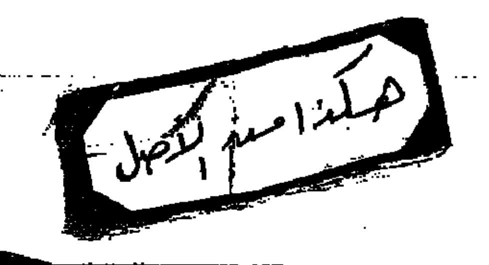
وسبق لكوديسال ان قاد مباراة ايطاليا والولايات المتحدة في الدور الاول ومباراة انكلترا والكاميرون في ربع النهائي . وحصل كوديسال على الشارة الدولية عام (١٩٨٥) ثم شارك في بطولة العالم للشباب في الاتحاد السوفيتي عام ١٩٨٥ ايضا وفي اولمبياد سيئول (١٩٨٨) .

وكان خوسيه ماريا كوديسال والد ادغاردو حكما رابعا (الحكم الاحتياطي) في المباراة النهائية لكاس العالم (١٩٦٦) في لندن بين منتخبي انكلترا والمانيا الغربية .

وسيساعد كوديسال في قيادة المباراة الدنماركي بيتر ميكلسن والبولندي ميكايل ليستكييفتش .

اما مباراة المركزين الثالث والرابع بين منتخبي ايطاليا وانكلترا والتي تقام غدا فسيقودها طاقم تحكيم مؤلف من الفرنسي جويل كينيو ويساعده الجزائري محمد حنصل والسويسري كورت روثليسبرغر .

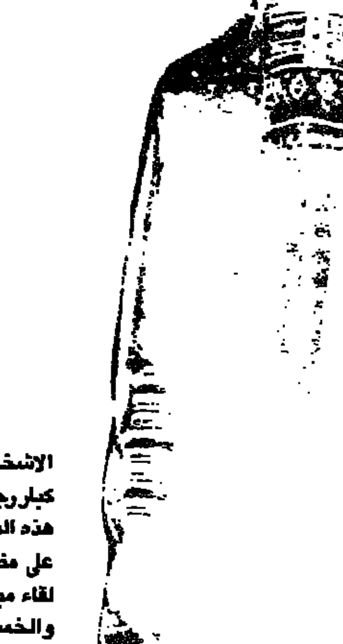






أزياء

مهنة جديدة في عالم الجمال



« مستشار المظهر » مهنة جديدة دخلت عالم الموضة . بدون مقدمات . لترسم « المظهر » الذي يحتاج اليه رجل الاعمال او سيدة المجتمع ... وهذه المهنة دخلت الحياة « العامة » بعد ان كانت مقتصرة على الشخصيات البارزة التي لا تتيح لها ظروفها ومسؤولياتها وقتا كافيا للاعتناء بمظهرها الخارجي .

في عالم الازياء تتسارع الافكار وتتشعب . ثم تصب كلها في خزانة المراة او الرجل . بعد ان اصبح للمظهر دوره المهم في حياتهما الاجتماعية والمهنية .

كل منهما يريد ان يبدو في اجمل صورة وقد ادى ذلك الى ولادة مهنة جديدة هي « مستشار المظهر » وهذه الكلمة دخلت بلا مقدمات الى عالم الموضة فانبتت فوق شفاه النساء والرجال بسمة مليئة بالثقة . في هذه المهنة الجديدة ظهرت اسماء وضعت نفسها في خدمة الافراد والمؤسسات لتعطي لكل منها بقدر ما يطمح .

ان كثيرا من الرجال والنساء لا يهتم بأناقته اما لعدم معرفته ما يناسبه من الازياء واما لضيق وقته . ومهمة مستشار المظهر هو ان يبتكر له صورة جديدة عن نفسه مقابل اتعاب محددة . وقد كانت هذه المهنة مقتصرة سابقا على الاهتمام بمظهر فئة خاصة من الاشخاص من رؤساء او مستشارين او كبار رجال الاعمال . اما اليوم فاصبحت هذه النعمة تشمل كل من يريد ان يضيف على مظهره لمسة جديدة خاصة . وذلك لقاء مبلغ يتراوح ما بين الثلاثة الاف والخمسة الاف فرنك . تمنح للمرء جراة مواجهة مراته بنظرة جديدة ولكن واثقة .

وقد احتلت هذه المهنة الجديدة مكانتها فوق ارض صلبة . وهي تتناول في مجمل اهتماماتها امورا كثيرة مثل الاطلاع على فن الخياطة والاعلان . كما انها تدس انفها في علم النفس والاجتماع الى جانب الذوق . وانطلاقا من فكرة ان يكون هناك اسلوب علمي تبنى على اساسه دراسة الاشياء . فقد وضعت قاعدة اساسية وهي ان يكون الزي ترجمة امينة للشخصية .

الناس تحكم على الآخرين من خلال ما تعطي من انطباع في مظهرها واسلوب تقديمها لنفسها . وهذا لا يعني ضرورة اصطناع الشخصية . فاذا كان هناك شيء يقتضي الامانة فهو صورتنا الحقيقية وليس صورة الآخرين . ودور المستشار هو الاهتمام بخزانة الزبون ومحاولة ايجاد الاسلوب المناسب لتغيير مظهره . ويعاون المستشار . عادة اختصاصيون في عالم الموضة . ان نظرة واحدة الى الزبون تكفي لكي يكتشف مستشار المظهر من خلالها النقطة غير الملائمة في زي الزبون او في قوامه . بعد ذلك تبدأ مرحلة اختيار الاسلوب المناسب للزي وفق المعطيات التي يملكها عن صاحب العلاقة : الشكل . الشخصية . المركز الاجتماعي . ثم المبلغ الذي يرصده من اجل اناقته . وترى « مابي براون دياترن » مستشارة المظهر . ان بعض الناس ياخذ الموضة مثل الوجبات المحضرة بدون اي تعديل فيها ويعتقد انه بلغ المظهر الانيق . وهي تعتبر ان النساء بشكل عام بحاجة الى مساعدة لانهن يستسلمن الى تيار الموضة وفي راس كل منهن نموذج معين تريد التشبه به ... وهذا خطا كبير .

وتعتمد « مابي براون » الموضة الحرة .. فبعد المقابلة الاولى تاخذ المعلومات الكافية عنهن وتقوم باستطلاع خزائنهن وتطلب منهن ازياءهن ثم تخرج مقصها ودبابيسها وتبدأ بوضع اللمسات الاولية . وفي نهاية الجلسة التي تستغرق ثلاث ساعات تقريبا تاخذ معها كل ما يجب اصلاحه بواسطة مختصة . وفي الجلسة التالية تبدأ دراسة جديدة على الزبون لتكملة مظهره . وهي ترافق زبائنها الى محلات الموضة لاختيار القميص المناسب و« التايور » الذي لا يمكن الاستغناء عن شرائه . وفي الجلسة الثالثة تصبح النصائح مقتصرة على اسلوب التسريحة و« الاكسسوارات » و« المكياج » اضافة الى اللياقة البدنية والوزن اللذين لا يمكن اهمالهما وتركهما للمصادفة .

فبعض الناس يكون لديهم شعور بالنقص وكثير من الافكار المسبقة . ويكون امام المستشارة تصحيح الفكرة وكيفية ابتكار صورة جميلة عن الاصل بتعرفة تتراوح بين الثلاثة آلاف فرنك عن ثلاث ساعات للفرد وساعة واحدة للمؤسسات . وهناك مستشارة اخرى للمؤسسات تدعى « بنديكت بيلو » .. وهي اختصاصية شابة درست الحقوق وعلم النفس ثم راحت تطبق اساليب مبتكرة في التعامل مع اصحاب الشركات والمؤسسات . حين راحت ترافق اولئك الرجال في تجوالهم بعد نهار العمل وتنتقي لهم ما يبرز اناقتهم ويضع شخصيتهم ضمن اطار مناسب للعمل الذي يقومون به . وبعد ان تعلمهم كيف يصبحون لائقي المظهر تبدأ بالاهتمام بزبائن جدد .

■ مكتب الجمهورية - باريس





في مدينة بيرنيك البلغارية جرى هذا الدست عام ١٩٨٨ بين اللاعب اليوغسلافي شيبارفتش (الاسود) والبلغاري باقلوف بالدفاع الصقلي وتكمن اهمية هذا الدست في ايضاح سبل الهجوم على الموقع (ف م ٧) من كلا اللاعبين .

١ - ب - م ٤	ب - ف و ٤
٢ - ح - ف م ٣	ح - ف و ٣
٣ - ب - ف ٣	ح - ف ٣
٤ - ب - م ٥	ح - و ٤
٥ - ب - و ٤	ب × ب
٦ - ف - ف و ٤	ح - ح ٣
٧ - ف - ح ٣	ب - و ٤
٨ - ب م × ب ب	ب و × ب

(نقلة ب م × ب ب تعني استخدام الابيض لحقه في الرد فورا على محاولة بيدق الوزير الاسود تجاوز بيدق الملك الابيض)

٩ - ح × ب	ب م × ب

١٠ - ح - ح م ٥ كما هو الوضع المرسوم بالصورة قبل ان يلعب الاسود نقلته التالية المتميزة .



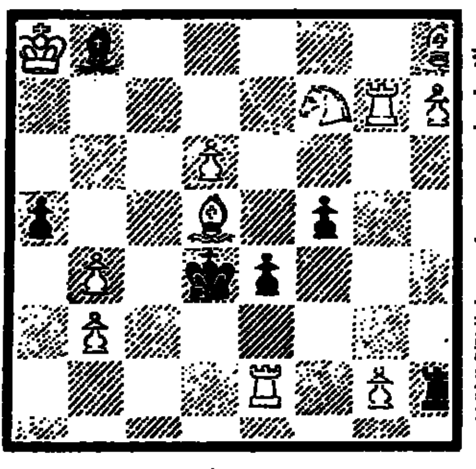
١٠ . -----	ب - و ٤
١١ - ح × ب و	ح × ح
١٢ - ف × ح	ف - ح و ٥ +
١٣ - م - ف ١	٠ - ٠
١٤ - و - ر ٥	ف - ف م ٤
١٥ - ف × ب +	م - ر ١
١٦ - ف - م ٣	و - و ٦ +
١٧ - م - ح ١	ح - و ٥
١٨ - ف × ح	و × ف
١٩ - ب - ر م ٤	ف - ح ٣

وهي نقلة سيئة ادت الى الوضع المرسوم بالصورة وكان افضل منها للاسود ان يلعب بدلا من ذلك



(ب ر م ٣) أو (ف - ف و ٤)

٢٠ - و × ف	ب × و
٢١ - ب - ر ٥	ر × ف
٢٢ - ب × ب +	م - ح ١
٢٣ - ب × ر +	م - ف ١
٢٤ - ح - م ٦ +	فاستقال الاسود



المسألة الشطرنجية

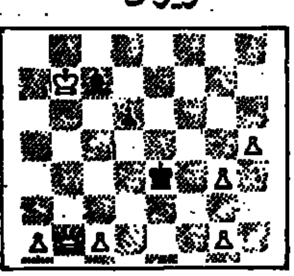
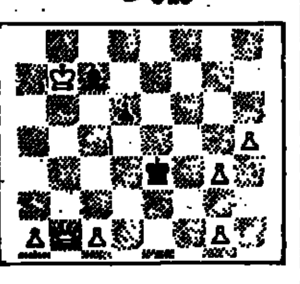
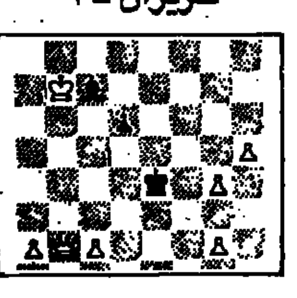
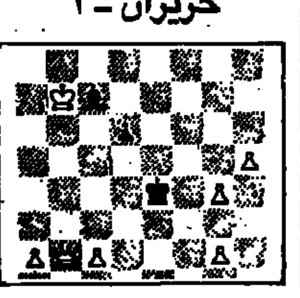
(تموز - ١)

(للابيض رخان وحصان وفيلان وخمسة بيادق . وللاسود رخ وفيل واربعة بيادق)

- ننتظر ردود القراء بالبريد ، او في استعلامات الجريدة باليد في غضون الاسبوعين المقبلين ، راجين ان يكتب على الظرف (المسالة الشطرنجية - تموز ١) واسم المرسل كاملا وعنوانه البريدي واضحا ورقم الهاتف إن وجد .

- ينشر الحل واسماء ذوي الردود الصحيحة في عدد جريدتنا ليوم ١٩٩٠/٨/٣ وتخصص جائزة مناسبة (حوالة بريدية) للفائز بالقرعة من بين ذوي الردود الصحيحة لهذه المسالة والتي تليها . راجين ان تردنا الاجوبة في المواعيد المحددة لكل مسالة على حدة .

حل المسألة حزيران - ٢

الابيض يلعب ويميت خصمه في النقلة الرابعة

(منشورة في عدد جريدتنا ليوم ١٩٩٠/٦/٨)

مفتاح الحل (ف - ح ٣) . وعلى سبيل المثال :

١ - ف - ح ٣	ف - ح ٣
٢ - و - ح ٥	ف - و ٥
٣ - م - ف ٦	اية نقلة
٤ - و - و ٣ + مات . او :	
١ - ف - ح ٣	ب - و ٤
٢ - م × ف	ب - و ٥
٣ - و - ح ٥	ب - و ٦
٤ - و × ب + مات . او :	
١ - ف - ح ٣	ف - ح ١
٢ - و - ح ٣	م - و ٥
٣ - م - ف ٦	اية نقلة
٤ - و - و ٣ + مات .	

ومفتاح اخر هو (و - ح ٥) :

١ - و - ح ٥	م - م ٦
٢ - و - و ٣ +	م - ف ٥
٣ - ف - ح ٣ +	م × ب
٤ - و - ح ٦ + مات . او :	
١ - و - ح ٥ .	ب - و ٤
٢ - و - م ٢ +	م - و ٥
٣ - ف - ح ٤	اية نقلة
٤ - ب - ف و ٣ + مات . وهكذا .	

- وصلتنا حول هذه المسالة (٤٤) رسالة كان من بينها (٣١) ردا صحيحا هي للسادة من بغداد انس ملك الغلامي وايمان وسهيل ويحيى العاني وباقر صادق عبد علي وجلال اسماعيل مؤمن وجنان عبدالخالق احمد وجهين سالم محمد طاهر وحيدر توفيق عبدالحسين وداود سلمان جريو وزكي قاسم الدوري وشهيد علوان العبادي وفارس فتح الله شاشا وسعد راهي جاري وقاسم وكامل وماجد رحيم الساعدي ومصطفى احمد عبدالله ومن البصرة احمد توفيق جبير وبلال صعب السوداني وحميد درويش عطية ومن الموصل سلمان يحيى زكريا وفاهي اغوبيان وعبدالله رشيد طوقة ومن كركوك عصام احمد عزت وكريم احمد ابراهيم ابو خمرة ومن النجف سعد علي دوش. ومن محافظة ميسان رعد عودة هبي ومن السماوة صفاء الدين شاكر فريج ومن الخالص سعدي ايوب العزي ومن بلد نجيب ناجي احمد .

- فاز بالقرعة من بين ذوي الحلول الصحيحة للمسالتين حزيران (١ و٢) السيد حميد درويش عطية معاون مدير مدرسة المستنصرية الابتدائية - البصرة وسترسل له الجائزة (حوالة بريدية) في الاسبوع المقبل .

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : عبدالله حايف/واسط/الزبيدية ■

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	*											١
					*				*			٢
		*				*	*					٣
			*				*					٤
				*	*					*		٥
	*			*					*			٦
*		*	*				*					٧
				*	*				*			٨
		*				*			*			٩
	*									*		١٠
			*					*				١١
*										*		١٢

افقي

١ - رئيس عربي

٢ - عبر - مدينة مقدسة في فلسطين (غير معرفة) - مس (م) - من الامراض الصدرية

٣ - مطربة عربية - مدينة مغربية (م) - مقياس ارضي

٤ - تجار - مهرجان سينمائي عالمي - من الانبياء (م)

٥ - يلثمن - مدينة سعودية (م)

٦ - بسط - عزما او قررا - ثغر

٧ - عاصمة عربية - (٣) حروف من اشاوس

٨ - نصف دالتيا - رفضت - تكثر العطاء (م)

٩ - بحر - ابداع - غلاف السيف - كمل

١٠ - كاتب دراما عراقي

١١ - صفى وطاب - جوهر - من الكواكب (م)

١٢ - فنانة وممثلة فرنسية

عمودي

١ - فارس وشاعر عربي قديم

٢ - شهر ميلادي بالانكليزية - مدينة سعودية وميناء غير معرف

٣ - ادرك - من مستلزمات الخياط

٤ - قائد عربي

٥ - حيوان مفترس ( ) - نصف وسام - من الانس بصيغة الجمع

٦ - وضع خلسة - من اماكن العبادة - قمم

٧ - اصل (م) - حرف عطف تعادي

٨ - في الفم - ارغب او انوي (م)

٩ - معظم (م) - حرفان من فتى انزل الستار (م)

١٠ - قط - من ابناء نوح عملة عربية

١١ - عملة اجنبية - اكتشفت حرفان من حب

١٢ - من ملوك السلالة الاكدية اله بابلي

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بجميع المساهمات والمشاركات في هذه الزاوية وعلى العنوان الآتي : بغداد/الصرافية/ص. ب ٤٩١/زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

شطرنج

دست بين عضوي المنتخب البريطاني موراي جان لو (الابيض) وجوناثان ميستل بالدفاع الصقلي جرى عام ١٩٨٧ .

١ - ب - م ٤	ب - ف و ٤	١١ - ف - ح ٣	ر - ف ١	٢٥ - ح - ف ٥	ف - ف ٣
٢ - ح - ف م ٣	ب - و ٣	١٢ - ب - ر م ٤	ب - ر م ٤	٢٦ - و × ب	ب - و ٤
٣ - ب - و ٤	ب × ب	١٣ - ف - ح ٥	ر - ف ٤	٢٧ - ح - ح ٣	و - م ٦
٤ - ح × ب	ح - ف م ٣	١٤ - م - ح ١	ب - ح ٤	٢٨ - ب - م ٥	ف × ب
٥ - ح - ف و ٣	ب - ح م ٣	١٥ - ب - ح ٤	ب × ب	٢٩ - ب × ف	و × ف ر
٦ - ف - م ٣	ف - ح ٢	١٦ - ب - ر ٥	ح × ب ر	٣٠ - ح - ر ٥	ر - ف و ١
٧ - ب - ف ٣	٠ - ٠	١٧ - ح - و ٥	ر - م ١	٣١ - ب - ف ٣	و - م ٦
٨ - و - و ٢	ح - ف ٣	١٨ - ر × ح	ب × ر	الوضع المرسوم بالصورة	
٩ - ف - ف و ٤	ف - و ٢	١٩ - و - ر ٢	ر × ح	٣٢ - ف - ف ٢	م - ف ١
١٠ - ٠ - ٠ - ٠	ح - م ٤	٢٠ - ف × ر	و - ح ٣	٣٣ - ف × ح	ب × ف
		٢١ - و × ب	ب - م ٣	٣٤ - ر - ف ١ +	م - م ٢
		٢٢ - ف - ح ٣	و - ف ٤	٣٥ - و - ح ٤ +	م - و ١
		٢٣ - ف - ر ٦	ف - ف م ٣	٣٦ - و - و ٦ +	ف - و ٢
		٢٤ - ب - ف م ٤	ح - ح ٣	٣٧ - ر - ف ٨ + مات .	

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٥٠/٧/٦

٢١ رمضان ١٣٦٩

اعداد : بشرى يوسف

ذكاء اديبين

كان القاضي الفاضل ممتطيا صهوة جواده في نزهة له . فقابله صديقه الكاتب الاديب العماد الكاتب فابتدره بقوله : « سر فلا كبا بك الفرس » فرد القاضي الفاضل تحيته على الفور بقوله : « دام علا العماد » .

وهاتان العبارتان على قصرهما اية من ايات الذكاء المفرط والذهن المتوقد فالمتامل فيهما يلاحظ انهما يقرءان طردا او عكسا ، اي من اليمين الى الشمال وكذلك من الشمال الى اليمين . وقد صدرتا من قائليهما بدون تحضير سابق او تروٍ طويل فما اذكى الاديبين الكبيرين . وما اكبر فطنة المحي والمحي .

(جريدة الاخبار)

اللغة الانكليزية ومناهج كلية الحقوق

وافقت وزارة المعارف على الاخذ باقتراح مجلس الاساتذة لكلية الحقوق الرامي الى حذف مادة اللغة الانكليزية من المواد التي يمتحن فيها طلاب هذه الكلية . على ان يكون درس هذه المادة اختياريا ويرجح من يؤدي الامتحان فيها على سواه في الوظائف الدبلوماسية والمصرفية وغيرها مما يشترط في شاغليها معرفة لغة ثانية بالاضافة الى اللغة العربية .

(جريدة العالم العربي)

احصائيات صحية

يؤخذ من التقرير السنوي الذي نظمته شعبة الاحصاء في مديرية الصحة العامة ان عدد المستشفيات الحكومية بلغ (٦٩) والمستوصفات (٤٠٣) وشعب جمعية حماية الاطفال (١٤) ومستوصفات جمعية بيوت الامة (٢) والمستشفيات الاهلية (٨) والمستوصفات الاهلية (١٠) ومستشفيات شركات النفط (٤) ومستوصفات شركات النفط (٦) .

وبلغ مجموع الاسرة الحكومية في مستشفياتها في كافة انحاء العراق (٤٢٣٥) سريرا ومجموع اسرة المستشفيات الاهلية (٣٤١) سريرا ومجموع الاسرة في شركات النفط (٢٠٠) سرير .

(جريدة العالم العربي)

مسبح في البصرة

اذنت متصرفية لواء البصرة لرئاسة نادي الاتحاد الرياضي في البصرة بجمع مبلغ قدره (٣٠٠٠) دينار لمدة سنة واحدة وذلك عن طريق بيع بطاقات مطبوعة قيمة الواحدة (٥٠٠) فلس و(١٠٠٠) فلس وديناريين و٥ دنانير وذلك لغرض انشاء (مسبح) خاص في مدينة البصرة .

(جريدة اليقظة)

تزايد عدد المصابين بالسل !!

كتبت مديرية الصحة العامة الى وزارة الشؤون الاجتماعية تعلمها بكثرة عدد الاصابات بمرض السل في جميع انحاء العراق وتزايد الاصابات بهذا المرض بالرغم من الوسائل المتخذة للقضاء عليه وقد رجت المديرية من الوزارة الموافقة على تخصيص المبالغ اللازمة لانشاء مستشفى كبير في شقلاوة لتخصيصه لمعالجة المرضى المصابين بهذا المرض كما رجت الموافقة على فتح مستوصفات في جميع الالوية .

(جريدة لواء الاستقلال)

دورات للممرضات

قررت وزارة الشؤون الاجتماعية سد الشواغر الموجودة في ملاكات المؤسسات الصحية بفتح ثلاث دورات صحية للممرضات لمدة ستة الاولى في مستشفى تذكار مود في البصرة والثانية في مستشفى الكرخ ببغداد والثالثة في المستشفى الملكي في الموصل وسيقبل في كل واحدة في هذه الدورات ثلاثون طالبة .

(جريدة لواء الاستقلال)

العناية بالمجازر

كتبت مديرية البيطرة الى وزارة الاقتصاد تطلب اليها مفاتحة وزارة الداخلية بضرورة العناية بالمجازر وجعلها على طراز عصري وبشكل يكفل الناحية الصحية فيها كما هي العادة المتبعة في كافة البلدان المتمدنة ، وكذلك لزوم قيام امانة العاصمة والبلديات التابعة لها بجميع انحاء القطر العراقي بانشاء المجازر على الطراز العصري المطلوب للمحافظة على اللحوم وسلامة العمال الذين يعملون فيها .

(جريدة الاتحاد الدستوري)

العرب مطالبون بموقف موحد

تحذير من مخاطر الهجرة اليهودية

■ القاهرة/ واع : دعت صحيفة الاهرام القاهرية الاقطار العربية الى اتخاذ موقف قومي سريع وحازم لوضع حد لمخاطر الهجرة اليهودية الى فلسطين المحتلة .

وقالت في تحليل نشرته امس ان المعدل الرهيب للهجرة اليهودية السوفيتية الى الاراضي العربية المحتلة يعني ان العرب على اعتاب كارثة جديدة تتجاوز حدود الرقعة الفلسطينية التي لاتكفي كلها لتحقيق اطماع واحلام الراغبين في بناء (اسرائيل الكبرى) لكي تستوعب كل يهود العالم .

وحذرت من التهاون او التباطؤ في اتخاذ القرار الحاسم في الوقت المناسب وقالت ان اي سبيل اخر غير هذا يعتبر نوعا من التفريط في امانة المسؤولية تجاه الاجيال القادمة التي قد تصحو على واقع جديد تتسع فيه مساحة الارض السليبة وتتفاقم في ظله مشاكل المواجهة مع اخطر غزوة استيطانية واجهتها المنطقة .

■ الرئيس دو يرفض مساعدة امريكية على الهرب ■

المعارضة تحشد ٤٥٠٠ مقاتل لمهاجمة العاصمة منروفيا

■ منروفيا/وكالات : حشدت الجبهة الوطنية المعارضة في ليبريا ٤٥٠٠ مقاتل استعدادا لمهاجمة العاصمة منروفيا التي ما تزال معقلا للرئيس صامويل دو .

واعلن مسؤول في الجبهة انه تم الاستيلاء على اجزاء من ضواحي العاصمة . حيث استطاعت احدى مجموعتين تقومان بالهجوم على العاصمة الاستيلاء على ميناء منروفيا .

وقال ان افراد هذه المجموعة ما يزالون يتقدمون نحو الجسرين المؤديين الى قلب العاصمة . بينما استولت المجموعة الثانية على مطار روبرتسفيلد ومدينة هاربيل ومخيم شيفلين العسكري .

وقد رفض الرئيس دو امس عرضا امريكيا بمساعدته على الهرب . ولكنه قدم اقتراحا الى البرلمان بتدخل الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية من اجل التحضير لانتخابات عامة . قالت اذاعة محلية انه من المقرر اجراؤها في غضون ستة اشهر .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان دو مايزال يرفض الاستقالة التي تطالب بها المعارضة وتنصحه بها حكومات عديدة منها الولايات المتحدة التي ذكر وزير خارجيتها بيكر بانها ستؤمن سلامة رحيله .

وما زال دو يتحصن في قصره في منروفيا الذي يدافع عنه حوالي ٥٠٠ جندي في وقت باتت فيه العاصمة فريسة للعسكريين وكانت اذاعة دينية قد اشارت الى وقوع معارك في الاحياء الواقعة شمال وشرق العاصمة . مشيرة الى ان عمليات نهب قد وقعت لبعض المحلات والمتاجر وافادت الوكالات بان حظر التجول ما زال ساريا في العاصمة بينما انقطعت كل اشكال الاتصالات .

■ في جلسة للبرلمان ■

اعادة انتخاب هافل رئيساً لتشيكوسلوفاكيا

■ براغ/وكالات : اعاد البرلمان الفدرالي التشيكوسلوفاكي انتخاب الرئيس فاكسلاف هافل (٥٣ عاما) على راس الدولة لمدة عامين . وهي فترة السلطة التشريعية الحالية . وذلك خلال جلسة رسمية عقدها امس في قلعة براغ (مقر الرئاسة) .

وحصل هافل على ٢٣٤ صوتا مقابل ٥٠ . وجرت عملية الانتخاب بطريقة الاقتراع السري .

وكان هافل المرشح الوحيد للرئاسة عن المنتدى المدني والشعبي ضد العنف لحركة القيادية التي انبثقت عن . ثورة المخمل . والتي فازت بتفوق في الانتخابات الحرة التي جرت في الثامن والتاسع من حزيران الماضي . وكان قد انتخب رئيسا للجمهورية في ٢٩ كانون الاول الماضي .

واكد رئيس البرلمان الكسندر دوبتشيك الذي تراس الجلسة ان الممثل السلوفاكي ستيفان كفيتيك الذي رشحه الحزب الوطني السلوفاكي (يدعو للاستقلال) من دون استشارته سحب ترشيحه .

وجرى الاقتراع الذي نقل مباشرة على التلفزيون بصالة فلاديسلاف الكبرى في قلعة براغ . حيث كان قد جرى انتخاب الكاتب المسرحي ومحرك . ثورة المخمل . رئيسا تاسعا للجمهورية الفدرالية التشيكية والسلوفاكية في التاسع والعشرين من كانون الاول الماضي . وتجدر الاشارة الى ان رؤساء الجمهورية ينتخبون منذ ١٩٣٤ .

تقرير

■ بحث نتائج قمة بغداد الاستثنائية ■

اتحاد المغرب العربي يهيىء لقمته المقبلة

■ ٩ اتفاقيات و٢٤ مشروع قرار في انتظار التوقيع ■

■ تونس/ واع : يعقد مجلس رئاسة اتحاد المغرب العربي دورته الثانية يوم ٢١ تموز الحالي في الجزائر العاصمة برئاسة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد وتستمر ثلاثة ايام .

ومن المقرر ان يسبق انعقاد هذه الدورة التي يشارك فيها قادة دول المغرب العربي الخمس اجتماع تمهيدي لمجلس وزراء خارجية دول الاتحاد يوم الخميس ١٩ تموز الحالي في العاصمة الجزائرية لوضع اللمسات الاخيرة لجدول اعمال الدورة .

■ في ضوء المتغيرات الدولية ■

وسوف يناقش القادة المغاربة عددا من القضايا السياسية المغربية والدولية بالاضافة الى عدد من الموضوعات التنظيمية الخاصة بهياكل الاتحاد وتقييم نتائج الستة اشهر الماضية التي تولى رئاستها الرئيس التونسي زين العابدين بن علي .

وعلى الصعيد السياسي سوف يناقش القادة خلال اجتماعاتهم العلاقات الخارجية لدول المغرب العربي وتنسيق مواقفها ازاء القضايا الدولية والاقليمية وعلاقة الاتحاد بالسوق الاوربية الموحدة وتاثير المتغيرات الدولية والاقليمية على دول الاتحاد ونتائج قمة بغداد الاستثنائية والتهديدات التي يتعرض لها الامن القومي وتقييم الاوضاع في ضوء المتغيرات الدولية .

■ تقنين الهجرة ■

وكان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي بوصفه رئيسا للدورة الاولى للاتحاد قد اقترح عقد اتفاق بين الاتحاد والمجموعة الاوربية وتقنين مسالة الهجرة بما يضمن حقوق الجاليات المغربية في اوربا .

وعلى الصعيد التنظيمي سوف يناقش مجلس رئاسة اتحاد المغرب العربي مسالة اختيار امين عام ومقر دائم لمجلس الاتحاد على غرار المجالس الاقليمية العربية الاخرى وهي مجلس التعاون العربي ومجلس التعاون الخليجي .

■ وضع النظام الاساسي ■

وكان الامين العام لاتحاد المغرب العربي ومقر الامانة يتغيران كل ستة اشهر وينتقل المقر الى العاصمة التي تتولى رئاسة الدورة .

وقد اتم وزراء خارجية دول الاتحاد في اجتماعهم مؤخرا في تونس وضع النظام الاساسي للامانة العامة الدائمة ولكن تركت للقادة المغاربة مسالة تحديد عاصمة المقر واختيار امين عام مجلس الاتحاد الذي سوف يتولى مهمته لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد مرة واحدة .

■ تسع اتفاقيات ■

كما يناقش القادة المغاربة تسع اتفاقيات اعدتها اللجان الوزارية المتخصصة المنبثقة عن مجلس رئاسة الاتحاد ومن بينها اربع اتفاقيات تتعلق بالامن الغذائي المغربي وثلاث اتفاقيات تتعلق بالشؤون الاقتصادية والمالية واثنتان تتعلقان بالبنية الاساسية لدول الاتحاد .

ويناقش القادة المغاربة كذلك (٢٤) مشروع قرار يتعلق بالموارد البشرية والامن الغذائي لدول الاتحاد .

ومن ناحية ثانية ينتظر ان يطلع الرئيس التونسي بن علي بوصفه رئيس الدورة السابقة قادة دول الاتحاد على نتائج زيارته التي قام بها مؤخرا الى كل من الولايات المتحدة وايطاليا وزيارته المتوقعة التي سيقوم بها يوم ١٦ تموز الى المانيا الاتحادية والتي تسبق انعقاد القمة المغاربية بخمسة ايام .

■ بعد تظاهرات في الشوارع ■

استمرار ازمة اللاجئين الالبان الى السفارات الغربية

■ بون/رويتر : رفض ٢٠٠ الباني لجاوا الى سفارات لدول غربية في عاصمتهم تيرانا مغادرة السفارات على الرغم من تلقيهم لوعود من جانب زعمائهم بحرية السفر .

وقال سفير روما في تيرانا جيورجيو دي اندريس للتلفزيون الايطالي (ليس من المستحيل ايجاد حل اذا توفر قليل من حسن النيات . ولكننا الان وصلنا الى طريق مسدود) .

وتفادى عشرات من الالبان الذين يسعون للحصول على حق اللجوء السياسي رجال الشرطة وركبوا شاحنات اقتحموا بها مقرات السفارات او تسلقوا جدران السفارات في تيرانا يومي الاحد والاثنين بعد مظاهرات في الشوارع على ما يبدو . واصيب بعضهم بجروح .

وقال المتحدث باسم السفارة المجرية يانوس هيرمان ان البانيا عرضت على جميع من لجاوا للسفارات الاجنبية السماح لهم بمغادرتها مؤقتا لتقديم طلبات للحصول على جوازات سفر .

تتمات ... تتمات

وقالت تانيوغ ان قرار تعليق برلمان وحكومة كوسوفو اتخذ في جلسة مشتركة لبرلمان الصرب بمجالسه الثلاثة امس

بسبب

اعلان

واضافت تقول ان (اجراءات مؤقتة) خاصة اتخذت في محطتي الإذاعة والتلفزيون الناطقتين باللغة الالبانية في بريشتينا وكذلك في الصحف الناطقة بالالبانية . ولم يوضح تقرير الوكالة هذه الاجراءات .

الحرب الباردة

واضاف فيرنر ان على رؤساء دول وحكومات الحلف الذين سيواصلون اعمالهم اليوم ان . يرسموا بقية الطريق التي تؤدي الى اكمال هذا المشروع .. اي نشاة اوربا كاملة وحرة .

ويحرص الزعماء الستة عشر على التوفيق بين الاستجابة لضغوط داخلية من اجل خفض الانفاق العسكري في اعقاب انهيار العديد من انظمة الحكم في اوربا الشرقية واثبات ان حلف الاطلسي ما يزال له دوره .

وكان الحلف الذي يمر الان بنقطة تحول في تاريخه قد اسس عام ١٩٤٩ لمواجهة (الخطر السوفيتي) .

ويحاول الزعماء الذين يجتمعون في قصر يرجع الى القرن التاسع عشر في قلب العاصمة لندن التوصل الى اسلوب يخفف من طابع حلف الاطلسي العسكري ليصبح اكثر ميلا الى الطابع السياسي . كما يسعون الى التخفيف من اللهجة الحادة التي اتسمت بها فترة الحرب الباردة .

وسيناقش زعماء حلف الاطلسي خلال اجتماعهم الذي يستمر يومين خطة طرحها الاسبوع الماضي الرئيس الامريكي جورج بوش يمكن ان تغير مبادىء عسكرية سادت طويلا . وترسل اشارة على حسن النيات للرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الذي يعمل من اجل الاحتفاظ بسيطرته على الحزب الشيوعي وعلى مشاكل البلاد في ان واحد .

لأول مرة

يحتاج للتطبيع سنوات . واضاف ان الاشخاص الاكثر واقعية يتحدثون عن خمس او ست سنوات .

واشار ابيلمان الى ان الإنسحاب سيشمل . نصف مليون شخص في الاقل ان لم يكن ثلاثة ارباع المليون . اذا ما اضيف الموظفون المدنيون وعائلات الجنود الذين قدر عددهم (بين ٣٦٠ و٣٨٠ الفا) . ويشير الخبراء الغربيون الى وجود ما بين ٣٨٠ و٣٩٠ الف جندي سوفيتي في المانيا الشرقية .

وقال ان اتفاق مرابطة القوات الجديد الذي تطالب به المانيا الشرقية . سيكون له طابع مختلف تماما عن اتفاق ١٩٥٧ . وذكر بان . بلادنا ما تزال معزية . . ولم يوضح ما اذا كانت المانيا الشرقية وحدها ستوقع على هذا الاتفاق او ان المانيا الموحدة المقبلة ستقوم بذلك في اعقاب الانتخابات الالمانية العامة المقررة في الثاني من كانون الاول المقبل .

واضاف ابيلمان . انها مشكلة كبيرة (٠٠٠) علينا ان نتساءل كيف سنواجهها في شكل عقلاني . .

وقال . سيكون من الخطير جدا علينا وعلى العلاقات مع الاتحاد السوفيتي ومع كل اوربا اذا اصبح (الانتشار) مصدرا جديدا للنزاع .

ولفت الى ان اتفاق المرابطة الحالي لا يسمح لالمانيا الشرقية بان يكون لها كلمتها في تحرك القوات السوفيتية خصوصا في ما يتعلق باحتمال الحد من تحليق الطائرات على علو منخفض .

واوضح ان الاضرار التي تتسبب بها القوات السوفيتية كانت تسدد . في شكل واسع . بواسطة شركات التامين الحكومية الالمانية الشرقية لاسباب سياسية .

وقال ان . ذلك لن يكون ممكنا مع القطاع الخاص . .

اشتباكات في الضفة

اعتقلت حوالي ٧٠ مواطنا فلسطينيا في مناطق متفرقة من الضفة والقطاع بحجة مشاركتهم في فعاليات الانتفاضة .

من جانب اخر .. اعلن السيد عباس زكي عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) ان قيادة منظمة التحرير الفلسطينية اقرت خطة طوارىء جديدة خاصة بعمل وفعاليات الانتفاضة في الارض المحتلة سيبدا تنفيذها قريبا .

وقال المسؤول الفلسطيني في تصريح لصحيفة (البيان) الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة امس ان هذه الخطة تهدف الى مواجهة خطورة المرحلة الراهنة في الوطن المحتل في ضوء الخطط العدوانية التي تعتزم حكومة الارهابي اسحق شامير تنفيذها ضد الشعب الفلسطيني هناك .

واشار الى ان خطة عمل الانتفاضة الفلسطينية المقبلة تقوم على اعمال استثنائية وفعاليات مكثفة تتطلب جهودا كبيرة للقيام بها وتحدد مهمات معينة لكل قطاع من قطاعات الشعب الفلسطيني في داخل الوطن للقيام بها ضد الاحتلال .

وحذر المسؤول الفلسطيني من خطورة المرحلة المقبلة في الارض المحتلة . مؤكدا انها تحتاج من الشعب الفلسطيني لمقاومة اشد قوة في وجه الاحتلال الذي يستهدف القضاء على الانتفاضة بكل الوسائل .

الاضرابات العمالية

ويشن عشرات الالاف من العمال اضرابات في جميع انحاء البلاد خوفا على مصادر دخولهم . في الوقت الذي دخل فيه اقتصاد المانيا الشرقية نظام السوق الحرة .

وتشير احدث الارقام الرسمية الى ان معدل البطالة ارتفع بمقدار ٥٠ في المئة في شهر واحد . اذ بلغ عدد الاشخاص الباحثين عن وظائف ١٤٢,٠٠٠ شخص . ومن المتوقع ان يصل عدد الاشخاص المطالبين باعانات حكومية الى مليوني شخص او ربع القوة العاملة قبل نهاية العام .

وانخفض الانتاج الصناعي بنسبة خمسة في المئة بالمقارنة مع العام الماضي . واشرف العديد من المشروعات على الانهيار .

واختفت الضمانات التي كان يوفرها النظام . مثل ايجاد عمل لجميع المواطنين . واستقرار الاسعار . والدعم السخي . في الوقت الذي قد يستغرق فيه الحصول على اي مكاسب ملموسة من الوحدة النقدية مع المانيا الغربية عدة سنوات .

عالم فسيح

للشيوخ فقط

حقن هورمونات النمو للاشخاص المسنين يسمح بتقوية العضلات وتخفيف الشحوم وزيادة ثخانة الجلد وفق دراسة نشرتها مجلة نيو انكلند جورنال اوف مدسين الطبية الامريكية . الا ان الباحثين الذين قاموا بهذه الدراسة لاثبات امكانية عكس بعض التغييرات الجسدية المرتبطة بالشيخوخة في غضون ستة اشهر لاحظوا ان حقن هذه الهورمونات ليس له اي تاثير على العديد من النقائص المرتبطة بالتقدم في السن مثل قصر النظر .

■ بسبب صورة رومانسية ■

تفجر الخلاف بين البلاط الياباني والمصورين

■ طوكيو/ رويتر/ ظهرت الاميرة كيكو تمسح باناملها على شعر عريسها الامير ايا في صورة فوتوغرافية التقطها المصور توشياكي نكاياما من وكالة كيودو للخدمات الصحفية خلال الاحتفال بزفاف العروسين يوم الجمعة الماضي .

ونشب خلاف بين البلاط الياباني والمصورين الصحفيين حول الصورة الرومانسية وطلب مسؤولو القصر من المصور عدم نشرها ولكن مسؤولا في اتحاد المصورين الصحفيين في طوكيو قال ان الصورة وزعت على ٢٠ صحيفة ومحطة ارسال .

وظهرت الصورة محل النزاع في كل الصحف اليابانية البارزة وقال نكاياما ان رجال البلاط منعوه من حضور احتفالين ملكيين في اليوم التالي .

وكان الصحفيون يأملون ان يستهل زواج ايا وكيكو عهدا جديدا من الانفتاح داخل البلاط الياباني المغلف بالغموض والتقاليد .

■ في بحث علمي ■

البعوض يختار من يلسعه

■ لندن/ واع ذكر الدكتور كيرفيس الخبير البريطاني بكلية الصحة والطب الاستوائي بلندن في بحث له انه برغم ان بعوضة الملاريا هي من اخطر الحشرات القاتلة في العالم الا انها تختار من تلسعه .

واشار الخبير البريطاني (في البحث الذي اذاعه راديو لندن) ان السبب في ذلك يرجع الى ان حرارة الجلد ورائحة الجسم تجذب البعوضة الى اشخاص وتصدها عن اخرين .

وقال الهدف من الدراسة هو ايجاد طريقة لمكافحة الاعداد المتزايدة من حوادث الملاريا في افريقيا .

واوضح البحث ان البعوضة تبقى قريبة من سطح الارض لذلك فهي تلسع الساقين تحت الركبتين عندما يكون الشخص واقفا وتلسع جميع جسمه في حالة الاستلقاء وان انثى البعوضة فقط هي التي تلسع .

ولتلافي خطر بعوضة الملاريا ينصح الدكتور كيرفس بان يطلي المرء ساقيه بمادة (ديت) المضادة للبعوض اثناء النهار .

قرار متأخر بالمرة

لم يعد ادولف هتلر مواطن شرف مدينة روستوك شمال المانيا الشرقية فبلدية المرفا الكبير الالماني الشرقي سحبت امس الاربعاء من الدكتاتور النازي هذه الصفة التي منحت اليه سنة ١٩٣٣ عام وصوله الى السلطة .

■ بعد ١٠ اعوام مظلمة ■

مدرسة فلسطينية يعود اليها بصرها

■ البحرين/رويتر/ انهت مدرسة فلسطينية بمعهد النور للمكفوفين في البحرين حياة في الظلام استمرت عشرة اعوام وعاد اليها البصر بعد عملية جراحية في بريمن بالمانيا الغربية .

والآنسة سهيلة محمد خالد هي رابع امراة يعود اليها البصر في غضون شهرين منذ تبنت البحرين فكرة ارسال المكفوفين الى العلاج بمستشفى تخصصي بالمانيا الغربية .

وكان جراح العيون الالماني الغربي البروفيسور ديملر قد زار البحرين في اوائل العام الحالي واجرى فحصا شاملا على المكفوفين .

وقد استطاع ديملر ارجاع البصر الى ثلاث فتيات في شهر نيسان الماضي بعد عمليات في مستشفاه .

وقالت سهيلة انها ستنهي عملها في البحرين وتغادر الى الاردن لتتزوج من ابن خالتها .

■ في ايلول المقبل ■

كوكب بلوتو قد يمكن تصويره

■ واشنطن/ واع .. ذكرت وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) ان التلسكوب الفضائي (هافيل) القصير المدى قد يستطيع التقاط الصور عن قرب لكوكب بلوتو .

ونقل راديو صوت امريكا عن العالم الامريكي (ايدويلا) قوله انه يمكن تصويب التلسكوب في اتجاه بلوتو بحلول ايلول المقبل .

ويمكن للعلماء في الارض ان يستخدموا اجهزة الكومبيوتر لتحسين الصور المشوشة التي يلتقطها التلسكوب اثناء وجود خلل باحدى مرسلاته ويحول هذا العطل دون تركيز التلسكوب للضوء بصورة صحيحة ويشوش الصور التي يلتقطها .

وفاة حصان الملكة اليزابيث ؟

■ لندن/ رويتر/ توفي الحصان بورميس حصان الملكة اليزابيث ملكة بريطانيا الشهير في الاسطبلات الملكية بقلعة وندسور .

وقد اهدت هذا الحصان الى الملكة اليزابيث الشرطة الملكية الكندية الراكبة في عام ١٩٦٩ . واحيل الى التقاعد من الاحتفالات المهمة في عام ١٩٨٦ عندما كان عمره ٢٤ عاما .

وقد تحولت صورة تظهر فيها الملكة اليزابث وهي تمتطي صهوة بورميس الى واحدة من اكثر بطاقات التهنئة البريدية شعبية في بريطانيا .

وكانت الملكة تركب بورميس خلال احتفال في عام ١٩٨١ اطلق خلاله شاب يبلغ من العمر ١٧ عاما ست طلقات فارغة عليها من مسدس وقد ظل الحصان هادئا وبقيت الملكة ثابتة على صهوته . وحكم على الشاب واسمه ماركوس سيرجنت بالسجن خمسة اعوام .

خيبة مضاعفة

■ ميسينا/ رويتر/ مني سكان مدينة ميسينا بجزيرة صقلية بضربتين من سوء الحظ الاولى بسبب الهزيمة التي تجرعتها ايطاليا امام الارجنتين في الدور قبل النهائي لكاس العالم والثانية لانقطاع التيار الكهربائي عن المدينة خلال المباراة .

وانقطع التيار الكهربائي عن المدينة بالكامل تقريبا قبل المباراة ولم يعد الا بعد انتهائها .

وكان سالفاتوري شيلاتشي بطل المنتخب الايطالي قد نشا في مدينة ميسينا وبدا فيها حياته الرياضية .

واضطر سكان ميسينا حيث اصبح شيلاتشي معبودا للجماهير الى متابعة المباراة بالاستماع الى اجهزة الراديو .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

ماذا يحدث عندما يسقط المثقف ؟ ويكون في هذا السقوط نهايته . لكنه في لحظة صحو ، يعود الى نفسه . يحاول ان يستعيد توازنه ، ويدرك انه لابد ان يكون مختلفا عما هو عليه ، وان من السقوط يجب ان تكون صحوته ؟!

هذا هو دور محمد وفيق في المسرحية الجديدة « ست الكل » التي تأتي بعد النجاح الكبير الذي حققته الاعمال الفنية التي اشترك فيها مؤخرا ، وكانت عبارة عن المسلسل الديني « وجاء الاسلام بالسلام » . ثم « ليالي الحلمية » .

ومن قبلهما دور عزيز الجبالي في الملحمة الوطنية « رأفت الهجان » .. ولقد نال الفنان محمد وفيق تكريما من التلفزيون

عن هذه الاعمال . وعن مسرحيته الجديدة وفي لحظة تهيئة الفنان لدور جديد لاسيما عندما يكون مسرحا تزداد حدة القلق والتوتر . ويصعب عليه ان

يفعل شيئا الا مراجعة دوره ومعايشة الشخصية . لكن عندما علم الفنان محمد وفيق ان حديثا صحفيا سوف يكون لجريدة « الجمهورية » العراقية وافق على الفور لإجراء هذا الحديث والتوقف عن التمرين لمسرحيته الأخيرة « ست الكل » .

في بداية الاجزاء من المسلسل . ولكن اسامة انور عكاشة الفنتي باستكمال اداء الشخصية ، وكان محقا في ان احد اسباب النكسة ان القيادة العسكرية لم يكن بينها وبين القيادة السياسية اي تنسيق ولذلك حدثت النكسة . وعلينا ان نعكس ذلك . وانا على الرغم من كوني من جيل ثورة ٢٣ يوليو الا اننا حين نقدم هذا العمل الفني نحاول ان ندلي برأي الفن في هذه الاحداث المهمة من تاريخنا ويجب ان تكون هناك المكاشفة والمصارحة حتى لانقع في نفس

الاخطاء . اما بالنسبة لمسلسل رأفت الهجان وشخصية عزيز الجبالي فرجل المخابرات لايكون له اي انتماء الا لوطنه وليس لاشخاص كما كان مصطفى رفعت الذي سقط بعد سقوط المسؤول الذي كان يحتمي به . فالانتماء في الهجان كان من أجل الوطن ولاشيء غير الوطن . وعزيز الجبالي هذا هو الذي تحمل مسؤولية وجود رأفت الهجان واستمراره على الرغم من المطالبة بعودته وتحمل المسؤولية ونجح الهجان فيها .

■ لماذا تركت التمرينات مع اهميتها واجريت معنا الحديث عندما علمت ان الجريدة عراقية ؟

- انا احب العراق وشعب العراق وقد زرت العراق واحمل منه الكثير من الذكريات الجميلة وفي العراق مجموعة كبيرة وجيدة من الفنانين والفنانات . واذكر ان اول بدايات النجمة العراقية ليلى محمد كانت معي من خلال المسلسل التلفزيوني الكبرياء تليق بالفرسان ، وكان من تاليف محفوظ عبد الرحمن ومن اخراج عباس ارناؤوط . وشاركتنا الفنانة ليلى محمد وكان معنا عبد الله غيث ويحيى شاهين وامينة رزق وعبد الرحمن ابو زهرة . انا احب العراق ولهذا احببت الحديث اليك وكذلك اعرف ان في العراق مجموعة كبيرة من متذوقي الفن سواء السينمائي او التلفزيوني او المسرحي ، فلديهم مسارح واعمالا مسرحية غاية في العظمة .

■ وماذا عن الاعمال القادمة ؟

- استعد لتصوير المسلسل التلفزيوني (الطبري) مع عزت العلايلي واشرف عبد الغفور وتيسير فهمي وامينة رزق . ولكن المسرح سوف ياخذني في الفترة القادمة .

■ هل نقول ان مسرحية « ست الكل » هي عودة جديدة للمسرح ؟

- لااستطيع ان اقول هذا . فانا عضو في المسرح القومي وآخر عمل قدمته له هو مسرحية « لعبة السلطان » مع نور الشريف وكانت من تاليف د . فوزي فهمي ومن اخراج فهمي الخولي . وكانت استعد لتقديم مسرحية « بنكيت » مع نور الشريف ايضا ولكن ... توقف المشروع بعد استقالة الفنان محمود ياسين من ادارة المسرح القومي لكن هناك اصرارا من جانبنا لتقديم هذا النص المسرحي .

■ ماذا عن « ست الكل » ؟

- مسرحية « ست الكل » التي تلعب بطولتها سهير البابلي مع ابو بكر عزت وجمال اسماعيل والمنتصر بالله ، هي من تاليف عبد القادر نجيب ومن اخراج حسن عبد السلام ودوري في هذه المسرحية دور مثقف يصاب بالاحباط نتيجة خيانة زوجته له . وبسبب اقدامه على قتلها يتحطم هذا المثقف ويتحول الى رجل او انسان بلا هوية ، وفي هذه الحالة من الانهيار تحتضنه « عالمة » اي راقصة من شارع محمد علي . تعيش في عصر الخديوي . يأتي لها خطاب يطلبها للذهاب الى بلد آخر لتصحب معها « حنرش » او قدوري

الحكيم الذي تحول الى سكير وعازف قانون . وهذه شخصيتي في المسرحية . ويواصل الفنان محمد وفيق حديثه :

- وفي هذا البلد الجديد يشاهد قدري الحكيم « ابنة الملك » التي تشبه الى حد بعيد زوجته الخائنة ولكنها تختلف عنها تماما لتعيد اليه توازنه . ومن ثم تعزز العودة مرة اخرى الى نفسه ويعاود صحوته ليدرك انه اكبر من ان تحطمه امرأة .

■ هناك تباين واضح بين مصطفى رفعت في الجزء الثالث من « ليالي الحلمية » .. وعزيز الجبالي في رأفت الهجان ؟

- انا نفسي كنت مترددا بالنسبة للجزء الثالث من ليالي الحلمية . لاسيما عندما يسقط مصطفى رفعت ويتحول الى رجل او انسان هامشي بعد ان كان ثوريا .

■ القاهرة :
مكتب الجمهورية

نافذة

شهر الانتصار والعطاء ..

صحيح ، ان الايام سواسية على مدار العام ، ولكن لايام تموز من كل عام وبالنسبة للعراقيين نكهة خاصة . وان تموز الخصب والحياة الذي ينهض في الاساطير البابلية العراقية ما زال يبث معانيه بصورة او باخرى على كل الثرى العراقي بروابيه وسهوله وجباله واهواره وانهاره ، كما بقيت النخلة العراقية رمزا لشموخ العراقيين منذ اقدم العصور فتموز شهر عراقي والايام التي تتوسطه ، كاليوم الرابع عشر والسادس عشر والسابع عشر وكذلك يوم الثلاثين منه هي ايام خالدات في ضمائر العراقيين وطموحهم واقتدارهم الذي صنعوا من خلاله اروع ملاحم الثورة والوثوب الى المجال الارحب لبناء الحياة ، فكانت كالماء القراح يروي الظامىء الحران في هجير الحر وتباشير الحرية المفعمة بالابداع بعد كسر قيود التخلف والاستغلال والتبعية ، والارادة المكبوتة ، واستنهاض الطموح الذي ظل حبيس الاماني والهواجس فترة طويلة من الدهر .

ان العراق الذي يمتد جذره الى خمسة الاف عام في عمق التاريخ كان جديرا بيوم السابع عشر من تموز لينطلق الى المساحة التي ينهض عليها الآن ، شامخا عزيزا قويا بالايمان والعطاء العلمي في كل الميادين حتى صارت ابداعات العراقيين غصصا قاتلة في حلوق اعداء الامة العربية الذين انهكوا انفسهم في الحيلولة دونها والعراق والعرب جميعا غير ان ارادة الخير تطيح بكل الاحلام الزائفة لان تلك هي سنة الحياة مع المبدعين الذين يجدون من يقودهم ويحرص عليهم ويكافئهم لقاء عطائهم الممتد الى التراث الثر في القديم وما توصلت اليه البشرية المتنورة في مجالات الرقي والتقدم في الحاضر .

■ موسى العبيدي



■ يبدو ان الفنان يحيى الفخراني احب الادوار التاريخية . فبعد مسلسل « ليالي الحلمية » وتجسيده لدور الباشا سليم البدري . يستعد حاليا لدور البطولة في مسلسل يتناول حياة الملك فاروق . المسلسل الجديد من تاليف اسامة انور عكاشة ، ويدور حول فترة حكم الملك فاروق والاحداث التي واكبت تلك الفترة ، لاسيما حياة فاروق الخاصة . ويؤكد الفخراني ان قيامه بتمثيل دور الملك فاروق يعد تجربة جديدة ومثيرة . ويتوقع منها اضافة الكثير الى رصيده الفني

الفخراني .. والملك !

عيون المدينة

■ « آفاق في الأدب والنقد » ... عن الشؤون الثقافية .

■ « التجديد في قصة الحرب » ... في اتحاد الأدباء فرع بابل .

■ « السحر وعلم النفس » .. كتاب جديد .

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام صدر كتاب بعنوان « آفاق في الادب والنقد » تاليف الدكتور عناد غزوان .. يضم هذا الكتاب دراسات وفصولا نقدية في موضوعات وعناوين مختلفة في محور ادبي واحد هو قراءات نقدية تطبيقية تهم ثقافتنا العربية الادبية المعاصرة في دراسة مصطلح نقدي او تحليل نصوص نقدية عربية تراثية او إضاءة نقدية لتجارب بعض شعرائنا المبدعين .. يقع الكتاب في مائة واربع وثمانين صفحة من الحجم الكبير .

■ ضمن نشاطه الثقافي للنصف الاول من هذا العام اقام الاتحاد العام للادباء والكتاب فرع بابل امسية خصصت لمحاضرة بعنوان « التجديد في قصة الحرب » .. القى المحاضرة عبد الله ابراهيم وقدمها معين جعفر الصافي في مقر الاتحاد بمدينة الحلة .

■ صدر حديثا كتاب بعنوان « السحر وعلم النفس » للدكتور موفق الحمداني .. حاول المؤلف في هذا الكتاب شرح مواقف المدارس النفسية المختلفة من مسالة السحر والخرافة فهي اما تؤيد وجوده وفاعليته وتقدم الشواهد على ذلك . واما تنفي وجوده وتحاول ان تدحض تلك الشواهد بالحجج العلمية . ولكنها لاتقدم الكثير من الاسس النفسية والاجتماعية التي تؤدي الى نشوئه واستمراره .

خبر

■ اصدرت هيئة الشرطة البريطانية بيانا اوضح تزايد معدل الجريمة في بريطانيا بنسبة ١٥٪ خلال الربع الاول من العام الحالي مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي . وقال بيان الشرطة ان هناك اكثر من مليون جريمة سجلتها دفاتر الشرطة البريطانية تتباين في خطورتها مابين القتل وسرقة السيارات وغيرها من الجرائم ... ان اغلب هذه الجرائم قد حدثت في العاصمة البريطانية و... مدينة يوركشاير .

العدسة موثقة لملاعب الكرة !

ليس مصادفة ان يحصد المصور الفنان علوان السوداني ، جوائز مهرجان نيسان ، الذي نظمته الجمعية العراقية للتصوير . حين حصل لعامين متتاليين على جائزتين ذهبيتين في محور الصورة الصحفية وخلال تلك السنتين كان مقاتلا وقد فرغ للتو من معركة في القاطع الاوسط . وذهبية محور الصورة الرياضية في المعرض الاخير - ١٩٩٠ - ، اضافة الى جوائز فضية وبرونزية في المعرض نفسه ومشاركات عربية ودولية كان اخرها معرض زغرب الدولي للتصوير .

في ملاعب الكرة ترى المصور علوان السوداني ، وقد جلس يترقب حركة اللاعبين . وتنقلات الكرة بحقيبته الضخمة التي باتت علامة فارقة تميزه في ملعب الشعب . جمهور نادي الزوراء المشاكسين يعرفون هوى السوداني وانحيازه للطيران لذلك اطلقوا على حقيبته علوان (الكنتور) . انتهى الفنان السوداني من انجاز معرض رياضي ، يامل عرضه في فترة مقبلة . يرجح ان تكون مع بداية الموسم الكروي المقبل . (الصفحة الاخيرة) التقته فتحدث عن مواصفات الصورة الرياضية الناجحة قائلا :

- الرياضة عالم سريع متحرك يتطلب ترقب ودقة في المعاينة والتسجيل ، وعلى المصور ان يدرك ان هذه اللقطة لاتعاد ولا تتكرر فينبغي تسجيلها بسرعة . واحيانا قد يواجه المصور لقطات طريفة عليه ان لاينفعل ازاءها بل يسجلها بحيث ، وقد يكون موثقا لاخطاء اللاعبين والحكام ، فلقطة مثل التي صورها مصور غربي عن هدف مارادونا في مرمى انكلترا بيده . وثيقة لاتعوض عن زيف هذا الهدف ، وخداع مارادونا السلحر ، اعلم انها قد بيعت بآلاف الدولارات ، فبضربة حظ وانتباهة مصور تحقق ذلك .

■ هل سجلت مثل هذه اللقطات ؟

- نعم ، لاسيما في دوري الكرة العراقية الاخير ، وفي ملاعب الكويت اثناء دورة كاس الخليج العربي العاشرة ، والصورة التي حصلت على الجائزة الاولى في محور الصورة الصحفية في مهرجان نيسان الاخير الذي اقيم في مركز صدام للفنون ففي هذه الصورة اظهرت مفارقة شعار الملعب وتصرف القيمين عليه مع لاعبي المنتخب العماني . ويهمني كثيرا ان اسجل بعدستي انفعالات اللاعبين . فرحهم واحباطاتهم داخل الملعب .

■ من هم المصورون المبدعون في الرياضة ؟

- الزميل هيثم فتح الله . بلا منافس ، فهو مصور يمتلك وعيا وحسا فنيا مرهفا للصورة الرياضية . اضافة الى اديب شعبان الذي سرقته جمعية المصورين من ملاعب الكرة لعله يصور رياضة من نوع آخر ؟!

■ من هم اساتذتك في التصوير ؟

- سامي النصراوي الذي علمني كثيرا ، كاحترام الكاميرا واختيار الزاوية .

■ ماهي الموضوعات التي تامل تصويرها وتطمح اليها ؟

- تصوير القائد صدام حسين (حفظه الله) فهو حلم يراودني لاني ارى في وجهه الكريم كل صور الجمال ومعاني الوسامة والتعبير الانساني المعبر .

■ وامنياتك ؟

- اقامة معرض عن الرياضة في العراق بعد ان امتلأ ارشيفي بالصور وامل ان يتنقل في الاقطار العربية مع كل فعالية رياضية عراقية في الخارج .

■ صباح ناهي

الدنيا تدور

■ ضربة الحظ وراء ...

■ كشف المصور ميلوس هايدوك سرا عن ماضي ايفانا ترومب التي عاشت فترة من حياتها في تشيكوسلوفاكيا .. واليوم فان طلاقها من الملياردير دونالد ترومب حقق حلمها بالسعادة والنجاح والمال ، لكنه اثار اميركا التي اعتبرت كل هذا قصة غامضة .





يقول ميلوس ان ايفانا كانت تعمل في عرض الازياء المثيرة ، ولم يكن زوجها قد اطلع على صورها في تلك العروض . ويؤكد ان معظم عارضاته كن ذوات تدريب عال ، كما انهن عشن حياة خاصة جيدة . وكانت ايفانا افضلهن . فهي تهتم بمظهرها الخارجي ، وغالبا ماكانت ترتدي البسة حمراء . وكانت تكسب في اليوم (٢٥٠) كرونا وهذا مبلغ ضخم في ذلك الحين ، وكانت من اكثر نساء براغ اناقة .

قالوا لنا

سعد هدابي

حدثنا سعد هدابي عن اخر اعماله الفنية قائلا :

- اعمل حاليا في مسرحية (رايحين بالغلط) تاليف عبد علي العتابي واخراج طارق سعيد .. ومشغول باخراج عمل تلفزيوني لشركة بغداد للانتاج التلفزيوني . وهي مسرحية بعنوان (شيخ المنافقين) التي تدور احداثها حول العلاقات الاجتماعية التي تحكمها المادة . كما انجزت تاليف ثلاثة اعمال مسرحية .. اثنان منها للاطفال بعنوان (النار يطفئ الزمان) و (المسلة المزدوجة) التي تقوم شركة الشمس للتوزيع والانتاج التلفزيوني بتصويرهما حاليا .. اما المسرحية الاخيرة فهي بعنوان (السلاسل العجوز) حيث يقوم باخراجها حاليا المخرج فتحي زين العابدين .

ضحايا

صاحبة الجلالة

■ خلال النصف الاول من هذا العام تعرض (٩٦) صحفيا لحملات اعتقال ، واغتيل (١٣) اخرون في مختلف انحاء العالم .. جاء ذلك في تقارير رسمية نشرتها مجلة « نوفل اوبزرفاتور » الفرنسية ، مؤكدة تعرض الصحفيين للمزيد من المخاطر في حياتهم الصحفية .

الموسيقى

لتسمين الدجاج

■ تبين ان الدجاج يعشق الموسيقى الكلاسيكية ، ويستمتع بالنظر الى البالونات الملونة .. ويبدو ان شهية الاكل تتفتح ايضا مع هذه المؤثرات فيزيد وزنها بسرعة وتصبح سمينة .. هذا ما اكدته دراسة علمية حديثة قام بها عدد من الباحثين والمربين في هولندا .